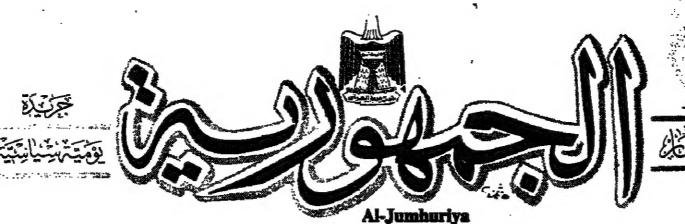
### تكما: الحصار أدى الى تفاقم الإزمية الاقتصادية.

🛥 انقرة/واع : طالبت تركيا برفع الحصار الاقتصادي الجائر المفروض عل العراق وانهاء معاناة الشعب العراقي من جراء استمراره . واشار الناطق الرسمى للخارجية التركية السفير فرصات اتاصان اثناء المؤتمر المسهفي الأسبوعي الذي عقد هنا لعس الى أن تركيا تاثرت كثيرا بالحصار الاقتصادي اللفروض على العراق وقال ان هذا الحصار تسبب في تفظم الازمة الإقتصادية الخائقة التي تعيشها تركيا جراء توقف تجارة الحدود بين العراق وتركيا وُكِنْكُ ابِقَافُ ضُحُ النَّفُطُ عَبْرِ الْانْبُوبِ الْعَرَاقِي - النَّرْكِي /كَرْكُوكُ بِمُورَطَكُ وَلِلْ اتَامَانُ فِي رِدِهُ عَلَى سَوَّالَ لِاحْدِ الصَحَفِينِ حَوِلَ الوَضْعَ فِي شَمَالَ العَرَاقَ أن تركيا اعلنت موقفها بكل وضوح بانها مع وحدة اراضي العراق 🗆



سلطات حسنى تستجوب قادة حبزب العمل المعارض

■ التقاهرة/واع . استدعت نيابة امن الدولة العليا في مصر الدكتور حلمي مراد نائب رئيس حزب العمل المصري وعشل حسين الامين العلم للحزب ومجندي حسين رئيس تحبرير صحيفة الشتب ومصطفى بكبري الكاتب الصحفي للتحقيق معهم في عسد من النهم المسسوسة اليهم . وتضعينت الانهامات بكتابة سلسلة من القالات الصحفية تهاجم الولايات المقعدة انتحقيقات ادانة اسلوب قوات الامن في قمع المتظاهرين وضرب الطلبة لانها

السبت ١٩ لذار ١٩٩٤ م ٧٠ شوال ١٤١٤ هـ ـ العدد ٨٦٩٣ للسنة السليعة والعشرون تصدر عن دار الجعامع للصحافة - بغدك / العراق

# لى نفسه و تخل لاو

( ۲۲ ) من القرار ۲۸۷ اما مندوب

بریطانیا ( سیر دیفید هانسای ) فقد

حاول التقليل من اهمية النتيجة التي

توصل اليها مجلس الامن ولم يدل

بتعمرينات يلفت اليه الصحفيين

كعلعته بعند كل اجتمناع لمجلس

ي حين لم ندل السعيرة الإمريكيية

مادلين اوليرايت ) بتصريح وتركت

ذلك لسكترتيرها الذي كبرر البوقف

الامريكي وقال انه ليس سرا اننا نريد

ابقاء المقاطعة على العراق لكن بعض

اعضاء المجلس لا يريدون ذلك .. وقال

سفير من اعضاء مجلس الإمن طلب

عدم الإشارة الى اسمه قال ان مناخ

مشناورات انس هو مقتاح لعسالح

العسراق في المشعاورات المقبلة التبى

ستجرى ﴿ ١٨ مايس القائم .. وقالت

بعض الصغر البيلوماسية ان للناخ

داخل مجلس الامن امس كأن الاول من

نوعه هيث ان الاتآسام كان مسريحا

بين المجموعتين وانه يعتبر نقطة

تحول لصالح العراق .. واضافت هذه

المسادر ان الطيبرة الاسريكيسة

اولبرايت حاولت اثارة مواضيع خارج

نـطاق البحث من لجـل تشتيت

المنكشات وادعت ان لدى مكومتها

تقارير تشبر الى ان العراق يقوم بحشد

القوات لملجمة الإكراد الا أن المعلولة

الامريكية لم تنجح لان سفراء كل من

فرنسا وروسيا والمبخ وعندا لخر

تجاهلوا هذه المأولة البقية ص

**■ بغداد/ رسمية منور هائم وهبادي محمود : قبال العبيد فيأسلس** 

كاتيكياس الدير العام لدار نشر ( اربين ) ﴿ اليونان ) ، أن الرئيس صدام

حسين يتمتع بحب وتقدير شعيه ، وهذا هو العامل الاساس الذي افشل كل

المُعاولاتِ الإسريقية للنبل من شخصية سيادته . وافساف ، أن الشعب

الغراقي والآمة ألفريقة والانواكرا كل التنخلان والمخططان المبريقية الرامية

الى تجزأته كما أن هذا الشعب الصامد بوجه العدوان والحصار يؤمن بقيادة

المبيد الرئيس صدام حمين ونهج القيادة السياسية ومبادىء حزب البعث

العربي الاشتراكي ، ووصف الحصار الغروض على العراق بنائه اسلوب

نظلم معين أو أعالة شعب عن تقدمه تلجأ أتى استخدام هذه الوسائل التي

تتناق مع الإعراف الدولية . مشيرا .. كما يحدث الآن في محاولات محاصرة

وحشى لتجويم البشر . واكد ان الإمبريالية عندما تا

اخسرى ، ودعن وزيسر الخسارجيسة

الإصريكي شبائل مصادثياتيه مبع

المسؤولين الصينيين للاهتمام

بشؤون باتعه وترك المنين وشانها

وتلول البي بي مي أن زيارة كريستوفر لبكين انتهت بلختـالافات واضحــة في

الرأي بين الجانبين فيما يتعلق بربط

ويذكر أن المين تتمتع بامنيازات

بغشل تريع امس في مجلس الامن

واضافت المعادر النبلوساسية في

الامم المتحدة ان هذه النتيجية التي

. اسفرت عنها مشاورات المجلس التي

استمرت شلاشة اينام تعند مكسينا

دبلوماسيا مهما للعراق وان المجموعة

الثانية المؤلفة من الولايات المتحدة

وبريطانيا والرجنتين قد اصبحت

مُعَرُولَةُ دَاخُلُ الْجُلْسُ ، وقد صرح السيد ( يولُ فورنتسوف ) مندوب

روسيا الدائم بعد انتهاء اجتماعـات

المجلس شبارها مبوقف بلاده شنلال

مشاورات المجلس في الايام الشلالة

الماضية فقال أن الوفد الروسي قـد

سجل خلال الشياورات أن هنالك

عضاصر ايجابية في تنفيذ العراق

لاحكسام القبرار ١٨٧ وق اجبراءات

المراقبة طويلة المدى حصب القرار

٧١٠ .. واضاف فورنتسوف قائلا ..

انُ الوقيد الروس تعسرُف بقضاعية

وطالب بـوجـوب تشجيـع العنـاصر

الايجابية في موقف العراق لذلك طالب

الوفت الروسي ان يتضمن البيسان

· الرئسامي الدوري للمجسلس فسقسرة

واضمنة تشع آل النوظ الإيجابي

الذى اتسخده العبراق. وقبال

فورنتسوف لقد اوضحنا ايضا خلال

مشاورات المجلس ضرورة تحديد متى

بدأت لجراءات الراقبة طويلة الامد

وما هي فترة التجربة وكنا قد اقترحنا

ان تكون سنة اشهر مثلا و في نهاية هذه

الفترة ستكون روسيا مستحدة لبحث

بُيويورك ، أن مجلس الامن الدو في قد تخل نهائيا الليلة الماضية عن اصدار بيانه التقيدي الذي يصدره كل شهرين عند متراجعته للحصيار المغروض على العراق .. وقال السفير الفرنس ( جان برنارد میرمیه ) رئیس مجلس الامن للصحفيين بعد عشاورات المجلس أن المجلس انجز مشباوراته غيراجعة المقاطعية عيل العبراق حسب القرارين ١٨٧ و١٧٠ دون ان يقم اية ايضلحات اضافية .. وهسته هي المرة الاولى منسذ تسلاث مضوات ونصف التى يتضل فيهنا مجلس الامن الدولي عن اصدار بيانه لتظيدي بتمديد فترة الحصار الجاثر

مكونة من فرنسا وروسيها والصين وهبي الجنمنوعية التي تمر عبل الاعتراف بالتطورات الايجابية التي حصلت في العلاقة بين العراق والإمم المتحدة والمجموعة الثانية المؤلفة من الولايات المتحدة وبريطانيــا .. وهي التي تريد ان تبقي الامور على حسالها المسابق في البيان الرشاسي للمجلس الذي كنان يتضمن عادة القول بنان المجلس لم يلاحظ تقدما قند طرا على القنزام العبراق وهي الصيفسة التي كسانت تصر عليها دائميا الولايبات

وكالة الانباء الصرافية ان هذا الامر

حصل بسبب الإنقسام الذي وقع بين

الاعضاء الدائمينين في مجلس الامن

حيث انقسموا الى مجموعتين الاولى

عبل العبراق . وقبالت البمسادر ة عرائية بساطلان الارصدة المجيدة ■ يغداد/ً واع : دعا البنك المركزي العراقى للمسارف العربية والاجتبية الى اطلاق الارصدة العراقية المجمدة لديها لتأسين احتيلصات موسم الصح الحال . وأكد السيد طارق التكمجي محافظ البنك الركزي العراقي في برقيات بِعِثْ بِهَا الْ نَظْرَائُهُ فِي الدول التي تحتفظ بِهِذَه الارصَدَة عُسرورةٌ تَحريس الاموال العراقية لتأمين متطلبات للحجيج وتساديتهم الفريضسة على اعمسل

# . B.B.C : المرحلة القيلة في صلح العراق

و نئين/ لنصات الجمهورية : قالت الزاعة البريطانية ل تعليق مناخر لها ثيلة اس أن لجتماعات مجلس الامن مول تعنيد الحظر للقروش على العراق شهدت انقصاما بيئ الدول الإعضاء في الجلس ، ولاسيمنا الإعشاء الدائمين ، اذ يبدو ان هنك خلافا ق للوقف بين بسريطانيسا والولاييات المتحدة من جهية ، وبين لرنسا ورومينا والمنين من جهة لقرى . وقالت الإذاعة أنّ من المؤكد ان هـذا الإنقسام سيكـون في مسكح العراق . واضافت أن الدؤشر في هذا الاتصاء هو أنَّ الْجَلَّسُ تَجْتُلُ فَيُّهُ انقسام هباد بخمضوص مبا انجيزه العراق من تطورات ، خناصة فيمنا بتعلق بتنابذ الجزء الخاص باسلحة الدميار الشاميل ، والنِحْسَا يَعَكُسُ ان متك ما بشبه الإغلبية داخل مجلس الامن تطالب الان حقا بتنفيذ الفقرة

( ٢٢ ) من قبرار وقف اطلاق النار ،

طلوبية الفرب يبعث

سع نشابت العمال

إصلاح للوضع للأنتصادي

🗷 ألدار آلييشياء/ انتصبان

الجمهورية : أكد الملك المغربي

الْحَسَنُ النَّسَانَـي فِي أُولَ جِلْمِــــــّ

مفاوضات بين الحكومة للغربية

وتسع نقابات عمالية ومعثلين عن

أصحباب الأعصال عبلى مشكلة

التثبغيل الذي تعانى منه بول

الشمال والجنوب . واوضع في

كلعة وجهها للمجتمعين توجهات

الحوار الاجتماعي مركزا عبل إن

مثنكلة التشغيل التي يعاني منها

المغبرب العبربي هي عشيكلة

موضوعة بكنسبة ألدول المنتعة

أو الدول السائرة في طريق النمو .

وطالب بالدفاع عن كرامة المواطن

المغربى ف سينق حسوار يتبنى

الشراهة وحمن النبية . وذكرت

هيئة الآذاعة البريطانية أن أكير

النقابات العصائية وهى الاتصاد

الفربي للشغيل إنسحيت من

المفاوضات بينما تستمر بقينة

التقابات ﴿ التفاوش حثى نهاية

القسهـر الحباق ، وقبالت أن القاوضات تهدف ال التوصل ال

الوضعية الأجتماعية لمطل

الدونافين ومتنوسطى الحبال 👝

منكسرات تسوقيف بحق

مفجرى كنسة لشانسة

■ : بروت/ النصبات

الجمهورية :اصدر قاض التحقيق

اللبناني منكرات توقيف وجاهية

وغيابية بحق اشخاص اعترف

بعضهم بستورطهم في اشفجسار

كنيمية سيدة النجياة . وذكرت

الااعية عمان ان مصحورا رسعيباً

لبنانيا افد بان مذكرات التوقيف

مسيرت بعد ان تم استجبواب

بعض للوقوفين دون الاشارة الى

اي تقاميل لشرى . ويتكر أن

الْمَادِثِ الذي تم التحقيق بشأنه

وقع الشهر الافي شمالي بيسروت

ولدى الى مقتل لجد عشر شخصا

زُّ وان التحقيق الذي يجري بشابته

و يجري بسرية تامة 🛘

إلا الادنى من الوفاق لاصلاح

الروسي ( بيسان ادل بسه امسام الصحافة ، وكناك نسبيا ﴿ المواف الفرنسي ، والموقف الصينى ، واشار الى أن منه الشهات مجلس الامن التي اجريت انس عكست ايضا سا يثنية الإغلبية لصالح العراق .. وهنتك الليسة تتمثل بسالولايسات المتحسدة وبسريستانييا والارجنتين الش بقيت موسرة عبل الصيفية القميمية وَلُوَهُنْدُتُ الْإِنَاعَةُ أَنْ هَنْكُ اكْثُمْ مِنْ تصريحات لاعضناه في مجلس الامل تؤكد انهم يعتقدون ان الارحلة القادمة ستكون لصالح العثراق ، وهناك ما يشبه بالاجماع عل أنه أد يحدث تعاور في البرلجمية القادمية التي سيجسرينها مجلس الاعن ، بعد

وهى الفقرة ائتى تدعو ال رغع الحفار

النقطى عن العراق . بعد تنفيذ الجزء

وهذا ما تجل خاصة بموقف الوفد

للتعلق بتدمع الإسلحة ..

الصحف الإمريكية 🛎 واشنيطن/ انميات الجمهورية : اطلقت لحسدى المسحف الإمبريكية وصف ، الكارثة ، عن زيبارة وزيس الخارجية الامريكي وارن كريمشوار للمسين وقبالت أنهبأ أفثسل مهسة يبلوماسية قبام يها الوزيس الامريكي حتى الان منذ توليه منصبه . ويذكر ئنْ الصبيَّ لم تكتف برفض السِّحُلُ الامريكي بشؤونها الداخلية فيمأ يتعلق بما تمعيه امريكا تحسين سجل

واشتطن مسالة التصارة بقضية حقوق الابسان . العمين في ميدان حقوق الإنسان ، بل تجارية في الولايات المتحدة تحت مليعرف يعبدا معاطلة الدولة الاول ردت بهجنوم مقلبل متهمة الولايسات التحدة بان فيها من انتهاعات حقوق

المع ال امكانية التوصل ال حل وسط الانسىان ما يغوق ما يقع ﴿ بلدان TOTAL SECTION OF THE WALL BURNESS OF THE SECTION OF مِبْلِس لِلشِيــوخ يَحِقُـق فِي فَخَيَـحَـة وَايْتَ وَوَتَـر

 واشنطن/ انصات الجمهورية : وافق مجلس الشيوخ الإسريكي يـوم أمس بالإجماع على مشروع قرار يدعو الى لجراء تحقيق بللجلس في قضية وأيت ووثره بعد أسابيع من الجدل المحتدم بين الحزيين الديمقراطي والجمهوري . وتم التوصل الى هذا القرار بعد مفاوضات استمرت يوما كاملا بسين الزعيم الديمقراطي جـورع متشيل والزعيم الجمهوري بوب جون النين سيعكان لجتماعا اخرا لوضع جدول رْمَنْي لْجِلْسَاتَ الاِسْتَمَاعَ فِي الْمُجِلُسِ حَولَ هَذَه الْقَضْمِيَّةُ . مِنْ جِنْتِ آخْرَ مَثَلُ مُوظَف صابيع من موتلقي البيت الإبيض امام للحكمة الخاصة التي تحلق باللقية للأدلاء مشهارته . واستلم جـورج ستيفان بـواس للثحدث الرسمي المعابق باسم البيت الابيض منكرة قضائية يوم اسس تطالبه باللثول امام للحكمة . وكان أسم المسؤول السابق ﴿ البيت الإبيض قد ورد ﴿ عد مَنْ الوَائِقُ التِي تَوْكَ عَلَالُتُهُ بِمَسْؤُولُهُمْ بوزارة الحَزَانَة وقضية التنبيار المالي الذي تعرضت له الشركات الاستثمارية ﴿ مَنْسِنًّا (لَيْنَا روك) هيث كان الرئيس كانتون وقتها يشغل منعب المعافظ فيها وقال بولس أنه رحب بهذه الفرصة لكي يقدم لروبرت فيسك للحقق الخاص بكقضية الحقلثق عل

بالرعلية . وبالرغم من أن كريستوفر

تورورُ الخالدة بعد غد ﴿ الْاِلنِّينُ ﴾ للمبادف

المسادي والعشرين من شهــر اذار الشـــر

والعطاء ، أن شعبنا الكردي الوفي يعبر في

هذا اليوم الخالد عن اعترازه بالثائر الكردي

للعروف ( كاوة الحداد ) الذي قاد جموع

حول مسالة الإمتيازات التجارسة الا

اته لم يكلهر أي بليل عبل نلك . وقد

ذكر ابله حتى الرئيس كلنتون اعترف

انه اصيب بخيبة اصل من تقيجة

الزيارة . ويقول جيم هوغلاند رئيس

تحرير صحيفة ، الواشنطن يوست ،

الممأرك انته يبؤيد مسلاعيت الينه

الواشنطن بوست ﴿ وصف الزيـارة

بالكارثة . وقال أن الرحلة البقية ص

العالم يعللون ثمانية بلللة من قوة العمل . واشار التقرير الى ان معدلات البطلاة وفقدان الوظائف اد تزليد أن فطاعنات واستعه عن الخدمات في العديد من دول العالم

٣٣ طيسون عساطسل

🗷 جنياً / واع : حدرت منظمه العمل الدولية من تزايد معدلات

البطالة في الصالم خيال العيام الماض خامية وان ذلك يتواكب مع فتبرة الركبود التي تشهيمها اقتصىلىيات المسوق (. اليول المناعية للقدمة . ولكر التقرير السنوي لنظمة العمل التي تتشذ من حضف مقرا لها انه بوجد لكثر من ثلاثة وتخلين منبونٌ عَلَى فِي وخامنة في دول اوروبا للشرقية مع تحول هذه الدول ال اللمساديات الصوق المربعير

انهيار النظم الشيوعية يها

استطلاع للراي : حكومة جون ميجور فاسدة

الشن/ الممات الجمهورية : الله استفتاء اجراه معهد موري البريطاني أن الحكومة البريطانية برئاسة جون ميجر حكومة

فاسدة ويستغل اغرادها مواقعهم الوزارية لتحقيق مكاسب خاصة او الكنب على مجلس الامن البريطاني لتعرير صخلات غير

مشروعة . واضَّاف الاستفتاء أن ضاد الحكومة الحكية هو امتداد للساد حكومة مارغريت تكثير السابقة خاصة بعد الكشف

عن معلمل الفضائح التي ارتكبها اعضاه الحكومة البريطانية الاخلالية ولنلية . من جانب لخر عشفت صحيفة الانديندنت

البريطانية أمس عن تعرض الحكومة البريطانية ال حملة لدانة وانتقدات عثيلة من شركاتها في للجموعة الاوربية بمعبب

موطَّهُما الرَّنعزالِ الرافض لعقول دول جديدة في للجموعة وتوسيعها الى ( ١٦ ) دولة بدلا من ( ١٢ ) . من جهة اخرى وصل

رئيس الوزراء البريطاني جون ميجر الى كروانيا يزيارة مقلجتة ويتوقع ان يكون في سراييغو ليعلن تقاصيل خطط تفصيلية

كتلة ( الوفاق من أجل روسنا ) شل ستنقذ روسنا ■ موسكو / انعمان الجمهورية:

اعنن اللوميون والاشتراكيون الروس من المعارضين الرئيس يلتسين انهم قرروا توحيد صفوفهم لأنقلا روميا ويقولون اثهم يريدون انقاذ روسينا بشواف الأصلاصات للجنوشة التى

ليبيا وكوريا الشمالية وكوبا . وقال ومازالت تنفع الغيء الكثير لرفضها مليمسى ب ، النظام الدوق الجنيد

الاعلامي اليونعني ان اليونسان دفعت وكل المخططات الامبريكية الرامية الى التدخل في الشؤون الداخلية للبونان

واضعاف قائسلا فيعد أن انفربت الولايات المتصدة الامريكينة في العالم

واختلال الموازنة الدولية ويسقوط الاتحاد السوفيتي ، تحاول الإمبريالية

الإمريكية دفع اليونسان لحرب جسيدة في "بلقيان ، آلتي أن تخدم سيرى

الإهداف الإمريكية . واوضح الى أن أستمرار الصراعات داخل يوغسلافيا

ومع الدول المجاورة هي خطة امريكية لخدمة مصالحها . وقال والشيء

الخَطِعِ في هذه المسألة أن امريكا لاتضع فكرة محندة أو هدف وأضح في هذَّه

المشاكل قبائمة فيهيا . واشلر السيد كالتيكيياس الي موقف رئيس الوزراء

اليوناني السيد اندرياس بغبا ندريو المسائد للعراق وقال انه طرح مسالة رفع

الحصار عن العراق في البرئان اليوناني عندما كان زعيما

أنت ال خُرابِ الِاقتصاد الروس . فقد قال بيأن وقعه زعماء الكثل البرلانية وككال من خارج البرنان ات تارر تشكيل و حركة الوفياق من لجيل روسيا ، ، وللجموعة الهامة الوحيدة الني لم تَكُنُ معللة هي الحَرْبِ الليبِراقِ النيطراطي سزعامية فبلاسم تحير توفعكي . كما ان معظم لجزاب الومط تغييت عن حضور الأجتماع الذي وقع فيه البينان . وقد وجه

البيان نداء الى كىل الوطنين الروس

تشيرنوفسكي ونائب الرئيس السابق الكسندر روتعكنوى عن تبوقيت -

من كل الابيان والظنات والمنقدات

الميشية والأينيواوجية للاتحاد

وقد لاحظ مراسل البي بي سي في

سومكو غيشب كثلة فبلاديم

لانقاذ روسيا .

ائتدريته أوستبوليكي من صحيفا لتضتبا للناصرة ليلتسين عن مدى أهمية التنظيم الجحيم فضال ان تشكيلها يمثل نهاية عصر جديد .. وقبل الأمر الأكثر اهمية هو أنه استنادا الى البيان لم يتطرق الموقعون الى الاشتراكية أو دولة الرضاه وهذا يعني ان الخلافات بين الشيوعيين والقوميين قد انتهت . وقبل اوستــولسكى أن الشيــوعـيــين لم يعونوا شيوعين الا بالاسم . ويقول اوستواسكى أن البيان الذي اصدره للوقعون يدعو ال ولك الأنهيأر التهائى لروسيا الشأريخية ووآف الأصلاحات من لجل الأصلاحيات ... ويقول ان تعبع وقف انهيـار روسيا التناريخية شنام جندا لأنبه بعنى الأعبى اطورية الروسيية بصنودها القيمة . وهكذا فالوقعون سازالوا

ويقول أن مثل هذا الطموح انذي يضعره للوقعون يلقى صدى واسعا بِينَ الروس سواة دلخل روسيا تفسها او خارجها . فهناك ٢٠ مليون روسي يعيشون خارج روسياق الجمهوريات المجاورة وكلهم ينطمحنون بعودة بالنسبة لفيلب طبقية عرا



يحلمون باستعادة الأتحك السوفيتي ولكن طبقا لإينب ولوجية روسية

الاتصاد السوايتي السابق . اما

الصداد ، ميسطر بشعرف من البقية ص؟

سعن مكارمه الجليلة التي انعم يها عبلي

شعبنا الكردي في كربستان العراق فضلا على

المكارم السخية التى حظى بها الشعب سواء

تك التي خص بها الشعب العراقي بعبريه

وكرده أو تلك التي خصيها الكرد وحدهم و ق

امس وقواعد رصيئة للحقوق القومية المشروعة بما فيها للحكم الذاتي ، ولاشك ان التاريخ ميجعل في سفره الخباد صفحات بيضاء ناصعة لذوي الاعمال الجليلة ، فهو كما سيجعل في سفره صفحة وهناجة لكناوة

مقدمتها بيلق الحادي عشرمن اذار الذي ارسى الغاضيين المشربين المضطهنين بوجه اعداء الوطن ظطامعين فيخيراته وامنه واستقراره والقفصاء عسلى المجسرم الانصاك المصروف ب ( الضحاك ) ﴿ يوم توروز الخالد ، ليكون هذا اليوم البارك عيدا قـوميا لاينــاء شعينا من لحظالات شعبنا بعيد غيدوذ الكردي يعبرون بلحتفقهم به كل عام عن عمق العام للحزب ان شعبت الكردي الوق ابـدا تلاحمهم مع وطنهم الغالي . واكد السكـرتج

لايمكن أن ينمي للمنيد الرئيس القائد صدام

موسكو .. موسم الاشاعات

قال تندعي العام الرومي ان الرئيس بلتسين خطف القانون بالإيصار

يقصف البرلان في تتعرين الاول الماضي . وقد تقلفر أمس اكثر من خصصة

الإل شخص ﴿ مُوسِكُو مَطَالِينَ بِأَعَادُةَ الإنجادَ المَوَافِينِي ، ﴿ هِنَ تَنْتَشْرُ

اشاعات عن احتصال قيام القبلاب عُسكري . يـؤيدهـا كون وزيـر الدهاع

كراتشوف بلي ﴿ موسكو ، بينما عَامرها الرئيس بِلْتِمينِ لِلتَمتِعِ بِلَجَارُةُ 🛘

🛎 ليد وزير خارجية غرنسا الان چوبيه بقوة وجود دو ل باشراف الامم المتصدة في الاراضي العربينة المعتلة لتوفع المصاية اللازمة الكاحليتين 🛘

# تأييد فرنسى

والكيان الصهيوني على الر منبحة الحرم الابراهيمي وكتلك تهم اللعويض على التظاهر وكراهية نظام الحكم . وقد اكد تجدي حسين ومصطفى بكري في لاتدخل في اطار الديمقراطية والتعبير عن حرية الراي التي تدعيها المكومة. 🗖

السعر ديناران

متقتمة في البقاء زاخ حسَّح القَّجرية

أهمد حسين رئيس مجلس الوزراء في اول حوار من توعه اــ الانمسانية في المسلام والتقدم ( الجمهورية ) . أن الأوضاع في والازدهار شمال العراق صنعتها هراب وحثر رئيس مجلس الوزراء ق الاجنبى وستزول أريبا . واوضح حنيثه ائنول المهتازرة من ائتدخلَ أن الحكة في كريستان العراق الإن ﴿ شُوُونِنَا الدَاخَلِيةَ ثَنْتُنَا : ان من مجرد حالة مؤقتة استثنائية يلعب بمقنار سوف يتتوي بها والكل يعرف ان القوى الغربينة مىؤكدا أن الاصريقيان سيفشلون حتما في مخططهم وسيندم جميع والصهيبونية ارادت النيسل من العبراق الذي حباول أن يدرنني عمالتهم لان شعبنا مىر بطروف تجربة هضارية متقدمة ويبيئ سحقدة وعسعبسة وتستكن من للعظم أن العرب ـ والعـراقيون تجاوزها وبقى موعدا وهبو قادر جـزه من الامـة العـربيـة ـ على مواصلة مسيرته 🗅 قادرون على الوصول الى مراحس

۾ نص الحزار ص ٦ قاسم سلام : العدوانية الأمريكية تستهدف اضعساف العسراق

🛭 منتعباد/ وأع : ومث التكتور قلسم سلام امين سرقيادة قطر أليمن لحزب البحث العبريي الاشتراكي في تصريح لمرامثل (واع) في صنعاء اس الازبولجية الامريكية للتعنتة تجاه رفع المصار عن العراق

العـــراق يشارك في مؤتمر البرلمان الدولي

🕿 بقداد / واع : غادر بغداد امس متوجها الى بساريس وف المجلس الوطنى بسرئاسة السيد سعندي مهندي عسالح رئيس المجلس الوطئي للمشساركية في السؤتمسر ال [ ٩١ ] للاتسماد البرثاني الدولي للذي سيعقد هذك سعىدي مهىدي حسالح رئيس المجلس الوطني منسنوب وكسالة الأنساء العراقية أنبه مبيجيري الصالات مع الوضود المساركية لطرح وجهة نظر العبراق من قرارات مجلس الأمن وإستمبرار قرض الحصار الجائر بعد أن طبق للعراق جميع القرارات الخامسة المبادرة من للجنس. 🗈

وشعبه بانها تتناق مع تل وذائق الامم للقحدة وقراراتها . واعتبر اللوقف الامريتى والمعواني ضد العراق بظه موقف غير مسوع ويستهدف اشماف العراق البلد الشريى القادر على تعثيل ارادة الامة العربية ق النسفية وفضيح النكثارر ضاعه عسلام المصالح الاستعمارية التى تتستر

خلفها ألادارة الامريكية وحليفاتها من اجل معارسة شتى الضغوط على مجلس الإمن اندو في ومقعه من الشاذ قبرار رضع الحصبار نبلى العراق . وقال ان المجتمع الدو ي ومنظماته كافئ واللب البيوم ان يقول كلمته بقوة ويرضع صوتسه لفضح الازدولجية للكشوفة التر تصارس تحت مظلة مجلس الإمن الدوق لاستعرار فرض المصار عل العراق الذي احفرم بشكل كخمل تطبيق جميع القرارات الدولية التي فرضت عليه . وشند على ان العراق لايمكن أن يسكت لزاء هذه الازبواجية وله الحق ف لن بري مغيجده مضاسبة للتعبير عن قناعاته بعدم جسوى استجابته الكساملة لقسرارات مجسلس الاعن الدول الظالة 🗓

◙ صلاح المختار

لا جِـدال في أن ملجـرى في مجلس الامن ليلة امس كان شـزيمـة سياسية ويبلوماسية واضحة للولايات المتحدة ويرسطانيا عرفها العلام وتابع تطورها ساعة بساعة ، أذ بعد ( شهر عسل اديركا ) الذي طال واصبح حنوالي ( ٣ ) منتوات بندا ( شهر البصيل ) الإميركي ، واخذت المنغصات والإزمات تظهر هنا وهناك لقد تُمتعت اميركا خَلال السنوات العجاف الثلاث المُاضية بقررة

سلحقة على ( اجبار ) الإعضاء بما فيهم الدائميين ، في مجلس الامن

على قول ( مُعم ) وهم مرفوعو الايدي ومسلوبو الارادة ؛ ولذلك كثرُ المندوب الاميركي في الامم المتحدة يكتفي باشارة من اصبعه لاصدار بيان بالتعديد لمدة شهرين ١ اما الان فأن ثلاثة من اصل خمسة اعضاء دائمين قباتوا يجب تكبير ايجلية الموقف العراقي ، وهم الصين وروسيا وفرنسا ، ق هين رفضت اميركا وبريطانيا ذلك ! اما الاعضاء غير الدائميين فان

ثمانية منهم قالوا نعم للتعامل بايجابية مع العراق ، وانشريت

الارجنتين بدعم الموقف الاميركي !. هذا التحول العلني يعنى عدة حقائق بارزة ، اولها أن اميركا قد فقدت قنرتها على اصدار قرارات سهلة واخضاع اعضاء مجلس الامن لإرادتها بالقوة . والحقيقة الثانية أن أميركا تدرك للغزى البحيث والخطير لهذا التحول ، فهو يعني وقبل كل شيء ، أن معركة رضع الحصار قد بخلت اخطر منعطف لها منذ ( ٣ ) سنوات ، هيٿ سقط منطق اميركا ولم يعد مقنعا حتى داخل الكونغرس الإسيركي . كما ضعف سلاح القوة والضغط ولم بعد يمارس كامل تاثيره على الامم والدول يغالبيتها

والمقيقة الثالثة هي أن الاستعرار في تجديد الحصار كل شيرين لم يعد محض قرار اميركي ، بل اشتت ارادات ومصالح دول اشرى تُتبحَل فيه لانه حصار لم يعد يلحق الضرر بشعب العراق فاط ، بل بللجتمع الدوي بشكل عام ولهذا فان منطق الدول المؤيدة لرفع للحصار سيزداد صلابة ورسوخا شهرا بعد شهر ويتحول ال موقف قانوني ومصلحي ثابت ، وعند ذاك سوف يتحول الخلاف الذي ظهر بالامس الى ازمة تتصاعد بشدة كل شهرين عثيرة الجدل والتناقضات ، وربما مغضية الي مازق خطيرة الي أن ينتهي الحصار ؛ ليبرفع كل عراقي صمد وتعلب وحبرم من الدواء والكثير من اساسيات الحياة ، رأسه اليوم ، فاقد تحول بصيص الامل الى شعلة امل متوهجة يستحيل اطفاؤها ، وهذه الشعلة ستجتنب اغزيد من

التلاهين في دروب الرنيلة الاميركية الي جادة الحق والمنطق للد اثمرت التضحيات الفائية لشعبنا وتحول الحصار من قضية عراقية ال قضية انسانية ، وها هي البشرية تستحد وان كان بيطه ، لفوض المعركة السياسية من اجل رفع الحصار . ولكن ، ورغم هذا التحول الإيجابي فان روح الصمود والتعسك

الأبدى بنهج وقيادة الرئيس صدام حسين هي الضمانات الاسلسية لحصم معركة رفع الحصار وتقليص ليامها وتجنب للزيد من الإلام انها حقا ( مرحلة الإيام العشرة الاخيرة ) من البنية صر ٢

ا المراجع المر المراجع المراجع



■ بغداد/ عبدات اللامي : حيـا السكرتـــير

العام للحزب الديمقراطي الكردستاني السيد

لحند سعيد الإتروشي القيادة التأريخينة

للسيد الرئيس للجاهد هدام حسين التي

امنت لكل ابناء العراق العيش الرغيد بعد أن

يفعت عنهم كل مكاثد الإمبريالية والصهيونية

والعملاء والائتاب ورد كيدهم الى تحورهم

والتوكيد لكل الشرفاء في العالم ان شعيشا

العراقي الموحد لا وان يستكين او يرضخ لكل

مضططاتهم العدوانيـة السافـرة . وقـال

الاثروشي في حديث خاص لـ ( الجمهورية )

لناسعة احتفالات ابناء شعبنا الكردي باعياد

 اعلن الرئيس الخِـرَائـري الامـين زروال ات مبيدا آ هوارا سياسيا صريحاً مع كل الفضات السياسيسة ﴿ البياد، في الأسبوع للقيل ، ويقولُ الراسلون القربيـون في الجزائـر أن ذلك الحوار مطلحل ايضنا الجبها

الإسلامية للانقاذ المظورة 🗈

اتهام

و انهت فريبجان القوات الإرمينية باستنطاطاترة ركاب ايرانية فوق اقليم باغورنو كريباخ المتنازع عليه بين ارمينيا والريبيجان ويذكر أن جميم ركف الطائرة البالغ عدهم لللأنين شخصا لد كالوا في الحادث 🗈

◙ بيونغ يلنغ/ سيلول/ انصات

الجمهورية : لنهارت الجولة

الأغيرة من للملطات بين كبوريا

الشمالية وكوريا الجنوبية حول

تبادل مبعوثين رفيعى للستوى

والتي دارت في قرية بالمونجوم

الحدودية بعد ان لنسحب الوفد

الكوري للشيمسال مين تبلك

المعادثات. وقبالت وكالة رويشر

للانباء أن للحفظات شهدت تبادل

الإتهامات بشكل غاضب عندما قال

رئيس الوقد الكوري الجنوبي ان

الوقت ينفد وانه لإيستطيع ان

يتنب مالذى سيصنث اذا لم

تتمسم قضية البرنسامج النبووي

عن اسمه وهـو معنى بعـراقبـة

الوضع الدلخل للصري في حديث

غراسل الحرر في واشتطن ان

الهجمات التى تثقثما للعارضة

المسرية اثبرت بشكل كبيع على

موارد التظلم المصري في للجال

السيبلص ممنا انعكس عبل

الاقتصاد بشكل علم . كما ان تطور

عمليات المعارضة قد جعل النظام

المسري في حقة بضاع مستكين

سيمسل تدريجينا ال القراجيع

وتخثى وزارة للخارجية الإمريكية

والسقوط .

الأبريكينة : النظام المصرى على هافية الانهيأر

وزير الفارعية سناسل

A بنداد/ واع : نطابل السيد

الضارجية مساء اس الوات

الإسبائي لحملة رقع الجعطر عن العراق الذي يزور القطر حاليا

برئاسة السيدة لتجلس مليسترو

عُمُوة البرئان الأسباني عن كالة النصاد اليسار وعضوة اللجنة

السركازية للصارب الشيبوعي

الامبياني . واستعرض الميد

وزيىر الضارجية خلال اللقاء

فبيعة الإضداف للمقيقية

للعنوان الإمريكي على العراق

والتي ترتبط بتطيق المسالح الاتصادية الاستعمارية وفرش

الهيمنة على المنطقة

وتطرق الميد الوزير ال تجرية الشعب العراقي الفنية في مقاومة

الحدوان والمصار وسأ أصبعت

تمتلكية من عواميل تجعل منها

تجرية عليدة لجنيع كثنموب

لرفض وطلاوسة الميسامسات

المدوائية واللانسائية الد

تللهجها الولايات لللمسة كسأ

شرح الإلار الضطيرة العلبية

الناجمة عن استسرار المعسار

للقروض على العبراق . وللسار

المعيد الوزير ال خصرورة للعط

عل أستثناف علاقات التعاون بين

العراق ونعباتيا من لجل تعقيق

اوساط في الفارجية

🖫 واشتطن/ الجمهورية : تايد

التقارير الواردة من واشنطن ان

الادارة الاسريكية بندلت تلحدث

بشكل مكثوف عن مضاوفها من

الوضع الدلخل للتظام المصري .

ونكسر عند من مسؤولي وزارة

الخارجية الامريكية ان واشتطن

حصلت عبلى محلومسات بقيقية

ومحددة عن الوضع الاقتصادي

وان الوضع الداخل لنظام حسنى

مبيارك أسوا بكلير مما يتصبور

البعض وهسو يضذر بتغييسرات

خطيرة لن تصب في مصلحة

الثلقع للتبغلة للطرقين 🖸

وفسيدا اعتسا

المكذامنة الماجل

لكوربا الشمالية ، وكتات

الحكومة الإسريكية قند هبذت

طقاه محكثاتها مع بيونغ يانخ في

حنيف يوم الاثنين لذا لم يحصل

تقدم ﴿ محادثنات الكوريشين .

وبسبب راض كوريا الشمالية

اعطاء للفتشين النوليين حريثة

الومسول الكاملة اليمتشساتها

من جانب اخر نفت كوريا الشمالية

اتهابا مفاده اثها رفضت السماح

لفتشين دوليين بلجراء تغنيش تلم

متب من الفارضات الشووية خيال جيولة

استضرات اسبسوعين والأنمت

كوريا الشميانية الوكيلة الدولية

العربية و(اسرائيل) وكخلك

ضعف فعاليته في ترويض الجانب

الظسطيني بالإضافة الى تداعطته

وان اوساطا امريكية مسؤولة

تطالب بالتصرى السريع لحنل

الوضع القسطيني

في الوسطان العربي والإضريقي

للطالة الذرية يوضع تقويم غير

عادل ومتعجل ليرنامجها الثووي

وقلت الحكومة الكورية القسالية

ن بيان بثنه وكالنها الرسنية

للانباء بانها سترد بلجراء حازم

الأا هناوات الوكيالة التولينة

المنفط عليها . وهناه البيان (٢٠

اعتبال شكوي من الوكيلاة بيان

مفتضيها قد متعنوا من رؤية كال

ملكانوا يربدون رايته من منشات

تووية خيلال زيارتهم الإخسرة

وقال للراسل الدفاعي للبي بي سي

ان منياسة الأدارة الأمريكية تجاه

كوريا الشعالية وصلت الى طريق

مستود واقساف السراميل ان

المنتشين الدوليين لم يستنطيعوا

التثبت من حقيقة برنامج الاسلحة

النووية لكوريا الشمطية

وتكرت الإنباء إن الوكالة البولية

للطالة الدُرية ستعاد لمِثماعا يوم

غد ألاثنين لبحث ما لذا كان سيتم

رقع ملف كورينا القنصائية ال

منجسلس الإمسن الدول لقبرض

عاويات اقتضادية شبذ حكومة

بيوتغ يناتغ . من جهة لضرى

ولجهت فسياسة العريكية مزيدا

من العبوللق يسبب الشالف

الناشب دلخل الدارة يسن وزارة

الضارجية والبنتاضون بشأن

السياسة للواجب لتباعها تجاه

بيـونغ يـانـغ ويعتقد كنـع من

المطلين أنه لابد من أعادة النظر

يهذه السياسة واضاف للحللون

أن كوريا الشمالية تبريد رواييط

تجنرينة مع الولاينات للتصدة

ومساتات بأن أمريكا أن تستخدم

السلحة النوويية غنعنا 🛘

ليطلب كلنتون

القاهرة/ واع: قالت مصادر ببلوماسية عربية أن الرئيس الامريكي بيل

كلنتون لبلغ حكم السعودية للك فهد شخصيا تاييد الولايات للتحدة مبدا

مُم القص الشريف الى الكيان الصهيوني ... وأوضحت تلك المسافر أن

اتمسالا بين الانسين جرى بهذا الشان أبسان وجود رئيس وزراء الكيسان

الصهيوني لسمق رابين في واشتمان حيث طلب كلنتون من فهد العمل على

تخفيف حدة رد الفعل العربية ومنع اثارة الاس في الساحتين السعوديية

والقليجية بوجه الخصوص ... وفعر المراقبون معت الصعوديين

والخليجيين على تصريحات الرئيس الامريكي بشأن القدس الشريف بأنها

🕿 ماذا يعنى ذلك الإنقسام الخطير في ( كتلة ) مجلس الإمن

وماذا ثمني تلك الـ ( ¥ ) الثلاثية التي شهرتهـ روسيا

وماذا تعنى مسائدة الإغلبية لوقف العراق واصرارها على

🗋 استلة عميدة افرزتها مناقشات وجدال مجلس الامن لثلاثة

ايسام متتالية اسفرت عن تخسل مجلس الامن ولاول مرة عن

اصدار بيانه التكليدي بشأن تمييد الحصار واكتفى بتصييد

ثمة مؤشرات عديدة بمكنها الاجلية عن التساؤلات وان

تضع التقاط على الحروف بشنان ملجنري .. وما متوقع ان

المؤشر الأول مو أن المجتمع الدولي لخذ يدرك أن استمرار

الحصار لامسوغ له ، بل أن الإصرار عليه أصبح بـــــلا معنى

ويضع مجلس الأمن في دائرة الاتهام والتشعيك . وأن الاصرار

الإمريكي وتلبعة البريسطاني لايمت الى المنطق بصلة ، وانــه

يسعنى الى اهداف خبيثة بعيدة عن أي شيء يسمى

تِ وَالْمُؤْشِرِ الثَّانِيُ هُوَ أَنْ العَرَاقُ قُد تَعَامِـلَ بِنَيَّةَ حَسَنَةً مَعَ

قرارات مبيتة ذات أهداف غير حسنة ، ولدى الترّاماته ازاء ما

ارأته مجلس الامن ، ووفق الإليـة المحددة لذلك ، واخـرهـا

موافقته على قرار الرقابة الدائمية ، الا أن مجلس الامن لم يؤد

ماعليه من التزامات وأتصف موقفه بللطاطية والتمييع وكأنه

يعتمد اسلوب للزاوعة في ( حَدْ وطالب ) دون أن يقدم للعراق

أي حق من حقوقة ، وهذا للؤشر وضع عنداً من أعضاء مجلس.

الأمن في حقة الصحوة ، سيما أن تمنيد الحصار علا مير ليس

لعبة للتسلية لانه يعنى استعرار حرب ابادة ضد شعب كامل

🛘 وثنائشاً وهنو يتعلق بسائتفير الدوق الذي بندا يترفض

( التوقيع ) على كل ماتمليه عليـه الولايـات المتحدة من

قرارات ، سيما إنّ المجتمع الدولي يتلمس رفضا وانتقادات

للا ارة الامريكية وسياساتها تنطلق من الاوساط السياسية

الامريكية ذاتها ، وهذا مادغع الكثير من الدول لان ( تَعَرَّد ) على

( هواها ) ووفقا لمبالحها وسياساتها وليس على ( التكليمة )

الإمريكية .. وهذا ماتجل في اكثر من موقف نذكر منها هذا الــ

( Y ) البابانية للوصابة الاقتصادية الامريكية ، والتشدد

أن هذه المؤشرات ، مضافا اليها مسلابة العبراق وصيره

ومسوده طوال العشوات للاضية في ( منزاع الارادات ) مع

الطاغوت هي التي تجيب عن التصاؤلات وتقول لنا لماذا لم يعد

الروسي ازاء ( ازمة ) التجسس مع واشتمان .

( حُجول ) للحَظر الثَّالم على العراق .

( الشرعية ) أو ( القانون الدولي )

يقامى ويعانى ويتالم كأريوم

بعد ثلاث سنوات ونصف من فرض الحصار على العراق ؟

وفرنسا والمبين بوجه الإدعاءات الإمريكية والبريطانية ؟

### روسيا تدعو الي النبو الدولية السوسنة

يذلة منصلورة فعن المكن أن

تحاول الغثة الذائلة الثامة عبلاقة

مع دولة مصلورة ايضنا حمب

تبعيبع البينصوث الروسء

وأكيد تشيوركين أن الحكوسة

البوسنة/ العواضم/ انصات ومتنابعت الجبيبوريث اقتال المصعفوث الروسى الخساص ال يوغسائها (فيتال تشوركين) انه يجب لن يعنع الصرب حق اقامة اتصاد بينهم وبين جمهورية عملهي وكسروات البسوستسة في ولشنطن علىمسودة بستور لدولة فيسرالية جديدة في اليوسنة والهرفك ترتبط من الناهية الاقتصانية بروابط اتاق بشانها رئيسا البوسنة وكرونتيا على عزة **بيشوفيتش** وفرانيسو توبيمان . ونقش فراسسل هيئة الإذاعية عن تقوركان تساؤله يشان السساح لمسرب البوسشة بتشكيس كونفدرالية بينهم وبين جمهورية صبرينا وقبال بهذا الصبد ائث يعتقد أن هناك قيبولا غلل هنده المقبولة اذالو اقبأون فكتبان من

صربيا .. جماء ذلك علب توابيع الغلاث الثلاث عبلاقة معيشة مع

لينتاغون 🗷 موسكو/ أنصات الجمنورية :

حث وزير النفاع الامبريكي وليم بيري روميا على تدمير اسلحتها الكيمياوية والجرثومية . وقتل بيري الذي كان بتحدث في موسكو في اليوم الثلثني لزيارته لروسيا ان للولايات المتحدة مستحدة لتقديم الساعدة البيطنرة الى روسييا في هذه العطية . واضاف بيري انه

جد في هزل

🖼 صادق الازدي

يقبل ان احد السلاطين الذين تصلطوا على الشعبوب قبـل ان تستيقظ . قد ابضل بعرض عجبز الاطباء عن مصرفة الدواء الذي كِمَالِحِونَهُ بِهِ ، وَظُلَ المططانَ يَشْكُو هنَّى جاءَه الطبيبِ الذَّى قَالَ كُ بعد ان الصحاح علاجه يكون على اكسل وجه اذا ارتدى ـ العططان لـ آويا يخص اسعد الناس ا

وارميل المططان رسله ال كيل مكيان من سلطنتيه وراح رميله ييعثون عن السعيد الذي ينق المشطان الشفاء من مرضه أن ارتدى ثوبه ، ولكن مصاولاتهم فشلت ، فقد كنانوا يبحشون اولا عن من مِعْتَقَتُونَ انْهُ بِعِيشَ وَالسَّعَادَةُ تَرَفُّرفُ عَلَيْهُ . وَعَنْـَمَا يَسَـُالُونَهُ و النت سعند حقا ؟، وإذا به يتحدث عن اسر ، أو مسالة تكسر صعفت ، وتعكر صغيما .. وهكذا عقوا كلهم الىسلطانهم ، واكنوا له بانزع لم يحتروا على سعيد واحد بين رعلياه !. فحثهم على البحث عنه في الاريث وهكذا كان فصار رسل السلطان يتجولون وحدث ذات يهِم انْرُم عِلْسُو! غَيْر بِعيد عن أحد الرعاة لكي يتناولوا الغداء وكأن الراعي ته جلص غع بميد عن الإغنام التي يرعاها وهو يعزف بنفيه ، وبعد أن انتهى رسل السلطان من تناول الطعام هموا بالانصراف. وهذا خطر على بق احدهم أن يسأل ذلك الراعي . • اأنت سعيد ؟... فرر حليه واليجلي ، وخندها فجعوا عليه يريدرن اخذ ثريبه منه فقترمهم لانه لايملك غيـره .. فري سعيـد هنى وان كآن ، بـطرك

والشعوب الاوربية ، او معظمها ظلت تحيش من هيرات الشرق . بل انها حتى اليوم عن كثك ومثلها الولايات المتعدة الامريكية الا أذرا صارت لاتهنا الااذا انزعت ثوب الشعوب الشرقية وارتدته هي ولَيْذًا فَرَامًا تَرِيدُ وَضُعَ يَدُمَّا عَلَى الْبُلَّدَانَ الْغَنْيَةُ بِسَا وَهِبِهَا اصْ ..

TO COMPANY TO SERVE THE PROPERTY OF THE PROPER

ولكن هيهات : 🛘 .

كتمة للنشور ص١ او اقتصاليا

لان التسراق قىد اوق بىجمىيىع

التسزاماتيه تجياه مجلس الامن

النولي والامم المتحدة . ووصفت

تبذأ الحصار ببانه جرينة فيد

الانستانية . واكنت البرشانيية

الاسبانية أن الانشقاق الذي حدث

بين اعضاء مجلس الابن النولي

يرح الجعقة الماغى اثناء الاجتماع

اندوري لنسائشت قضيتة رغيع

الحصار تضف النوايا الامريكية

المدينة ضد الشعب العراقي وعزز

الروسية تعتبر الاتفاق الموضع في زعيم عسرب البسوسشة رادوفش واشتطن اتفاقا اوليا فقطواوضم كبرازليتش في تصريبح لوكنانة ان الاقتاد بين مسلمي وكبروات تساينوغ اليسوغسلافيسة ان اتفلق البوسنة ثم الكونفدرالية مع كروانيا لن تكون سارية الا اذا واشنستان يقض بتشكيسل بولة انجز الاتفاق النهائي مع الصرب . جنيدة وايبنى وضع سيسي واعلن الميعوث الروسي ان التي اعان بيبري انها اعتمست للسدء في تناويذ مشسروع تحويسل مؤسسات الصناعة الصربية

الكروات وصرب كرواتيا في الكيم

كرابينا وافقوا على الالتقاء تحث

اشرافه يوم الثنتاء المقبل في مقر

المقارة الروسية ف الصاصمة

الكرواتية زغرب . من جانبه لكد

سطالب منزع بمنعى للحصول على تنظيينات للتحلق من عملية تندسير هذه الإسلجية لكنيه يعيارض تقديم

الضخمة في روسينا الى الانتساج مساعدات معلية من اجبل اغلاق وتنظيف المسانع التي تنتج الاسلحة الكيمياوية واضاغوا ان روسيا ابعت تخرفا ويضول المراقبون انسه سيتم كبيرا من الخطوة الإمريكية التي استقطاع الاموال اللازمة لمده تحساول تصريدها من ضوتها العملية من الاربعين مليون دولار العسكرية ، وأشاروا ألى لحثمال رفض المؤمسة العسكوبة

الروسينة ذات التأثير الكبير ق روسيا الاجراء الامريكي . يذكر أن روسيا انضمت بل التلم الماضي ال حوالي ( ١٢٠ ) دولة في التوقيع على ميلاق يحظر تصنيع او خزن او استخدام الاسلحة الكيمياوية الذي من المقرر أن يسخس حيسز التنفيذ العام القادم ويعطى الدول

من عدم قدرة النظام المصري على الميامية الإمريكية في الشرق الموقعة عليه مهلة مدتها عشر تنفيذ السياسية الإمريكيية بشأن الاوسط . وذكر مسؤول امبريكي لم يكشف منتوات تلوفاء بالتزأماتها 🛘 عطية الصلح بين بعض الاطراف تعارض ريادة اصوات

🛭 لُنَّدنُ/ استكهولم/ واع وانصنات الجمهورية . استبعث دوغلاس هيرد وزير الشارجية البريطانى التوصل الى اتضاق بين ببريطانيـا واسبانيـا من جهة وللجموعة الاوربية على اجراءات التصويت في الاتحاد بعد تقرير توسيع نطاله بانضمام السويد والنروج والنمسا وانلندا مطلع العلم المقبل . وينكر ان بريطانيا وامبيانيا تصارضان مقترصات تتضمن زييادة عيد الاصوات اللازمة لنقض القبرارات في الاتحاد الاوربي .وقد يؤدي تفاقم : غلافات الى تاجيبل لنضمام الدول

الاربع للنكورة الى الاتعلا ، وق خضم الضلاضات

[] عمان/ وأم : دعت الصحافة الاربنية العرب وللصلمين الى صوقف حازم وضاعل غولجهة اجتماح القدس وابتسلاعها من قبيل الكيان الصهيوني المحتل . واجمعت صحف النستور وصوت الشعب والراي في عقالاتها الافتتنمية امس على أن التراجيع في الموقف

يبدور الشيرطى الدوي لحصايبة

منظلمه يستغل الشعبوب ويريث

ماسيها وقد اتضح هذا الدور

بمسورة جلينة بتعد سينظرة

الولايات المتحدة على مجلس الامن

واستخدامه كاداة لتنفيذ سياستها

الإمبريظيية خند شعبوب العالم

تحت مخلة عليسي ب والنظام

الدولي الجسيسد، وأعسريت عن

التنبيبه اليها وسواجهتها بكل الوسائل وقالت البستور ان تحفظ الولايات المتصدة يون غيرها من الدول عبل اطلاق صيغية ( محتلة ) على الاراشي التي يحتلها الكيــأِن الصويونى بما فيها القنس مقابل الاكتفأء الاصريكي عن صويسة القسس العسرييسة بادانة لفظية للمجزرة الرهيبة التي حدثت في

كرتير العزب النؤرى الكردستاني تنبة النشور صرا يهيا تحت تتركينا وايتران ومصوريسا النين لايتمتعون بلبسط الحقوق فلملاا شعار صفة (الاحزاب) . وتساط

لايستالون عن حقوقهم ؟ واختتم السيد سلام حديثه بأن للؤامرة الامبريقية واضحة جندا للجميع حيث جعلوا من كردستان الحبيبا سلحة للتامر اليومى واطلاق الدار والذابح وتصفية الحسفيات تحت مخللة الحبراب الامبيريساليسة

الصهيونية 🗈 جوتف مغلص !

واعتبارها جرزاعن الاراض المحتلة الى أن تم التضميق مع الوفد الصبيوني ﴿ الاِمْ الْمُحَدَّةُ عَلَى تبنى القرار مع الامتناع عن التصويت عل تلك الإشارة . ورفض ناطق باسم الخارجية المبهيونية اليوم الظرة

الثي استشعبت ادارة واشطن التصويت عليها 🛮

اطراف التسوية وافقت على استئناف المفاوضات قطام غزة حيث اصيب سبعة فلمطيئيين برصناص ننمة المنشور صا الشكل الذي سيتخذه الوجود الاجنبي ويتول مراسل (طبي بيسي)

الجنود الإسرائيليين اما السلطات الدينية في عنينة ج القدس ان الترار عو اقل بكلير مما تطالب به منظمة القيس فقد منعت المنجد الاقصى على غير المطمين كما التحرير من وجرد توة دوئية مسلحة في الاراضي الحظة ولايتطرق الى ابة ازالة للمستوطنات البهودية او

قال مدير الاوقاف عننان حسيني لتجنب حصول مجازر جديدة على حد تعبيره 🛘 استاذة في جاسمة لندن العدوان استهدف تعطيل النهضة العلمية والتقنية في العراق

العاويات الجائرة .

الإعضاء ن

شعبه للقدام ذلك الطوق الحديدي من

الولايات للثحدة والكيان الصهيونى سلايين العراقيع من نسساء واطفال الامسلامي والذينصع الامسلامي ومن يلوذ بها لو لم يكبل عراقها الابي وشيـوخ وعـرض . واخسافـت از الطلابي ) ق بيلنات نشبرتها صحف يهذا الحصار الجنائر ويقرض على يكنا وأرملت نسخ منهنا ال وزارة

المادات المنطوي انتقصه اجواء العراق

العبراق وامشه ، وأوضيح ان

تتمة النشور مرا فاتنا نؤكد موظف العراق الذي عيىر عشه باستمرار في أن هذه الطاشرة

تستخدم لأغراض غبع الاغراض التى حسدها مجلس الامن وان نشأطها بمس بسيعة وامن العراق . واضاف كما نؤكد طلب العراق الذي عبر عنه باستمرار باستخدام الوسفال العراقية في اعمال اللجنة الشامية بدلا من الوسائل الإجنبية لاستبعاد ايسة الكانية ﴿ استخدام هذه الوسائل الاجنبية لاغراض نعس بسيادة

التساسيح ، واذا كنان هناك من شرص على الإكبراد فهلك اكبراد

اين هي مصالح شعبنا الكردي من

اعمال القتل والإرهباب اليومي ؟

واين الامن والنظام والاستقرار (

كردستان ؟ كما اشار الى ان الركض

وراء المراب هو الموت البطيء

وان وعبود الإسبيرسالية

والصهيبونينة ونمنوع الادارة

الاعتربكينة مناهى الانمنوع

عبربية وكسردا وشوميسات لخبرى لانفسهم ولعراقزم قللدا غيره ميما كفنت عوادي الزمن ومردا كفنت اشكال القامر الحدواني الإميريالي الامريكي الصهيوني والرجعي 🛘

المستوطنين . على صعيد اخسر شل الإخسراب العام

القاك الفارس صدام حسين .. واشار الحزب الى ان الرحة كرد العراق باعياد نؤرور الخير والعطاء أن تكثمل حتى يثجدد عرس اللقاء مرة اخرى على كل ريوح وروابي كريستان

اعجبابها الشديث للتبلاهم مايسترو ان الولايات المتحدة الصعيعي بسين الشحب وقنائسده الامريكية تثوم ومئذ وقت طويس

العزب الديمة راطي الكريستاني : كرد العراق عليقة منقدمة تحت راية القائد

برلمانية اسبانية تشيد بالدائدة المعدري بين الرئيس معدام حسين وشعبه

دوقف العراق . واشارت الى انه

لايوجد عبسرر لاستنرار الحصسار

عبل العبراق ، سبواء كبان هيذا

التصار سياسيا او عسكريــا او

اتقصاديا لافه غير انساني كما ان

المراق قد اوفي بجميع التزاملته

تجاد نيئة الإمم المتحدة ومجلس

واوضحت السيسدة انجيليس

تنعة المنسورون الن تواجب هذه اليد الفشرة العميلة والمجرمة غير سيك الحق العراقي نييترها بترأ مهنثها وليصرد الطعش المطيب بارضه واهله عرة اخرى يزفل المراق مع القائد الذي لن يرتضي العراقيون

بقعز والمجد والكرامة والحريبة تحت راية كرزرك الثلثة نحد احدر ع بخلط

تقعة المنفور حن الإسطار يتم وفق الكاف الاستبدائية للمزاد الخزونة مع مراعاة استقرار نسس تحديد هذه <u>الكنف لدة زمنية منذسبة . و بين المجلس أن للز زارات المغنصة والدوائر غير</u> الدرتبطة بوزارة استغدام الأمرال المتجمعة في المصنب الخاص من خطال غ وغان الاسعار لندويل شراء مستلزمين الأنناج للمنشيات والتشكيلات التليمة لها وشركات القنااع المفتلط للفرئة عليبا وحسب الاولويات الني معدها الوزارة المختصة والنوائر غير المرتبطة بوزارة

تتمة للنشورص وأن السراق ان تقارير احتسنري ( نيسان ١٩٩١ عند منتصف علم ١٩٩٠ كنن في اوجه عديدة يقترب حلينا من مستوى يمكن مطرنته بمستويات الدول الاوربية . حيث كنان مُنْتُك سُطّام صحي شامل ومتقدم ، وكان تـوفع ميـاه الشرب للحضرية هو النعط السائد كذك جرت معالجة مياه الصرف بصورة متقدت

كما تعتمت البلاد بشبكة مواصبلات واتصالات عصريـة . واخسالت ان العبوان امتهنف تصطيل كل ذك وضامعة مأبتعلق منيه يسانتهضت العلمية والتقنية ولذك اف ترك هذا العدوان اثارا ماساوية مازالت قائمة نتيجة استعرار الحصار غير السوغ رغم ان كل النظارير الدولية المسايدة منـدُ نيسان ١٩٩١ وحتى الان تـؤكد هيرورة رفع الحصار وتزويد العراق سلحتياهاته من الأغنية والادوسة والمستلزمات الانسانية . واشارت ال

العراقية بنظ الشجاج الشرافين الي الديلر المقدسة . ودعت ( حزب اهمل

إواقنطوي في ليار ١٩٠١ وصدر الدين أأغنا شبأن في تسور ١٩٩١ واللجشة التولية للصليب الاحصر في تضرين المُثَمَّني ١٩٩١ وبريق دارفارد في علمي ١٩٩١ و١٩٩٣ والمنظمات الإنسانية الاهرى الموت عضيقة المعلناة القاسية للشعب انصراقي بصراء الصعوان واستسرار الحصار الظالم . وطالبت الدكشورة صلبوت الامم المتبصدة وعجلس الامن واغتظمت الانصيانية المعنية بتنفيذ التزاملتها القندونية والانمسانية تتبنه الشيع الحرافي والعمل عل الرفاع الغيري للحمسار الظلم الشاعق الفروض على العراق وطالبت احزاب سيسية بفعلانقسة الامم المتحدة بمقصصاح فلطائرات

السنة والجباعة وعزب اندوالمجلس

التوقف والشؤوز الدينية ( اطلعت الجعزورية عليها ) الى الضَّفَط على مصلعر اتخلا القرار لتسهيل سفر الحجاج العراقين الى مكة المكرمة على مشن الطافرات العراقية

كما اكنت صحيفة القس العربي الصنايرة فيكندن امص الاول أن مجلس الامز جند فعلته الخصيصة وقرر وبشنظ روتينى استمرار الحصار رغم كل عانفذه العراق الصاعد من شروط قاسية كان يجب أن يقلبلها الجلس المفكور بضاية ماترتب عليه ببنود هذا القرار . ونقل مبراسل ( واع ) في بريطانيا عن الصحيفة قولها في مقال

لها بقلم السيد ﴿ عَمَانَ بِمِر ﴾ أن هذه

المراجعات الدوريية الضاصريية نتم

بمنای عن اي څنطور تجياه معانياة

اصحاب القرار البول اتضنوا هذا القرار النامري لانهم يعرفون جيدا ان هذه الامة ماكانت لتخضع امام

تلبيعكم الصحيح لطبيعة هذه الطائرة ومهنتها الحقيقية الذى نشرته صحيفة نيويـورى تايمـز بعددها ليوم ١٦ تشرين اللباني علم ۱۹۹۳ والذي اللتم فيه ( لا اربد طائرة هيمس بوند للتجمس ﴿ الامم المتحسدة ﴾ يستسعى أن تعيد الامم المتحدة النظر فورا ف استخدام هذه انطائرة عنوة في خرق حرمة لجواء العراق وبمأ يتناق مع اهداف ومبادىء ميثاق الامم التحدة في لحترام للساواة والسينادة لجمييج الدول

استجلية لتلك التوجهات . من جهة لخرى كشفت مصادر سياسية غربية عن ان الكيان الصهيوني لتم بناء قاعدة للصواريخ النوويية على بعد لثنين الاوربية اصر دوغلاس هيرد على ضرورة توسيع نطاق وعشرين كيلو مترا غرب مدينة القس حيث سيتم تجهيزها برؤوس نووية الاتحساد الاوربي التي وصفها بسانها من اولويسات دلخل الكهوف والتلال للشرفة على مدينة القدس . وذلكت منصيفة الثنعب القاهرية عن تلك للصغر قولها ان مصنعا حربيا لانتاج الصواريخ من طراز

الدولية التى تعتبر المدينة القمسة ارضا

محتلة وتعتبر ضم الكيان الصهيبونى لهنا

واكنت ضوت للشعب على أن قرار مجلس

الامن الدولي المتعلق بللنبحة يجب أن يكون

وفي تطور لاحق ، قررت السويد اجراء استقتاء علم في تشرين الثاني المقبل حول المواققة على انضمام الصويد الى المجموعة الإوربية . ومن المقرر أن تجبري كل من النمسا وفتلندا والضرويج استغتىاءات مماثلة بغيبة الحصول عل مؤلفلة شعوبها حول المشروع الاوربي وذلك قبل كانون الثاني المقبل 🛘

السيباسة السرسطانية

اريجا لتثيره في منطقة الليس فضلا عن تجهيز القاعدة بمطارات عسكية للطلارات الحاملة للرؤوس النووية . ويؤكد الخبراء العسكريون الغريبون ئن هذه القاعدة تمثل خط الدفاع النووي الاول للكيلن المنهيوني مشيرة الى ان الجنرال ( اليوين نون ) القائد السابق اسلاح الطيران الصهيوني كان

قد اشار ﴿ وَأَت سَائِقَ بِأَنْ أَفْضَلَ طَرِيقَةَ لَحَمَايَةَ فَنَ الْكِيالُ الْصَهِيونَى هَي رُرع الملكن المنسة للسيحية والاسلامية بقرؤوس النؤوية 🛘

هوية القدس العربية والاسلامية فاتها تحاول مَع مجلس الامن الدولي مَنْ اتخاذ قرار عبارم

بشأن منبجة الحرم الإسراهيمي الشريف

الى رحمة الله

يسم أشا الرحمن الرحيم

راشيه مرضيه

انتظت إلى رحمة الله تعالى الحلجة

والدة للشيخ حميد مصبوب للصلح

رئيس عثيرة البو ضراح والمسغى

سامي والدكتور رشيد والدكتور رعب

وللهندس تاصر وسحيند واسماعيىل

وستكام الفاتحة على روحها في جامع

الشواف ( اليرمول ) لدة ثلاثة ليسام

اعشبىارا هن يسوم الضميس

عن عائلة ال مصلح

يتحلق الإجماع على ملتريده إمريكا ، ويدق في الافق ناقوس أنفراط الحلف المعادى للعراق الذي حشدته امريكا بشتي

وَمِا جِرِي فِي مجلس الامن يعني في كل تفاصيله أن الرحلة القيلة امبيحت في مسالخ العراق .. وان ( مقتاح ) الحل يقترب اكثر من بوابة الحصار ليفتحها وينهى ابشع جريمة في التناريخ .. لأن للنواف الإن يقوم عبل لرادة اغلبية تنمو وتزداد .. وارادة اللية معزولة مجردة من سيلاح النطق ، وبالتاكيد فان ارادة العيراق الصلية ومطابته الصريحة والواضحة والشجاعة بحقوقه بون تربد .. هي التي ستحميم القضية وتكون لها الكلمة الفصل في الاتي من زمن الحصار ، و مانتظار تلك ( اللحظة التاريخية ) علينًا نحن العراقين أن نتصل بالمنبر وان نبقى ن اعل درجات البقطة والصذر والتاهب لاي طارىء وان نستعد للخيـارات الحاسمـة التي ستطلق رصاصة الرحمة على الحصار المحتضر 🗅

نقلية المبحثيين تنعى زميلين

🛭 بشداد / واع : تنحی نشایت المسمليين المراقيين الزميل المسعلى محمد غُلزي علي للحرر () جبريدة الجمهورية كلذي وافاه الأجل للحثوم يوم ١٩٩٤/٢/١٥ . كما تثمي الثقابة الزميلة عديل صحيد سلمان المحررة ( وكبألة الإنباء للمبراقية التي فبأرقت الحياة الرحالث مؤمف .. وكأن الزميسلان مثال الالتسزام والتضاني في سييل الولجب والعمل اللباس . تقصيمنا الأبرحنته الواسعية واسكلها فسيح جثاله 🖫 نقابة المسحفين العراقيين

( مجلس فاتحة )

تا بغنداد/واح : انتكات الي جنوار ريها السيدة هنيل سعيد سلمتان الموظفة في وكالة الاتياء العراقية الر حفث مؤسف والينت الفائمة عيل روحُها للطلمرة ﴿ بار اعلها الواقعة ﴿ منطقة للعامرية بيغداد شارح للنظمة محلة ٢٠٢ رَكَاقَ ٤٧ رقم الدَّار ١/٢٠ اعتبارا عن امس السبت ولعة ثباتلة أبِلُمْ .. لِنَا شُوانًا البِهُ رِلْجِعُونَ 🏿

عشيرة النصاروة يشكرون

تتقيم عشيرة النصاروة من عشائر عبادة في قضاء الشامية بوافر الشكر والتقيير للسادة للسؤولين ( الحزب والنوثة واهال تضاء الهنيية وقضاء القدامينة وجديًـع من حقى مجلس الفاتحة وادم للواساة لعائلة الفايد السرهبوم جبودي كباقلم حبمسن التصراوي سائلين آھ العل الدير ان لا يريهم مكروها 🖸

الماج عبدالرضا حسين النصراوي (BAYAE)

Sendey, 26 March, 1994

اعسلان

مرايدة علنية لبيع خمس سيارات ( ادوات لحقياطية ) لحصول كسر قرار بيع عليها .. كما يتم بنفس للوقت بيع سيزات والبات متشوعة في موقع ورشة اسلاح للكائن والاليك ليناحية العامرية قضاء الفاوجة قرب مجمع الْفُارِسُ العربي وذلكُ في الساعة العظيرة من صياح يومي السبث والأهد للوافقين ٢١-٢٧/ ١٩٩٤ فعلى الراغيين بقشراء المضنور بالزمان وللكان المعينين مستصحبين معهم التأمينات الأولية المِلَّقة ٢٠٪ من سه. البيع . علماً بأنَّ للشَّرِي يَتَحِمَلُ لَجِيوِرِ الإعلانَ والدِّلَالِيَّةَ البِلْغَيُّةُ ٢٪ مِنْ قَيمَةً الى رحمة اش

با ايّها النفس للطملته لرجعي ألى ربك انتكل ال رهمة اله تعالى الرهبوم للحاج طالب محمد امين المهداوي والد كلءن للرسومين فاضل وعلى والسادة طارق وصبري وشقيق كل من المرحوم علوان والحاج عبطوقت وابراهيم وعيد للثاف وجعفز وستقام الفاتحا على روحه الطاهرة في حسينية الزوية قرب الجمر للطق ابتداء من يـوم المجت 7/14 ولدة ثلاثية ليام ومن الساعة الخاسة الى الساعة اللباسة

سناء . اذا شوانا اليه راجعون . SAVEV

شكر على تعرية

بصانينا مسائلين العلى القديسر ان

الى المتهم الهارب/ محمد عبد صالح

سبق واز احلت على هذه الحكمــة

لإجراء مصاكمتك واق المادة ٦٢/

الفضرة الشقلشة من فبانسون المرور

وبالنظر لجهولية محل اقامتك حسب

الإشعبار الوارد لهذه المحكمية تظرر

تبليضك اعلاز بمنحياتين مطيتين

بالحقور املم هذه الحكسة مبناح

يوم ۱۹۹٤/٤/۹ وَعَنْدَ عَدِم حَضُورَكَ

سنجرى للجلعة بحقد غبفا وعلاا

عقدان سبوية

. فقت منى ستوبة السيارة المرقعة

١٢١٠٦ نيف خصوص باسم جاسم

سطك هسين صوبيل ١٩٧٩ شوعها

عوتصر واكر دوع كرفاز ورقم للحرك

٢٣٨١: ورضد الشناحي

٢٣٦٢٠٩٥٦٣١ والذي يعتبر عليها

تسليمها الرجهه الأصدار . ١٨٧٨٠

عياش عبدالبشر الجبوري

عاصم خلف عبدالبشر الجبوري

لايريهم مكروها 🛘

محكمه جنح الكوت

التاريخ ١٩٩٤/٣/٨

حسب الإصول

Hac 11113 .1991

(TAYAT)

1498/٢/١٧ عن الساعة الشامعة الى المعاعة الثاملة مساء . انا شروانا اليه راجعون

للحامي محيوب مصلح تتقيم عأتلة للرحوم الشيخ خلف الرفيق اللواء الركن سعنون علوان عبدالبشر الجيوري في ناجية الطم/ محافظة عملاح النين بالشكر الجزيل ال جميع للسؤولين في الحزب والدولة شكر على تعزية عسكرين ومنثين ورؤساء العشكشر والافضاذ وجميسع من حضر مجلس القائحة وتجشم عناء العطر وارسل برقيات التعلزي . كما تشكر جميع النوات النين مساهموا ي التشييم وجميع من ساهم معنـا في الوقـوف

تشكر عإتلة للرهوم محمد حبئ حعود الشماع الاسدي جميع المعادة النين شاركوا في التقييم وعضروا مجلس الفاتحة نخص منهم رؤمساه عشائر بئى اسد واسرة خرفة تجسارة يخدك واصطاه ومحيي واسكام كإذين ارسلوا بـرقيات التعـازي ق النجف ويقداد ونسأل البياري عز وجيل ان يجزيهم خبر الجزاء انه سميع مجيب .

عن عائلة للرهوم محمد همس حمود الشماع فلاح محدد حصن الشماع TAYET

محكمة جنع الكوت 1441/E/07 Make التاريخ ٨/٢/١٩٩١ الى للقهم الهارب/ عيكس يدر بشع سبق وأن أحلت عل هذه الحكمة لاجراء معاصته واق للادة ٢٩ ١٠٠١/ أسلحة وبكنظر لجهولية محل اقامتك حسب الأشعار الوارد الى عده للحكمة تقرر تبليفك اعبلانها بصطنين محليتين بالحضور امام هذه الحتما حباح يوم ١٩٩٤/٤/٩ وعند عدم حضورك ستجرى المداعة بحقاء غيابا وطناحسب الاصول

, نعي ،

. تنعى وكالة الأنباء العراقية بعزيد من الأمي والحيزن الفقيدة المييدة هديل سعيد للوظفة في قسم الأشيار اللطينة بالوكنالة اللى شوفيت إشر حادث مؤسف . ولقيد كانت الفقيدة مثالا للموظالة المتزمية والمخلصة ق عملها ويشاطر منتسبو للوكلة نوي الظيدة حنزنهم وللهم بمصايبهم ويبتهاون الى اليسارى عيز وجيل ان يتغمدها بــواسع رحمتــه ويسكنهــا ضيح جثاته ويلهم نويها الصبر

والسلولن ... إِنَّا هُ وَإِنَّا اللَّهِ رَاجِعُونَ 🖸 أسرة وكللة الأنباء العراقية

الى رحمة ات

انتقىل ال رحمـة اث للـرحـوم عبدالنعم عبداللطيف عبد سلطان العييدي والد الرائد غسسان وايسا وستقنام الفاتحة في داره الواقعة ق الإعظمية المشيئة محلة ٢١٧ رُكِلَق ٧٧ دار ۹ لیشداء عن یوم ۱۹۹۶/۳/۱۹ ولَّدَة الأَثْثَة ايلم . أَنَّنَا هُ وَانَا اليَّ راجعون 🗆

محكمة جنح الكوث 1997/E/TEE JUST التاريخ ٨/٢/٨ الى / اللتهم الهارب/ عزيز لطيف عبد

سبق وان احلت على هذه المكسة لإجراء مصاكمتك وفق اغادة ٢٥٦ عقوبات وبسلنظر لمجهولينة مصل اقتامتك حسب الاشتمار الوارد لهذه المتمة يقرر ببيغك اعلان بصحيفتين بجليق المضور املم هذه المكمة صباح يوم ۱۹۹٤/٤/۱۳ وعند عدم حضورى ستجري للصاتعة بحقك غيانا وعلنا حسب الاصول

اللَّافي . .

تعلن منشاة الفاو العامة/ دائرة مشاريع مابين النهرين عن قيامها باجراء م خرمشروع مانين النهرين

الشعس القبور

العصر الأرا

المغرب ١٦ر٦

هذا اليوم سيكون الظهر ١٢٥١٨

غروبها فسيكون في العشاء ٢٥٦٥

الساعة ١١٦٦ فبرالاحد ٢٦ر٤

في المساعنة ٩ ر٦

فسيسلحها دامها

محساب سيارات الاجسرة

( الكوسترات ) ينطلبون اشواطن

بأجرة بينارين للنسافة من ( الكراج )

الجنيد الى سيئة الشعلة وينطلبون

بناس الإجبرة للمنطبة المحصورة

داخل المبيئة فإل يجرز ذلك لم نصوا

المجنثة ليلة

اشرة الوصدات بفداد البديدة

البلدية في الرصافية وهــولشهـا ال دور

الشفيعية لأسانية رعيايية الدولة ودار

اعدة .. رفا بكورة

الخضروات

والخبرز واللابس)

القر معرضها ساعة بغير

الزواهة في معطف

المعضين فيسل حاول

عيد الفطر المبارك

وشل عسام واستثم

معز نجلئيطاته

انَ الاجر على قدر الشقاة ١٠

( خسير لك ان

تسال مرتبين

بدلا ان تخطیء 🛘 على بركة اث تم عاد قران السيد باسم محمد ويس الدليمي على الانسة يعنوي عبد الله الشمري ، عليي الرفاف

🖷 أحتظ الميد عل ظيح الموسوي والسيدة ليمان كظم الرعابر بقعيد الاول ليلاد أبنهما سيف . عبارك ■ احتلال الزميل محمد ابراهيم الجواري وعقيلته السيدة راندة ابراهيم العييدي يوم ظللاتاء المافي بالعيد الثالث ليلاد ابنهما سرعد ، الف مبارك وعمرا مديدا للعزيز سرمد .



■ اطفات الطلاة دعاء عليد محمود نصيف الشمحة الرابعية من سني عدرها الديد السعيد 🛍 أَحَتَّالُ الطَّفُلُ مَلْجِدِ سَلِيمَانَ يُونَسَ بِعَيْـدَ مَبِلَادَهُ النَّـانَي وسط امنيات الاهل له بالعمر للديد # أَفَاقَا الطَالُ بِلاَلُ هَمَنَ الْمُعِينِي الشَّبَعَةُ السَارِسَةُ مِنْ سَنِي عُمْرِهُ الميد السعيد . ■ رَزَقُ السيد رياض خليل الجبوري وعقيلته السيدة وفيـة على الجبوري بمولودة اسمياها تغريد . جعلها ان من بنات السعادة 🗷 إحتال الدكتور فارس اسماعيل قاضي وعقيلته السيدة ذكرى الطائي بعيد ميلاد ابتتمها لية . الف مبارك .

الناميم الشعلة/ الجوادين

زينب المعمار الرضوانية

الحارث الكرادة الشرقية

ائى الموقع ادنياد . اعلن نضي كفيلا

ضاعفًا للسيد ( \_\_\_) بعبلغ قدره ( \_\_\_\_)

او بكفالة شناعتة وذلك عن ( تعيين او سفر

او الايفاء بالتزام ما الخ ) . على أن الوم

بلحضار للوما اليه املم لية سلطة عسكرية

او مدنية تطلبه وان تعذر على احضاره اكون

ملزما بدفع للبلغ المنكور اعلاه ال خسزينة

الدولة من خلص مال دون اي تردد . وعليه

النص اعبلاه هنو مستورة طبق

الإصل ( كفالة ضامتة ) مصدقة من

دائرة الكاتب العدل . وهي معروفة

لدى اكتسر النساس .. لكن المنهم في

موضوع الكفالة والتي نعرضها في

هذا الموضوع هو مدى خطورة هذه

العملية .. ليس في الامور الطبيعية

هين يكفل شفيق شفيقه .. او قريب

قريبه .. او مسنيق لصديقته .. او

جبار لجاره .. فلهنؤلاء فيمنا بينهم

حقوق وصلات تضعنها التقالب

الاجتماعية ( رغم التغيسر الذي

احبشته الحيباة المعاينة لدى

البعض ) !! لكن الخطورة تكمن في

ممارسة شاطئة يقوم بها بعض

فبغى اروقية دوائير الكشياب

العدول ... يتبرع البعض لكفالة من

هو بخاجة ال كفيل .. ليقدم نفسه

قربانا منبوحا (وهو لا يعي ذلك )

من اجل بضعة بنانير !! . ولا أدري

كيف يقسر انسسان ويعتسرف امسام

القانون بانه يعرف شخصاً اخـر ..

هو لايعرفه .. ولا يمت له يصلة ولا

قرابة ولا اي شيء اخر .. سوى ان

النفس بغية الكسب المادي ..

المورد الكمالية

🗷 وسط فرحة الإهل تمت خطوبة السيد داود سلوم الزيدي عـل الانسة بيداء عبد الحسين ، عقبى الزفاف . 🕿 الاهل بمحافظة بابل يهنئون السيند عودة مساهب المعموري والسيدة يسرى هناشم ألعليمي لمتقسبية زفافهمنا ويتعتون لهمنآ 🕿 وسط زغاريد الاهل ثم زفاف السيد نحمد العزاوى عل السيدة

دنيا ، بالرفاء والبنين . 🖪 🕻 حقل بهیچ اقیم بمحافظة القامیم تم زفاف السید محمد شکور على كريمة السيد عبد الرحمن ، مبارك

بن اصدتاء

التمارف

🕿 الاسم . ايساد

للعمر : ٢١ سنلة

العنوان : محافظة

التاميم/ محلة

شاطر لو رقم الدار

توما مطيوا

الهولية .

الوسطى

والطالعة

صريدة الجمهسوريية الغسراء/شيؤون النساس لقد نحت قرارات صغرة عن مجلس قيادة الثورة الوقر على تعويض اهالي عنه وراوه في محافظة الإثبار عن بورهم التي تغمرها مياه سد القادسية دون غيرهم ممن يسكنون للدينتين وقد تكرم السيد رئيس مجلس قيادة الثورة حفظه انه ورعاه

أولاهما . جعل قيمة الدار الجديدة مساوية لقيمة الدار القديمة

ثانيتهما: منتص عليه قرار مجلس قيادة الثورة ثع الرقم ٢٠ ٣٠ ق ٢٩/٥/٥/٢١ بِالْفَارَةِ النَّامِنَةِ مِنْهُ النِّي جِاءَ فَيِهَا ، تنفذ لرَّارات تُنبِيت المُلكِية المُكتسبة برجة البنات في دائرة التصحيل العقاري المُعَنَّصة دون رسوم ولجرامات لحرى ، غع ان ملاحظية التسجيل العقاري في قضاء عنيه تساو في رسوم التعليك ( النسجيل ) من المعنيين بصورة عامة ولا ادل على ذلك من الوصلين المرفقين المسادرين مثيًّا واولهما برقم ٩٢٨٩٩ / ٩ ق ١٩٩٤/١/١٧بمبلغ ( - . • ٥ )شمسين دينارا ( امانات لحساب الإذاعة !.. وتأتيهما برام ١٩٩٩/٩ في ١٩٩٤/١/١٨ بميلغ ( ٤٥٨,٩٠٠ ) اربعمالة وخطنية وخمسون دينارا وتسعمالة فلس منه ( ۲۰۰٬ ۲۰۰ ) تلثمانة وشمسة سَنَاتِج وستمانة فلس ( رسم التعليك ) والمبلغ ( ١٥٢٠٨٠٠ ) مانة واثنان وخمسون دُيْنَـٰرَا وَتَعَادُدُكُهُ فَاسِ عَنْ رَسِمَ الطَابِعَ ، وَالْمِلِغُ ( • • • • ) خَسَمَالُةُ فَلَسِ عَنْ لَعَنْ النِّفَادُ . . . عَبِدِ الجِلْيِلُ الرَافِيَّمُ أَلَّمَانِي

( #11691 ) - SUAR( 1-/TT/7-A) 🕿 شؤون الناس : رسالة للواطن .. لو شكواه معززة بصورة ستنسخة للوصلين

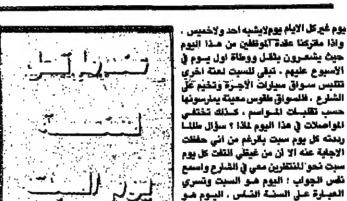
9

يغداد يشيع في رسالته الى معاناة للواطنين في الرِّقْسَاقُ ( ٢٤ ) مِنْ الْعَسِلَةُ ( ٣٢٥ ) الْحَي الذكور من الظلام الدامس الذي يخيم عل والماقهم منذ سنتبئ رغم كونبه شبارعنا ذا

معاناة .. وخوف من الظلام ا م الواطن عندام فهد عطاب من هي اور ي

أغلب المواطئين يتركون بيبوتهم يبوم السبت ، وكلهم يتوجهون نقضاء حلجة ما ولانني كالاخرين متضرر من كلة المواصلات لذا أحشر شفسي بسنبؤوشهم وأصبالهم وخصوصا مؤلاء الذين تجاوزت اعسارهم السبعين عاما او الثمانين :

ـ لأن فلتحل اللعنة . كيف ؟



فنسقيح بوجهها عني وكانها تريـد أن تكول تي . أنا اقوى منك ا أنها لعنة السبت التي تحل على الشارع

ـ لماذا تتأخر الحافلة ياترى ° لانه يوم

الإسبوع) هيث تؤجل المناصلات عادة من الام منع أبقها أتي المسافلة تنتتاج أتي وقت السبت آلى الثلاثة، وهكذا وحتى تنزل ايضا وحتى تجد مكانآ لها بعض 🗷 الجسر مزدهم قبل الوصول اليه بأمثار الاحيان لا أحد يحن من الشياب على وضعها وهي تهتنز مع ابنها وسط الصافلة فييدا طويلة ، الشنارع مقطوع والشبالفات في الذروة ، السيطرات تهرب من الشمارع الى الأرصفة ، فروع جديدة وشنوارع أنية يخلقها السواق في لحظات الطوارىء

الصنبة الوهيدة ليبوم السبت كون عطلة لمحل والبنجرجي، انذي يقع في نهاية شلرعنا ، وهو اليوء الوحيد الذي أسلم فيه مبز كبل مخسايسليات الالات والدعبون

بناء سياج مخزن تبريد ابي غريب بمادة

البلوك واعمال احرى بموجب الدروط

فعلى المقاولين المصنفين الذين يجدون

بانفسهم المقدرة والكفاءة مراجعة مقر

الشركة قسم الشؤون القانونية لغرض

شراء الشروط مبلغ مقداره (100) مئة

والمواصفات المعدة لهذا الغرض.

دينار غير قابلة للرد.

وتتعثوي عق نكان وطرمة واستقبل

وهول وصطك داشل وغرف شوم

ومطبخ وحصام ومبرائق ( الطثيق

الارشي وبرج وبيتومة وغرفتى نوم تي

٦- الشائل ـ الشريك مهدي معدود

الطابق العلوي .

ف للسلمة .. ١٠٠م ٧

جهوري يثقّب للآخرين أذانهم الوسطى . سيدة تعلم ابنتها كيف تشعل المدفاة . حركي مفتلحها نحو الإعلى ، اشعل عـود الثقاب تم قربيـه من الفنيلة وهين تسـري النار بكل لجزائها اغلقيها ثم ضعيها وسط الفرقة ، يقلمعجزة ثم يدخل على الخطرجل ليوبخك بدون سبب ويهتف باذمك . اغلق السماعة ، ألم اقبل انها لعشة يوم النميت حيث يتنكر الجميع اقرباءهم واصدقاءهم

يشير الى تبليط الشارع " ولكن الشنرع بقى بلاتبليط الرايعية عدم وجود إستة للعاء الصلح للثرب يعضع النسوة الى في البعورة است ام مياه شبط الحرب للفسيل والشرب و:القوة التهريساني جدأ رغم قربنا من محجة كهرباء الفجيبية صا 🗼 الجنات المعنية ﴿ معافلة البصرة 🔻 📽 دهدد ليكر

ن شهوم

الجزيرة



بقل از ادارة أحدى بغوينات النبات ا

بعداد بقوم بجمع ( تبرعبت ) إلزامية مز

طالعبانها لاتقل عن حمسين بيضارا مر كل

طللبة لشراء بزأوح سقفية تصفوها المنرسة

الضافية منها ويضل المساير الادارة

( نزعل ) على الطائمة الذي تدخر - أو تنك

إ الدعع وات اعلم

المكفول بحاجة الى من يضع توقيعه عل اسطل ورقة الكفالة .. والكفيسل هو الاخر بحاجة لبعض الدنائير من

اجِل لقمة العيش .. وهنو لا يدري

ولا يعى ان ذلك سيهدم حياته

🗷 ماجد عزيزة

وحياة اسرته وهاكم مثالا واقتيا على ذلك . خطورة ما يفعله اذا وقعت الفاس ±الدعو (ك ، ع) طلب تعيينه سانقا في احدى دوائر الدولة ( وكأن

ليشن ما گلينيي

اليوم السيت

فتصده مبينا . وهنو النسرقية ) ،

الدائسرة طلبت منبه اكمسال اوراق التغيين وهي ، طلب تحريري .. وشهادة مختبار المضطقية يسؤيب سكفاه .. وكتاب يوضح صوقفه من الخدمة العسكرية .. وكفالة شخص ضامن !! . . . الموما اليه قدم الطلب

النمزيري . وجلب تابيدا من مختار منطقته لايوت لها بصفة ؛ ورور كتبابا بيؤيد ناسريحه من الضدمة العسكرية وهبو عسكري متبطوع هارب من الخدمة؛ .. اما الكشالة .. فقد اوقع شبرطيا يعمل ﴿ داشرة الكاتب العدل في الورطة هــين سال لفف هذا الشيرطي وهو يبري الب ( ۲۰۰ ) دیشار تقراقص اصامه دن

يوه الوابعان قضاء شط العرب بمحافظة البصرة الشكار الى بعضون منها ويتمنون من السادة وها وأ ، حدثنا عنها المواطنة و عداس وقشام أعد فيد المسح بالريث

بليط الشارج الرئيس الذي يبلغ طوله ( • ) كيلو

لجرب أالب ويقفول

مثرات عن الطريق التثم الى المسانين علما بأن بلبية البصرة قد

لحقت الموضوع ال منعهد وقد تم نشر خبر في الصحفة المطيسة

اجل ( نَرُقيع بسيط ) .. 🕿 تاملم المسومها البينة المستسلرة التكومية وعمل بها لدة اسبوع ثم تركها في مضطفة بعيدة بعد أن (شفعة ) اطاراتها الاربعة الجديدة إسعبر الاطار الواحيد ١٠٠ الف دينــار ) وبـطاريتــين ! . وضمن الاجراءات القانونية التي سنكتها الدائرة هو القاء القدعي على الكفيل ( الشرطي المسكيّن المفظل ) والذي لايمتك الاطريضين لابيد من سطوك احدهما .. اما جلب المكاول ( وهذا من المستحيسلات ) لانبه لايتسرفيه ابعدا !! والتطاوين التي تحركها عن املكن سكفاه غير صحيحة .. وأما تنفيذ ما تنص عليه الكثاثة الضخية وهو تادية ما يوازي المادة او المبلغ الذي تنطقب به الداشرة .. بمعنى حسلبي اكثر دالة ان يدفع الشرطي مبلغ ننصف مليلون ديذار شمن

الإطارات والبطاريتين !! الإ ترون اعزائي القراء .. كم هر غال هذا ( التوقيع البسيط) ومازال ممارسو هذه المنة ( الصعبـة السهلة ) يقضون طوابير في مصرات دواشر الكتاب العندول يفتلون ما فعله زميلهم ( الشرطي المغفل ) …

افلا متعظون ؟ !! .

التغطيط النائل فمئذ الصباح الباكر نيوم

السبت يخرج البعض اما ليبيع سلتة او

يشتري هتى البهارات ننف يوم الجمعية ،

البسبت هو يـوم النبضع والشزود من كل

حسلجية تنقص البين . فسأغلب السيندات

موظفّات وهن لايشعبرن بما ينقصهن الا في

يوم الجمعية حيث تكون فرصية لفتيح

بك سائق الحافلة وينهرك سائق (الكوستر)

ويرمى بوجهك العطة غير المعتبرف بها مز

قبلهم كالخمسة دنانج والخمسة والعشريز

🕿 وليذه الاسباب وغيرها غلابا يجد الوظف

نفسه يتصيد أينة فرصنة أو أي سبب لكي

يبتعد به عن الشيارع يوم السبت ، الا الز

لعنة يوم السبت قد ثلاحقه وهو في البيت

فوسيلة الاتصال الوحيدة عندد سع العالم

هى الهاتف وهذ الجهاز يبتل باعثة السبت

ايضنا خطوطه تتشنابك اصبوات بنبيرات

مختلفة تاتيك عنوة . عموت دامس واخبر

عبرالهنتف 🛮 هدى مالك شبيب

الدواليب والمجمدة والعلب المغلقة ومن نتائج لعنة يوم السبت ، إن يصرخ

Dealer and الحاطرن ث دائرة مجثري بغداد قضوا ايلم عيد الفطّر الميارك في شرّ لرع المعاصمة بسبب ( امسخار العيسد ) القبي هسطلت في البسومسين الاول والنسائي منسه ... هميثُ استنفروا لازاحة المياه التي تجمعت في اغلب الشوارع .. وترُ عَلَهٖ وَانْتُم بِشعِ .

الأعارنات الراكز المعية والمستشاوقة

تستنط الطرزلة الخيمة ز استعصل ميث

( الراجعة ) بقطع لا وصرلات نفعة واحدة

نثاء دينار واحد . والسبب ان الرصل

الوائند يصاوي ربح ديشار . فالوليب

استهلان ۱ ود،ولات تساوي دينار واحد ،

اليس ذلِك هنرا في الزرق • وزارة الصحة

# ويتكه وأور TERE PER

~ اهلا وسهلا 🖼 انا مجمد جمعين و عمري. ( ۱۰ ) 🕬 تا ذر آٿ 🖟 ے ما بك يا محمد

- وهل انت و تضارق من ذائد ؟

🗷 امّا مَنْصَعْبِينَ مِنْ مَرضَ لَهِمِ ﴿ لَنَّ الْهِرِيْتِ لَهُ مَا أَيْنَ الْفَرْقَيْهِ الْعَرْفَقَةَ الدوينية في مد تشدي الكفاري – وهل صحفه جيدة الان . زو شعم الجعدث

سائلِن دا المُشخّعة ؟ 🙉 عندما وقع ابن مفقاريا عليه وراحن في درقاع الدبال ولم يقل اشتهأ مدن اصطحبته أوعدي ال الدخشاء وباتات اشغاره لشيئ انقراه

ساهذا عبل عدين قولة ديّ انبَّلتُه عليه والمعهد : 😭 مقم وقد مُثابُ أو ها جدا بمثانة لهي . الا فن أثر علم شاه أم شام ! 🗃 لان عدلات القدمة هنك لاستنفى و ماصرتني لاجل لن اعطيين

(الهبة ) { اليخشيش } : ســـومادًا فعلت • 🗃 كنت فيكي لقد أحرجت لاش لم اللك وفقها بايزى بخمع بنانع ا ـــوهل لخذن منك هذه النمائع 🕿 نعم لغننها ولم يصدقن لن ذلك دي ملاهي فقط ا لا باس عليك ستتول ادارة المستشفي مساسبتان .

ألشركة العراقية لأنتاج البذهر

تعلن الشركة العراقية لأنتاج البذور

(مساهمة مختلصة) عن وجود مناقصة

صيانة وتنمغيل منظومة الانارة لموقع

مخارز التبريد في اليود هزية . فعيلي

المقاولين المصالفون المنون ويدون بالفسيهم

المقدرة والكفاءة مراحها مقرانيس كة قسيد

الشؤون القانونية لغرض شراء الشروط

مبلغ عقد رد (150 اعنة وخمسون دينارا

هو نهاية الدوام المربسي ليوم الأحد

علما بان أخر دوع متقديم العطاءات

🗗 شيراً جزيلاً

ــ اهلاً وسهلاً .

### الطقل بالصراخ ويزين من بؤس وتصفية اين أنت ذاهب يساعمي في هذا البـرد او الموظفين الذين يغضون نصف اغفاءة وهم المساهين وسبب هذا الظلام ـ كسا يقول السيت وما العلاقة ؟ الحر؟ (او اي ظرف لخر اراه غير مناسب جسلسون عبل كراسيهم القي تبركت لشأرأ لان أغلب الناس في الشارع بعضهم يعبر البواطن \_ليس عطب المسابيح بـل عطل لخروج رجل مسن مله المن بيته ؟) . وامراشنا واضنتة على بضاصلهم وظهورهم والاخس يخرج بسيبارته فيتزدهم الشبارم معض تاسيساته الكهريائية . ثم يشوه بما فيلتفت تصوي وبحدة يقول في : لدي يشعر به للواطنون هضك من كلق نتيجة بالمارة والسيارات ، وتتاخر (تاتا) عنَّ مسيوب فلتحل البركة على الشارع ، ها هو الدوام معاملة في التقاعد . الوصول الينا يقلعنة . انه يوم السبت ! الشوف من الظلام الذي يعني لهم الكثير من وأسأل سيدة لخرى تمشي وظهرها محبي قد أنتهى وعاد الناس الى بيوتهم ، معاملاتهم التوقعات للقبلة ! . وعليه فهو يدعو 🕿 كل الأطفل يمرضون يـوم الجمعة والاطارات " ثم تكتمل وايديهم تشد على رزمة من أوراق تؤخر الاخرين في صعودها للحافلة وعند الجهة للختصة في اغتشاة العامة لتوزيع وأمهاتهم تضطران انتظار يوم السبت ومن سْرُولِها ، أمي الى أين انت ذاهبـــــ انه وقت 🖫 أعلب السيدات يقاضعن الشورجة في يوم بعضها بيضاء والأخرى صغراء . ان أعلم كهريله بخداد ال تدارى هذا السيب ووضع الصباح الباكر يحملن اطفالهز وبشكل المُوظَفِّينَ ؟ فَلَجِيئِنَي . دَاهِيةَ لِرَيْلُرةَ لَبِئْتِي .. السبت ومع ذلك تعج بتناس وتكاد تغيض كم مضي عليها من زمن ولم تكتمل بعد ثم تعاد مجاميع يقفل بانتظار الحافلة وحثى تصعد يهم يوم السبت ويغلُّور إن يوم الجمعة يوم الكسرة يبوم الثسلائماء (السبت الثماني في وكيف تخرجين لوهنتك وائت في وضعك

من قسم الشؤون القانونية لقاء مبلغ

مفداره (600) فقط ست مئة دينار غير

قابلة للرد. علماً بأن آخر موعد لتقديم

العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم

ملاحظة: أن الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات أو أي

السيت الموافق 1994/3/26.

# الشركة العراقية لانتاج البذور مساههة منتلطة

تعلن الشركة العراقية لأنتاج البذور (مساهمة/ مختلطة) عن وجود مناقصة اعادة اعمار فضاء (A) (جملون) العائد لمضان التبريد في اليوسفية. فعلى المقاولين ذوي الخبرة والاختصاص ومن يجدوا بأنفسهم الكفاءة والمقدرة مراجعة مقر الشركة الكائن في ابى غريب \_مدخل شارع عكركوف لغرض شيراء الشروط والمواصفات والتي يمكن الحصول عليها

وتوزيع البعل عل الشركاء والعائد ال

مهدي معمود عل وشركاته ولاعتساب

المكم الدرجة القطعية وانتهاء مرهلة

وضع البد تقرر الإعلان عن بيعته (

المنطف المطينة لاة لنلالين ينوسا

اعتسارا من اليوم النبال للنشر فعل

الراغيين بالشراء عرلجعة هذه

المكبة خلال مدة النظر مستضمين

معهم التأمينات القانونيـة ١٠٪ من

# الشركة العراقية لانتاج البخور

د. رياض عبدالجايل جاو

تعلن الشركة العراقية لأنتاج البذور (مساهمة/ مختلطة) عن وجود مناقصة

القيمة المقدرة البالغة

( ۲۰۰۰، ۳۰۰۰) الثمانة الف بيتار

أن لم يكن شريكا وستجري الأمثاة

القطعية بعهدة الراغب الاخج بعد

الساعة الثانية عشرة ظهرا من لشر

يسوم النزايسدة والدلاليسة ورمصوم

النسجيل عل الشنري .

المحير المغوض

وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ انعطاءات او ای عطاء

علماً بأن أخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية الدوام الرسسى ليوم الأربعاء الموافق 23/3/1994.

الحير المفوض

الموافق 20.3/4994. علاهضه أن السبخ حرما عة بقدول و والا العظامات او اي د. رياض عبدالجليل جلو

معكمة بداعة دبس المدد/١٣٢/ب /٩٩٢

اللمتعلك مشه اويه نيسبان همن في أصحرت هذه لقمكمة قرارها للرقم ١٣٢/ب/٩٩٣ باستماك القيامة للرقمة ١٦٩/٤٨ م البلجوان العائدة له وتسجيلها ملكا صرفا بأسم الهبلة

العامة باشباريع الري والاستصبلاح

القاض محمه بدادة دبس العد/١٣١/ب/١٩٢

ولله حبق الإعظيراض غيلال للبدة القانونية وبعصه سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية

بغرسریان ( ۱۹۱/۱/۲۲

أعييرت عذه المكمة قرارها المرقع

غمر قاملة للهاد.

١٢١/ب/١٢ بستطاعة القطعية المُرقَّنَةُ ٢٩٤/٤٨ مِ ٦ بِتُجِيرَانُ الْعَظِيرَةُ لك وتسجيننا ملنا دعرفا باسم الهيئة المفة لمتساريع الزي والاستصلاح ولك حبق الاعتبراض خبائل البية القانونية وبعكسه سوف يكتسب الى المستعلك عنه ارثالزس سأفوطيس القرار النرجة القطمية

النهير القوص دياغر ديائيل بان

هِ الله المعلى

شرقي شقته .

٢ ـ العمل ـ علك مبرف .

الدرجة العمران ـ مأوسطة .

١\_نوع الملك ورقمه / ارض الدار مع

بِتَاتُهَا فَمَنْعَةَ ١/ ٤٧٩ مِقْـَعُلُمُهُ /١

ك المطقع سالات دعار سكن مباني

بططايسوق ومسقف يستشهيلمسان

( عكنادة ) وارضيته مبلطة بسلكائي

Saturday, 19 March, 1994

السنت ١٩ لذار ١٩٩٤م ـ ٧ شوئل ١٤١٤ هـ ـ العند ١٩٩٢

محكمة بداعة بعثوبة

تتغيذا لقرار المكسة المسادر في

الدعبوى المرقعة ٢١٧٦/ب ٩٩٢/١

بتساريخ ٢/٢/١٤ القاض بازالة

شيوع لثك للومسوف فئاه بيمنا

**عمد / ۲۱۷۱/ پ ۲۹۳/۱** 

التاريخ ٩٩٤/٣/٩

الامر حمرا شفلا للمعلمين وللترسين

النين لم نتح نهم فرص للشاركة بالدورات

التعربية والعمل عل أشراكهم في الدورات

اللاملية , وكشات البصوث والدراسيات ,

البدانية التي اعتها الجهات الختصة في

الوزارة عددا من المالات والظواهر السلبية

بالامتحاثات العامة للنراستين للتومطة

والإعمادية منها الاعتماد عل النشائح

الامتحانية للبراسة الإعدادية كمعيار اساس

مرجح ف القيـول بالكليـات والماهـد الام

للذي ادى الى لتصاح وتقلى غلفرة الكدريس

للقصوص واستخدام بعض الاسليب غير

للشروعة للحصول على الدرجيات العاليـة

ولاقات أن ضمية هذه الحالة هو عدد كيع

من التلاميذ غير لليسورين مليا فضلا عن

عيم أعطاء أهمية كأفية للسعى السنوي

للطالب ف التقيويم النهائي للابتمانات

الماسة للدراستين للتوسطة والاعداديية

ليكون معيارا اخسافيا للجهد الذي يبذله

الطالب شائل العام الدراس والتفقيف عن

للتناثيرات التي تلعبهنا المصنف وبعض

الإعتيفية وعزوف فتنريسين الاعفاء عن

القمص لقلة الأجور والحوافز للمتوحة لهم

وعدم تتأسيها مع الجهد للبنول وعدم

ثناسي لجواء القمص الكانية والشعبة مع

طييعة نفهمة للثابلة بالقباعمين والساف

الزَّمِيْسِي لِلسِيدِدِ لِأَنْجِيارُ ٱلْفُحِصِ .

ولوضح لز دورات مدرسة الإعداد الحربي للي مخطات تامل ويعث

ومشاركة من موقع ملقدم لرصد حركة الفكر والأسيرة الجهادية للحزب

والثورة والامة ولتثبعة تخور الاهداث عل الصعيد الوطني واللومي

والعللى . وقال ان النورة التي تحمل لسم الحرم الإيراهيمي الشريف

مطلبة بأن تستوعب مداولاته الجهلية المتعطة بكروح التي تجلت في

لم المُعِيَّرُكُ وَالتَّى عَبِرتُ عَنْ استَعَمَّادُ تَسَارِيقَى فِي الْآمَةُ لِمُواجِهِمٌّ

الظواهر لللية والاجتماعية والمارسات غ

ديوان الرقابة المالية اصدر تقريره السنوى عن متابعة نشياطات وزارة التربية

الرقابة الملاية في تضريره المستوي لمتابعة

دوائر وزارة التربية ان الوزارة تعانى من

مشكلة عدم استقرار الكندر التعليمي فيها

لكرة لمازات العومة والاجتزات الطويلة

والاستقللة والترك والتي تؤثر عل أستقرار

كفامة للمعلية التربوية . كما اظهرت النتائج

حبلجية الوزارة لللمية نشعول المعلمين

وللعرسين وللوظفين كافة بالتعريب حيث أن

■ بىقىداد/شكىرىـــة للمسراج : وزعــت

الجمعيات التعاونية الطلابية ( جسامات

بغداد والمنتمسرية والتكسولوجية

﴿ ٧٠٠ ) بِعلة زي موهد على الطابة المنتمين

لهاوبسعر ( ١٣٠ ) بينارا للبناة الولمدة .

وقبال السيند فبلاح جماز عضبو للكتب

التنفيذي للاتحاد الوطنى لطلبة العبراق

مسؤول قرع الجنفعات والمعناهد اثنه تم

تقصيص ( ١٥٠ ) بنلة لاركبة التعظين الذين لايتمكنون من الاشتراك في الجمعيات

التعاونية ويدفع سعر البنلة صندوق دعم

الطبة . واوضح تن قرارا قد محر من ديوان

الرئاسة بالعودة ال الزي للوحد وطبق هذا

القرار ابتداء من العلم الدراسي الحالي وقند

حسنت لربعثة الوان يستنطيبع الطالب

المفاضلة بينها وهي الازرق والاصود والبني

المؤتضر الكيميناوي

للمرائي بعد غد

🗃 بشداد//الجمورية : : تحامد نشابسة

الكيميائين العراقية وبالتعاون مع جامعة

بغيل للؤثمر الكيميالي العراقي الثقن عشر

للفترة من ٢٢-٢٤ من لألر الجاري وتتركز

مصاور البحوث ﴿ الْكِيمِياءَ الْفَيرِياتِيةَ

والنظرية والكيمياء العضويية والصاتيية

والكيمياء التحليلية واللاعضوية والكيمياء

الصناعية والتطبيقية

واشترطان البحوث للقمة فيحقول الكيمياء

أن تؤكد ابراز استفلال الدوارد الوطنية ق

١١ زملية للدكتوراه في الحودان

بغداد/ الجمهورية : اعان في وزارة التطبع الثالي والبحث

العلمي عن توفر ( ١١ ) زمالة دراسية للدراسات التقيا ( النكاوراه )

مَجْمِنْمِنةٌ للَّمْرِأَقِ مَنْ أَبْسِلَ جِمْهِوْرِينةٌ للسودانَ للْعُسَامِ الْنَرَاسِيُّ ١٩٩٥/٩٤ . واوضح مصدر مسؤول في الوزارة لن الزمالات الدراسية

تقمل مقعدين للرياضيات وثلاثة مكاعد لاختصاصات اللغة ظعربية

ومقعيين للغة الإنكليزية ومقعدا ولمدا للقانون ومقعين لهندسية

E الأنبيار / وعد الطيعي : عقدت كليبة

العلوم بجسامعة الأنبسار مؤتصرهما العلمي

السنوي الرابع والذي إستبر يومين . وقال

النكتور ياسين نجم العبيدي رثيس اللجنة

التحضيرية للمؤتمر ان المساركين بحشوا

عدا من الدراسات الكيميلوية والفيزيلوية

اضالة أن علَّد حلقات نقائمية بما يخدم

المعرة الطمية والتربوية في الكلية 🛘

🍱 مداد/نبيل الوادي : افتتح الرفيق محد حمرة

إ الزبيدي امن مر فيادة للكتب للركزي للتتظيم

المهنى والشعبي عضو قيادة قنطر المبراق وتحت

شعار (بالعلم والتصميم نفتت الحصل) 👑 عمال

المؤتمر العلمي لجمعية التاهيل والمفاصسل ورعايسة

الموقين العراقية على قاعة صدام للمؤتمرات الطبية

وتستمر يومين . واستهات اعمل المؤتمر بتلاوة من

أى الذِّكر المكيم والوقوف لقراءة مورة الفاتمة

ترحما عل لرواح الإكرم مننا جميما ثم قدم اطفل

عرسة حياة (الشروع التجريبي لضعف البصر)

فعالية فثية تفنت بحب القائد وبالعراق العظيم

والقى الرفيق محمد حمزة الزبيدي كلمة اشاد فيها

بالدور الذي تخطع فيه جمعية التاميل والقلصل

ورعلية الموقين العراقية . وقال أن العلم باغلبيته

السلمقة علتنع الان ويت ١٠٠٠ سنولت من العدوان

الثلاثيني أن المراق أد نظ النزاماته يموجب القرار

،٦٨٧ء الذي حبيد شيروط رفيع للصحبيل

ودعا الاطباء والمتخصصين ألى ان يكون لهم دوركيع

رُ المحيط العربي والدول من لجل رفع الحصيار

الكنائن الزراعية وملعدا واحدا للطب البيطري 🛘

ايجاد البدائل وتمنيعها 🗅

علمني

والرصاعي زي

الزي للوحد

خطط الثعريب والتاهيل مساتزال منخفض

زی موجد

لطلبة

الحامعات

لىكتور يمدون دبائي ئے ندوا

التصلية والظهة الكهج أشهيل

بيؤولية تنهور للتنماد العربي

🖸 بخداد/ طجمهورية وواع : اكد الدكتور

سعنون عبيدي الستقيار في والباسية

الجمهورية ان تجاوز بعض الدول العربية

لعدلات انتاجها التغطي قد تصبب أي تدهور

لسعل التقطو الحلق الضرار بالغة بألاقتعمار

العربي الوطني والأومي . وقبل ﴿ نعوة

تظعتها جمعية الاقصادين للعراقيين مساء

امس السبت بحضور للسيد سامال مجيد

فرج وزير التخطيط أن هـذا التجاوز الذي

تعمدت يعض الاثظمة العربية كالسعوبية

والكويت والإمارات في بلوغيه قند ادى ال

اصبابة اسوئق الناط العبالية وبالأحمة

التقطية التي أثرت عل مستـويات، اسعـار

التضط العربي وتسعوره الى مساسوى بلغ

( ٧ ) دولارات للبرميل الواحد مِعد ان كان

معمله بمستوى ( ٢٤ ) بولاراً. وتسمر

عن أسبب الكامن وراء هذا المل الذي لدى

الى أعنب الدول العربية يخسنالر سالية

مِلفت حوال ترليون دولار بين عالي ١٩٨٧

و١٩٩٧ مثميرا الى أن السبب الرئيس (رذاله

هو ارتماء وارتهان هذه الانتفاة في أعفيان

المياسة الامريكية حماية لأتطعتهم

السياسية وثرواتهم الهائلة للتى التستفيد

متها صوی امریکا عبر استثمارها تن بنوکها

وحول موضوع الموق الشرق اوسطية قال

الدكاشور سعنون حصادي لقه لايدوجد اي

ميرر القصادي لقيم سوق من هناة طنوع

معملت معاهدية متواصلة تذكد الاستعداد

■ يقدك/ واع : تكل كرفيق عزيان ششر هادي عضو قيادة قطر العراق مسؤول دانكيمات

بقدى الكرخ لمزي البحث العربي الاشتراكي تحيات الميد الرئيس القائد عمله حسين ال رؤماء المضائر والافقاد ووجهاء وجماعير منطقة الدورة بيفداد وتمنيات سيادته لوم بالعز

البلام والد ﴿ تَجِمع جِماعِيرِي هَالْدَ تَالَمْتُهُ فِيادَةَ شَعْبَةً النَّاوِرَةَ الثَّلْقِيةُ ضَمَن تتنايه أن أرع

الحمزة سيد الشهداء للحزب أن العراقين القيارى اصحاب المآثر البطولية في معركة قاسية

مدلم للجيدة وللتارتة التأريقية لم للعارك للقائدة سيقطون هاقات التأمر والمدوأن

والمصل فهنأ تحدث اشكله بمسودهم وصيرهم وتضحياتهم الصفية لتبقى راية اشاكير

التي يعمل أوامما للسيد الرئيس للجاهد عندام حسين خفالة عالية . وعبرت الجماعير ق

متقلتها وامازيجها عن حيها وأعتزازها بقليادة قلفة والحكيمة للسيد للرثيس القائد محام

حسين وأستعنادها الذللم للوالوف خلف سيادته مطأ ولحدا للدفياع عن العراق العظيم

ووهدة شعبه وارشه الطاهرة شد مخططات الإعداء الشبيلة ، وحضر التجمع الرابق امن

مر قيادة فرح المعزة سيد الشهداء للمزب . واكد الرفيق خَصْر عبدالعزيز حصين عذَّ و قيادة

لطر العراق مسؤول تتظيمات محافظتي التاميم والمطيمانية لحزب ظبعث العربي الرشتراكي

انْ تقسميات ليتاء العراق العظيم والثقافهم حول قيادة الميد الرئيس القائد صدام حسن

مَىَ كَانَى لَمَهِمْتِ الحدوانَ الآلم ومَوْامَراتِه الْجِائِرة شَند النعياد . وقال الراياق عضرٌ -

قيقة قطر العراق غلال لقاله برأيس واعضاه رابحة اصدقناه السيد الرئيس في مصالفة

التأميم ان تبيل سيالات الهجمة المبريالية المبهيونية على العراق دليل على الفنش الذريع

للنيل من العراق وارادته السنكة ومسوده منا يتطلب الطيف الجهود اولجهة مراسراتهم

المنبيلة لتعزيق وهدة العراق وتمت خائل اللقاء مناقشة وإقع الرابطة وسبل دعم دشاطاتها

والإرتقاء بمسؤولياتها مقافًا عن العراق العنليم ومنجزات ثورة ٢٠/٧٧ تموز للجيدة . كما استنكر ايناء العشائل في مهافئة اليصرة القرار الامريكي اليريطاني في عجاس الامن باستمرار المصلر الجلار على شعبتها لابي واكموا في تجمعات جائدة شهبتها الضية الزير واعدامية

القرتة ولين الشميين والألق التقالهم حول القيادة التاريخية للسيد الرئيس الآلال: هندام حسين وتسقير كل الطالات وعشل مضطفات لحداء العروبة والاسلام للنيل من صعود وارادة

العراقيع ووهنتهم وسيكتكم . وشهدت شفاف نهر العز بمحالظة البمبرة هشدا جماهيريا

كبيرا لابناء علىرتي الشفائية واليو بشيت استنكارا لفواف الامريكي والبريطاني

الاستعماري بتمديد فترة المعمار الاقتصادي الجائر للغروض عل ايناه شعبنا الابي إرجندوا

خال تجمعاتهم التي حضرها الزابق امن سر قيادة فرع البصرة للحزب عهد الولاء والوفاء

دائم لمواهمة وانشأل بوامرات الاعداء

والتي بلغت اكثر عن ( ٥٠٠ ) طيار نولار

تتاليع نشاطها وتناسؤها التطويات

الوشوعة فضلاعن شطى و متابعة

ومساءلة للعاهد غير للجارة أو ذلك التي لم

تجت لجازتها بسبب عدم تثبيث جعبع

الملومات الإسلسية في سجلات السيطرة من

فنبأل مبنيونة التصليم المهنين

ولومى النيسوان يضنزورة المطلسانة من

بتلكع الدراسة للبرانية التي لجرتها الوزارة

لتلىقيص لبنيلي ارتفاع بسب الرسوب في

منهج المف الخاس طارنة بالمأوف

للرابعة وطول بعض للواد الدراسية وغدم

تتاسبها مع المصمن لكاررة وطعف معظم

التلانية بالقراءة والكاغية وكلة تعزييهم على

المتعانات التعزيزية في العطوف الصابقة

مما اشبط قرتهم على التعيم والانساية

بشكش صحيح وجمود بعض الطراشق

للمريمية التي لاتلغ دواقع التاثمية شعو

التطيم وكلة فنرص التقصص واللسعريب

لاعماد كبيرة من للطمين في الدواد التي

يبرسونها . واكنت التناثج غسرورة اعلىة

الشظري الخطاة فمراسية بالجناء تكيل

الدروس واعتدة الثقل في يعض للتناهيج

علانة الاتكليزية والريالييات والعاوم

وتقمين القطاء الدراسيية للصف الرابيع

تمهيدا غواد الطوم الاجتماعية واللفة

التكليزية للمث الضامس وثاله لتعايق

الردود الافضل للتنفق الملم و منا للجل []

المف الخاس البكائي تليجة صعوي

# القائد من الشعراء والسحثين الكرد: لا ولاء الآ للشراق الواحد بقيادتكم

تَ مِقْتَاكَ /واع : كَانِي السيد الرئيس القائد عندام هسين برقية عهد ووفاء من المُعْرَكِينَ ق عورجاز أنشعه لا ردي الذي نظمه التحاد الاعباء في العراق تحت شعار ﴿ للعبراق الواحد يدُّ مَا اللهِ مِنْ اللهِ فَصَالِعُهُم } واكد الشعراء والبلطون في برايتهم أن لا ولاء سوى للعراق أنو المدرية على عربه ورنوسياته من النصي شماله الى النص جنوبه ولقائده التداريخي البطل . • أم عندي حظيم الله ورعاد الذي يقود العراق العظيم وشعبه الاصبل من رفعة أل رفعة ومن هَ الرة بتناباء الشمس ال خطوة الخر لبقا ووثوقا .. وفي ماياتي نص البرقية

الله رد التدايق الغني القائد الحبيب ( صدام حسين ) حفظه أله ورعاه .. تحرا للعراق وَنُنْكِ يَاتِينَ وَسَسَا تَنْتِ طَرِيقَةَ أَلَى الْمُعِدُ وَالْعَرْةَ .. نَحْنَ الشَّعْرَاءَ الْكُرد للشَّاركين ( مهرجان القضعر الكردي اللقام في القاصع عضر من شهر اذار علم ١٩٩٤ بمبادرة من أقصاد الإدباء في العراق رفحت شدار ( نلدراق الراحد .. ينشد الشعراء الكرد فصائدهم ) بمناسبة نكرى معدور بيا*ن الحدي عشر* من **لالر التاريخي شعلن أن لاو لاء سوى للعراق الواحد بعريه وكرده** ولآودينته من اقص شمته الى التمى جنو به و لقائده التاريخي البحل ( صدام حسين حفاله الله ورعام والذي بند ويتود بلدنا العظيم العراق وشحبه الاصيل من رفعة الى رفعة ومن خطوة بِالْجِادَ التَّمْسُ الْيُ خَطِّرَةُ التَّرْ ثَبَاتًا وَوِثُوقًا .. أنْ قَصَائَتُنَا مَاهِي الِآبِضُ عَسَائِقَ بِحِبكم واعتزاز بجبال العرلق وادراره وسهوله وهوائه وطيبة شعبه وثوة شكيمته وكرم بقصاله ونبله وهي نبثل (إ صدور اعدائكم واعداء العراق الواهد وانتا اذ انشدنا قصالتنا ( هذا الْمُرْجِئَنَ إِنَّ رَحَابٍ دُرَاتُنَا الْمُوحِدِ الْقُويِ فَانْنَا نَكُرِسَ بِنَكُ مَعْنَى مِنْ مَعَانِي التَفْكُ شُعْبِنَا الكردي دواكم وولائه لسيادتكم وابطانه بحكمتكم ويقيدتكم النبيلة لقد خيب اله اعداء الكوراق تلذين هاواره ان يجزلوا العراق ويقسموه هسب نواياهم وخططهم ومصالحهم هين فضلت تل اشتتل تامرهم بأطمل باتفاة شعبنا العراقي في كل مناطقه بالوعيلته واللياته وطوائقه التي ترويه لها الا لكم والدهيار لها الا للعراق الواحد .. انهم اذ يحاولون أن يكرسوا الحصار تليقًا من خلال جانبه الثقاق فانهم انما يدفعوننا من خلال حب العراق الواحد والله ه الى الانتقاف العراقي الله ي من جهة والإنفتاح على الانسانية من جهة لفرى لنزيدهم خيبة على تفهية وهم ينتمسون تاوة الانب العراقي وعلو مكانته بين لدلب الامم والشموب رغم ظروف لأغلام والمعوران التي احتجاوا بها العراق العظيم انك يظللهنا العظيم شعس قصائمنا ونيقن القَمَر فَيِمًا وحَنْرَانَ كِرَامَتُنَا رَحَمُنَا النبيل في الفكر والمكسة والشرف . فرامكم الله وقوى عربتم وهنظتم ورعكم .. والمسلام عليكم ورحمة الدو يركفته ..

الشعراء والبلمثون للشاركون في مهرجان الشعر الكردي القام ق اتخاد الاعباء ق العراق

# المناقة ورد للقائد من ماحدة عراقية

تَ بِنْدَادِ / وَأَعَ : اللَّيْنِ الدَّبِ الرَّبِسِ الثَّاقُد محام حسنٍ حفظه الله ورعاد بِـكُ ورد من الته يهة تشريد رفتك بمناسبة حيد الربيع .. وقد حدات البقة اهداء جاء فيه ﴿ تحيـهُ هب واحترار أق الرائد الحبيب صدام حصين حفظه أنه ورعاد في نكرى عبد الربيع .. ويبقى القائد تليد أهُ وَرَبْقُ وَصِيفَتِ مِجِده رِعُما عَلَى الإعداء ) 🗆

### ك كن ف تغيرة تصديقيين نفذ الماع عبر 🕾 بندان / وأح : بسم الله الرهمن الرهيم

التقليم داديرة المدينيين لخذ الحاج حصر وعنهم السيد اسمناعيل خليبل ياسبن رهيم المعايش بالأغاء والإنفنان ال بنائي مجد العراق وعز العرب المبيد الرفيس القائد ه ورداه لأي أرسلنا الصيد النميد الطيار لرشد يأسين للرافق الاقتم لسيكته لحشور مجلس اللَّةُ مَنْ اللَّهُ عَلَى رَوْحَ الْرَحَوْمَةُ عَقِيلَةَ الصيد اسماعيل خَليل ياسين رهيم الحديثي .. متعنين لسينت التدر النيدوان وحفظه اشخفوا للمراق والامة العربية عثهم المبيد اسماعيل خليل ياسين رهيم الحديثى

# وينتقية عهد بالدم للقائد

🗀 بِحِينَ / رَبُحَ : الْمُثَيِّى الْصِيْدَ الْرِنْيِسِ الْقَالَةِ صِعِلَمِ حَسِينَ وَثَيِلَةَ عَهِدَ بِالدَّمِ مِنْ اسْتَدَةَ وَطَلِيةَ النان الله في المدينية . وعاهد اساتة وطنية المهد في وليقتهم السيد الرئيس القائد على البينة مساريح مضمية وفداء دائم من اجل وحدة العراق والدفاع عن مبادىء واهداف لم الأعارات السادية نحت راية الله الكير التي يحمل لواحها المبيد الرئيس الفقد صدام حسين 🗆

# ودلانا ويرائيه أشكر النائد لواعاتها

🗅 بك 🦥 / 📆 : فانكن عقلة المديد احمد ايراهيم العمر المديد الرئيس اللقاد معلم حسين عَنْتُ مُنْ يُرِعَكُ لِيُمِسْ مَرَافَتُهُ الرَّحْمَ للتعبيد الطيلِ لرشد ينسين مبعوثا عن سيفته لحضور مجاس النائجة اللاد على وح التيمنة الفقية ايمان لحمد ابراهيم العمر .. لدام الاسباطة مُثَرِدُ اللَّهُ وَالنَّهُ عَنْ عَلَى مَكْرِوه .. النا فه والنا الله ولجعون 🎞 عن علالة الظهدة أحمد أيراهيم العمر

### انتفادت فقاستة المطلقان فرع بغداد

المناداء أدار مختف . بدات العين الديل المؤمر الثامن عشر لتقاية للعلمين فرع بطواد الذي يتنة. نُعنت أمان زنوا عن القيم العيماراطية شرط اسلس لبناء للجنمع الجميد) ويضالش الْهُ إِنَّاتِ عَنِي سَانِي بِيهِ مِنْ تَسْتُرُونِ عَنْ نَشْتُطَكُ النَّقَابُةِ لَلقَارَةَ مِنْ الْمُؤتمر السلبع عشر لَعَفَية لَلؤتمر لتخيينية لعام 1998 ة المالة الله الدين ونفيلانك الشرح للعلم الحال في المجالات التربوية والتقالية والإعلامية والاجتماعة . وشكلت خلال جنسات الحمل عدة لجان منها لجنة الثقافة والإعلام ولجنية أَنْفُسِنُ \* اللَّهُ المنتوق و**لجنة النشاط الاجتساعي ولجنة شوَّون التعليم والأعضاء .** وستجرب مباح أسيرم عناية انتضب رئيس واعضاء غيرع الظاينة هيث سيتم انتخاب (14) فالدران البياة الإدارية بضمتهم الرئيس ونائبه لفرع التقلية بعد الشطارها الى الكرخ والربطية . والقي السيد فائد حسين العوادي محافظ بقداد في المؤتمر كلمة اشاد فيها بدور غَمَّيْهُ السَّامِينَ وَلَمْرِينِينَ فِي تَنَفَّتُهُ جَبِلِ واع م**تَملح بالعلم والْإيمان وللعرقة يشارك في بتا** معرت الرائق الراتين الذي غيده السيد الرفيس للجاهد صدام همين 🗖

### المصانية لوزارة المعة : ارتضاع نب وقيت الانتقال بسبب استمرار المعار المائر والانبواع الاشبري كبكرلل والصعبرات

🖸 يناه 🖰 واح : افتروت اهصطية جميدة امحرناء وزارة المعنة الأخرا ان الحصال القائلم ليروض عل عدب المراق ادي ال الرقفاع نعتب الوذيك بسين الاطفال الرضيع ونصب الماراض الافاتكية ختل الشهرين المنافعين عن المنام الحلق وجاد ن الاحصالية فن عدد وفينت الاختسال دون الخاصصة من للدعى نفيزري كبلازن الشائي وشباط بلغ (P) 10% e(1117) - 114K

اليما بشفته وليلت الشين تبقغ اعمارهم التثر عن خصص سينسونت ( ۱۴ ) الثا و( ۱۹۳ ) طفلا وكثان المحمل الشبري لنقص التضنية الفاع ( ٥٠٠ ) حستة النسو من الصفوات المنابقة وق تنزال ( ١٧ ) القا را ٧٠ حقة

وزارة العنل

محكث بداءة الندع

129./4/517 3020

الْعَلِيعُ/١١/٣/١٩٩٤

الشرار الصغران الدحوى البدائية

اشتاته انتقمب الدرجية القطعية

المنظمن بيج التقل الموصوف اعشاه

بيتا و:لسجلة بإصم للبرهوم شمص

مسرقي لحنث المضوق بشاريخ

٨/١/٨٤؛ عنيه تترر الإعلان عنه ق

صحيفتين محنيتين لمدة ثكثين ييصا

من شاني يوم النظر لاخر صحيفة مُعلى

الراغبين بستفسراد من صيلوا ق

بخداد بعداد علم /۱۲۷۷ وهاعطن

على شهادة الجنميث الصراقية

المضور ي يزو المتصة الساعة

الثقية عقرة في يرم الثقين موعد

الزايدة عستصحيين معرم فلتعينات

التَحْدُونِية ( ١٠٪ ) من الْطَّيْمة المُعْدِرة

أتقدت مني الزوينة المسكرة عن

مركز الشريب اللهني للكهربساه ماسم

سازن رشيد شواعيرجى معن يعشر

عنيها تسليمها ال جنسة الاصدار

فقمت مني الهويسة المسفرة عن

ميدرت المنسعة والاحوال للننية في

الففش/مطانقة دياق بياسم جواهر

كاولل حمود يرجى صن يعشر عليها

تسليمها ال جهة الإصدار وشكرا .

التلخى الكول

وبحث مصدق عدا الشركاء ..

كثيان

وقعقرا . ١٨٧٧١

الفصوصات المختبرية ( ٧٠/٤ ) لشهر كاتون الثاني و( ١٧/٤ ) لشهر شياط 🗅 ناغب رئيس محكمة استثناف بغداد دَارِ مِشْيِدِ عَلَى القِطعة للرقعة

والفيتامينات بلغ معدلها الشهري ( ١٢١ )

كما اشارت الإحصائية الى أن عبد الاطفال

النين يـولدون بـاوران نــالمــة اقـل عن

( د/٢ ) كفم خلال كانون الثاني للافي بلغ

هنكة وقد كنان المعلل الشهيري لانخفاض

العمليات الكبرى لشهر كاتون الثاني ؛ الاف

و( ٣٩ ) ولشهر المباطئ الاف و( ٣٩ ) اي

بنسبة مثوية بلغت ( ٧٢/٣ ) لشير كاتون

الثاني و ( ۲۰/۰۲ ) لشير شعاط شما بلغت

النسبة للثوية للانخفاض وبمعدلات

( ١٩/٦ ) حنالة ولشهر شيناط ( ١٩/٦ ) . • .

e( +17 )

( ۲۲۱۵/۱۲۰ ) م/۱ الصّر <del>هـي</del> العامل مجلة/٩٠٨ رُفِق/٢٨مار/١١ تنسل عل مديقة امادية وطارمة املمية مستقلة وكليحوروهبول واستقبل وغرفة نوم ومطيخ وحمام وسرائق منصيبة في الطابق الأرض وبيتوتة في الطابق العلوي والمقف مبني من المكادة والرضية كالي وللدُّر ترك من ثلاث جهات .

الشاظ/ السلجر حميد رحيمه حمادي بايجار شهري أريعمانية وخمسين دينارا ويبرغب بالبقاء ف الدار بعد البيع ، القيمة التقييرية ( ــ ٨٠٠٠٠ )

ئمانماتة الف سيتأر .

TAYER

فقدان دائر خدمة فاد منى دفاتر الخدمة العسكرمة المسغر عن تجنيد بضداد الجديدة الثانية باسم حسام ثبابت محمد فهن يعلر عليه تسليمه الى جهة الإصدار .

فقدان هوية لحوال معنية

ظنت عنى الهوبية المسادرة عن أهوال الكرادة الشرقية بساسم حسام تابت معدد يبرجى منن يعتر طيها تسليمها ال جهة الإصدار 14777

المدر ٢ /ق/٩٩٤

بعكمة الإحوال الشقصية

التاريخ / ۲/۲/۲

المِلار الذي فرضه الإشرار .

تقرر الاعلان عن بيسع الميبارة للرقمة ( ٣٦٩٢ ـ واصط/ تيونا عبيك نب } للومنوفة لنناه والعبائدة أأ، المتوق عمران غرهان كانلم وللوجودة عليا في معرض الانتمار الكنان في قضاه النعمانية فعل الراغيين بكشراء المضوري تعلم الصاعبة الرابعة عصرا في المعرض الملكور بعد مرور عشرة ايلم من تلريخ النظر تبدأ من لليبوم التساق مستصحبين معهم التامينات القانونية البلغة ١٠٪ ١٠ القيمة لظفرة ويصل معمق عل أن

الومثك التوجد بعض الإشرار ٢- رقم للسمسرك ( ٧٧١١٧ ) رقسم الشامى ( ۲۲۲۱۶۴ ) طراز ( ۱۹۸۲ ) نوع ( تيوتا بيك –اپ ) ٣- كليمة ( اوليمانة وخصة

يتعمل لظملوي إيمور فتثر

وعشرون إلف ليظر لاغيرها } ظلنت منى الهويسة المسادرة عز كلية الزراعة/ ابدو غريب والمرفعة ۲۹۰۰ پاسم اسلمه جلال احدد برجی من يعشر عليها تسليمهما ال جهــة

الإصدار وشكرا .

فقنت مثى سنوية السيارة للرقعة R.Nr./1970.y

۸۲۲۹ تانیم نوع بیث اب توپوتا مىودىيل ١٩٨٢ اللون ابيش بساسم طارق عبد الكريم عجيد الشلعي - محرق ه\\\ \text{12R} / \text{12R} من يعثر عليها تسليمها ال جهنة الإحدار او

وشكرا . NAVVa مكتب عبد الوبود للاعلان ١٨٧١٨

عليها تطيعها إلى جهنة الاصدار

فقعت منى الهوينة المسادرة عن الاتماد العراقي المركزي .. فرع ديال والمراقعة ٨٦ في ١٩٨٥/٢/١٥ بساسم

. فقدان موبة .

طَّفتت مني قايويــة المسادرة من إ عديرية التاهيل العلمي والفني باسم زكريا يأسن محمد يرجى من يعشر عليهـا تسليمها لل جهـة الاصدار وشكرا - ١٨٧٤٥

معمد خزعل هسن پرچی معن یعثـر

من للعلمين وللعربسين وحرمـان الهيئات وشخص التقرير الصعوبات وللقطال كلتى التعليمية والتدريسية من التعيين في عملة تولجهها اغلب العارس الواقعة في التاطق عدم التمالهم بـ امالن تعبينهم شمن للـدة النكية والبعيدة يسبب للشواغر الوجودة للمندة وللفلا الإجراطت لللنندة بحق غيها وعدم استكرار علاكلتها معا كلرت عبل الذين تتكسرر غيساب لآهم وانقسطاعهم عن سع العملية التربوية .. وحث التقرير عل الدوام . وانتبهت الركاية الى يعض هـــــــالات اتضلا التدايير اللازمة لمكملها كتوفع الخال و محيعة تضاط للمام د الكربيينة وللمبادد المبائمة للقطام الشاص التي محفزات ملية ومعثوية لن يخدم في مدارس الجيزت من قبل وزارة الشريبة ومنها عدم المتعلق الريغية والنكلية والعمل على تدولع امكن للسكن. للناسب واعطاء الكولوية في وجبود شنتة واشتعبة للوزارة الرضابية والتاثيش عل هذه الماهر فضلا عن عدم مد شواغر عدارس المتاطق النائية المتكور 



### هذا الخبر اخبار موجزة

◙ ميسان/حطاب العبادي : نقلت داشرة منحة دسافظة بيسان حملة صمية لطلبة للعارس الابتدائية في مركز للمافلة والشيتها ونواهيها تم خلالها تلقيع (٥٠) الله طالب وطالبة وتساركت في الحملة فرق صحية من مختلف الإختصاصات

🗷 واسط/مزهر عمكر : انجرزت شعبة زراعة للبجيلة ق محافظة واسطكامل خطتها للقررة لزراعة مجمع إرزهرة الشمس والقابل . وقال السيد خشير زغير العابدي مدير الشعبة ... ثمت عمليات حراثة وتسوية وتعديل الزاقي للقصصة زراعتها بللمصولين واروائها بعد تجهيز القلامين بالبطور وتوعيتهم باهمية هذه المحامسل وحثهم على اتبساع الاساليب الصعيلة في الزراعة وتوزيع الاسعدة وللبيدات لكظمة اللوارش 🕿 ميسان/الجمهورية : انجز في محافظة ميسان انتماه مشروع

محطة ضخ مجارى مياه الإمطار لحى العروبة بمدينية المعارة وشملت الإعمال مد انتهيب بطول كيلومترين وانشاه (٠٠) موضا للتفتيش ومحطة ضخ كلسحب ويهدف للشروح ال تخليص الحي المنكور من الباء السطمية

. 🛎 ذي قار/الجمهورية : وزعت دائرة زراعة محافظة ذي قار الوجبة الثلثة من الاسمدة الكيمياوية عبل فلاحي ومرارعي المسافقة لاستثمارها في العملينة الزراعينة للموسم الصيقي

🛎 البصرة/عبدالامع الديراوي : عقت لجنة مكافحة القوارش في مجافظة البصرة لجثماعيا أستثنائها للثالثية خطط عطها للعرجلة اللبلة والتي تغفى ال متابعة العمل وتدوجيه الغرق الخاصة بالكالحة بالشكل الَّذي يؤدي لل الهدف التي شخلت من اجله والتي تهدف ال بيئة تتليقة وصحية ومطيمة 🗇

 اليمسرة//الجمهورية :, : شقام التحاد ظامات عصال مجافئة البصرة حملة لأصلاح الرحلات والوسائل للنرسيبة ف مدارس للحافظة وقال السيد نوري نجم عبدات رئيس نكابة البناء والشاريع في الاتحاد وان الحملة شعلت اعملاح منافط الكتابة والسيورات والابواب والثنيابياء حيث استطعثنا لحد الان باصلاح ٨٥٠ رهلة و٦٠ سبورة مجانا 🛘

□ مغداد/الجمهورية : : ثعالد جمعية مكالمة الشبرن والإمراضُ المحرية العراقية مؤتمرها قطمي للقرَّة عن ٢٤-٢٢ اذار الجاري وعل قاعة مدام المؤثمرات العلمية 📵

والمستعدد اعلن والمستعدد

اعلان رقم (۱۳ / ۱۹۹۶)

صادر عن الشركة العامة لتجارة الهواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لنقل وتفريغ

المواد الغذائية والمعلبات من محافظة يغداد الى محافظة

التأميم لمدة ستة اشهر حسب الشروط التي يمكن

الحصول عليها من مركز عام الشركة بسعر ٢٥٠ دينار.

للنسخة الواحدة غير قابلة للرد فعلى الراغيين في

الاشتراك من متعهد النقل تقديم تأمينات اولية قدرها

(٢٥٠٠٠) خمسة وعشرون الف دينار تدفع نقدأ او

بموجب صك مصدق مع بيان ارقام السيارات التي

و بقداد/واع : افللحث امس في مدرسة الإعداد الحـزيي الدورة القاصة ( ٢٩ ) دورة الحرم الإيرانيمي الشريف لإعضاء فيسأدات فروح المرّب من تتلفيمات قيادة قطر العراق والتنتليم الأومى لحزب البعث العربي الإشتراكي . واستهل حقل الإفتقاح بقراءة مسورة الفائمة ترحما على ارواح الاعرم منا جعيعا شهداء العراق والامة العربية المجيدة . والقي الرفيق النكاور الياس فرح عضو القيادة القومية للمزب مسؤول مكتب الثقافة والإعلام فيها علمة قال فيها ان هذه الدورة هي دورة الاستيعاب العميق للمتازلة التاريخية أم المعارة الخالية ودروسها باعتبارها نتبجة متاللة ومعصلة موضوعية واذعة لسيرة البعث الجهلية منذ ولاءة البعث وللدور التاريخي للقالدين المظيمين ميثيل علاق ومعلم حسين . واضاف أن للعالى الكيرى والجوهرية للنضال العربى تنطلق اليوم من ملحمة لم المعارك هيث خَلَشَ العراق أكبر مواجهة في تاريخ الأمة مشيرا الى أنْ معاناة الشعب المراقي اللِّي مَدِيِّهَا الْحَصَارُ تَكُلُّ رَمُورًا يُضَالَّيُّهُ شَدِ القَرُ والْعَدُوانُ :

التحديات للصيرية للكبرى اللى تسلحك وجنودها المقساري ومشروعها الانبعائي في هذا العصم . ويثلقي للشاركون في الدورة على مدى ﴿ ٤٩ ) يوما معاضرات وحلقات دراسية في موضوعات فكرية وسياسية واقتصادية دنها مقررات فليأتمرين ألقومى الثاني عقر للمزب ومؤتمر قطر العراق العاشر وتجربة المزب ف القطر المُثلَف ميلين المياة والقضليا الراهنة على المستويلت الوطنية والقوميلة والدولية . وحضر المتناح الدورة الرأيق منير مكتب المانة العلمة في القيادة القومية للمزب والرفاق مدراء واعضاء الكاتب فيها 🛘

### إنتسال زورج يحسري سمسيد الس

ملدًا منه المالم

# اليمبرة/ مباح الجزائري : انتاف اربق بحري متقصص ف للتشاة العلمة غواني العراق مع إحدى آلجهات المساتدة زوراً بمرياكييرا لميد السمك يزن ( ٢٠٠ ) طن غبلة لحد الرمطة التابعة ليناه غور الزبع بتلمقتة . وتكر النكتور ممد عمايس للوسوى مدير دائرة الشؤون البصرية أن الزورق هو ولمد من ثلاثة زوارق تعرضت للغرق من جراء المعوان الثالثيني على العراق مشيرا ال أن عملية الانتشال أمت بِجِهِو. استثنائية عيث أن الزورق كان أد طبرته الترسيات الطينية في خور الزبيع 🛘 🕯

المسراح في اجتمعاعيات التعماونييين المسرب ■ بخداد/صعدى الصبع : يشارك العراق في لجثماعات الإتحاد التعاوني في الماصمة السودانية ـ الخرطوم في التاسع والمغرين من الشهر الحالي وتستبر ذا: [1] ايام

وسيئتاش الثماونيون المرب خالل الاجتماعات نالطا الاتحاد للفترة السابقة وخطته لماس 44.44 ومراجعة لليزائية والتكرير لللية والدارية فضلا عن انتخاب مجلس لدارة جديد واملته عامةً للالماء وتشكيل اللجان للمُتمنة . وقال مصدرٌ في الوف، العراقي الذي يضم. رَةُ : ساء الأَتْعلِيْتَ التَّعلُونِيَّةَ النُّوعِيَّةَ لَنَّه تم اعداد ورقة عمل تنطلب التعلونيــين العرب والتحراد الجاد للمطالبة برقع الحمش الجائر للفروش على الشعب العراقي 🖸

### 🛎 يخداد/الجمهورية : يُحث الميد مدير ولنه سيتم هجز الركبة المفتللة مع سائلها

لقات لأسيرة السيد الرقيس الثاثد مدام حسين 📆

للرور العاملة مع مسؤول دوائر الاعلام منة شهر وفق صالحية مدير للرور الملم والتقل في الوزارات كالله سيل المد من كما سيلم هجز للركيات الزراعيثة والكلان تجاوزات سواق بوائير النولة والإجراءات الانتصاليسة ومختلف سيسارات الاجبرة القانونية التي ستتغذهما للعيسرية والخصوص للتي تصير ليلا في الدترقات بون أضوية واشارات خلفية أو نكف وتسع في الإصلان للمشوعة . وجرت متالشة عاسة للعديث من اللضايا

والسيطرات للرورية في الطرق الخارجية مِحِقَ لِلْمُقَلِّقِينَ . ولك اللَّواء سير للرور على ضرورة تقييم بواثر الإعلام والتقل في الوزارات الينات عمل تلتنزم بها الوزاران كالة بغية التخلص من التجاورات الحاصلة ومنها عدم وضوح لوهات التسجيل وعدم الالتزام بالانسارات الضوئية والواول ن المكن للمنوعة.

الرورية وطلب معثلو الوزارات اعديد المدة المتوحة لتتقيد هذا القرار الى ٢ /١٩٩١ ليقسنى لهم لقفاة الإجراءات التي تنسبع وقرارات عديرية للرور الماسة . كما تقرر علد لجتماع بين مديرية البرور وسلل كما بين لمصالية اولية عن هجم المُخلفان أوزارات المطاعة والصكان واملة بشداد . الوزارات كاقة يوم الاثنين القيل على لناتهم هذه الوزارات ورقة باليات عمل تنفينية تا سيارات على الارصالة اعلان تعلن للعيرية العامة لاليلت رزارة الدلقليـة عن بيـع ( ٢٤ ) اربنيا وعشرين سيبارة مختفية الاشواع والطرئز في منبرية غبرطة مديالللة

يمتلكها المناقص بما يتناسب وحجم العمل ويخلاقه يرفض العطاء توضع العطاءات في صندوق المناقصات بهذه الشركة بغلاف مختوم ومؤشر عليه (مناقصة نقل وتفريغ المواد الغذائية والمعلبات من محافظة بغداد الى الانبيار وثلك يسوم الامسد للمسلف (1·,\_) <del>المساعدة</del> (1948/۲/۲۷ محافظة التأميم) لغاية نهاية الدوام الرسمي من يوم المكتسرة صباعنا فعيل الرافيين يسالشراء الحضور بالزمنان والكان الحميس المصادف ١٩٩٤/٣/٢٤ وأن الشركة غير المحمدين مجيت مصبح وعجم التأمينات الكاثونية البقفة ١٠٪ من ليمة للبيع وعبل للشتري ست ملزمة بقبول اوطأ العطاءات ولا يقبل اي تحفظ يرد السيارة المباعة خاتل سيمة أيام من تاريخ للوافقة النهائية على البيع على الشروظ مطلقاً وسوف يتحمل المتعهد الذي ترسو وبجكسه يلحمل لجور لرضية ءادارعا ( ۱۰۰ ) مَلِّلُهُ بِينَارُ لِلْيُومِ الْوَاحِدُ ويقعمل القنثري ليسور الاعبلان عليه المناقصة اجور نشر هذا الاعلان . والدلالية للبقفة ٧٪.

V-NN

فالدان هوية

عـ/ المدير العام أسسسس احسان حمد العزاوس

شبياء عبد الهادي عباس والد للرهوم وجسمار وتسور النيسن والمسادة الرعومين عزيز ومحيي وكاللم ومطلم الفائحة على روحه الطاعرة في حصينيا الشلا في الكائلية من العمامة - ال ولفية ٠٦٠ اعتبارا من يوم ١٠/١٨ الله ولنا اليه راجعون ١٨٣٦٠

التان عوية شؤون الواطنين العرب فقنت مئى الهويسة المسادرة عن مكاتب طمؤونٌ الطُّلِّبَّةُ العربِ إنْ هم

للنير العلم لاليان وزارة الدلشاية

Sanday, 26 March, 1994

الاحد ٢٠ لقار ١٩٩٤ م - ٨ شوال ١٤١٤ هـ - العبد ١٩٩٢

جعيلة وللرقية • ١٦٠ ماسم عبدو عبد

لتنكل ال رهمة الله تعالى الرحدوم فاروق وكل من السادة غؤاد ومعمد وشقيق كسابة نيوب ورضا وصليق

العليم اعتلان يرجى منن يعثر طيها تعليمها ال جهة الأصدار ١٨٧٤١ وعي التجسدييد والريادة الشعربية في العراق

ظيئون هم الذين يجيدون الصنا بثين ، صناعة النثر وصنساعة الشعسر بتعبير

هذا الكتاب (وعي التجديد والرسادة الشعرية ﴿ العراقِ ) الصادر ﴿ سلسلة الموسوعة الصغيرة برقم (٢٨٧) وبصفحاته الد (٧٥) تنبع اهميته من عدة اسباب

على راسها جدة موضوعه ، فيوضوعه لم يكتب فيه كتاب مستكل ، وكل مانجد هوله

اشارات متغرقة في المكتبة النظمية العراقية والعربية . لذلك فان عُلية هذه الدراسة هي

[العودة الى نقطة بداية التجديد ، للتعرف على مستوى الشعراء المجددين بضرورة

التجديد والرنك عل تجاربهم الاولى . وعلى مجمل حركة التجديد) ونستقمي نك ﴿

ارمع مقتمات لاربعة دولوين شعرية كليها أربعة من الشعراء الجندين . وعالجوا

فيهاً قضية التَّجِنيد ، وهم كل من : نازك المُلائكة وبدر شاكر السياب ، وشائل طأقه ،

وجبرا ابراهيم جبرا . ويشمل الاستقصاه الدواوين الشعرية الأنية شطاف ورماد

نَتَارَى الْلَائِكَةُ وَالْمُسَاءُ الْأَشْعِ لَشَائِلُ طَلَّكُ ، وأَسْاطَعِ لِبْتِرَ شَنَّكُرُ السَّيْفِ ، وأغْسَلَي

يعاول المؤلف في براسته ان يجيب عن سؤال مهم هـو . كم بلغت برجة الوحي

انن غلىراسة في ملخصها عودة الى تقطة البداية في حركةالتجديد التي شهدسا

مَنْ جِنبِدُ وَفُرِهَا وَوَضْعَهَا فِي السَيْاقِ الذِي يِنَاسِبِهَا . فَلَقَدَ هَاوَلَتَ عَرَاسَةَ الأولُ انْ

تتغمص مستوى موعي التجديده الذي رافق الحركة ، لتضع اليد عل سبب جوهري

من الإسباب التي جعلتها تتوقف عند مدى معين من التجديد لاتتضعاد في شعر

،الرواد . وحاولت الدراسة الثانية ان تتقحص النور الذي نسبه جبرا ابراهيم جبرا

ال نضبه او نسب اليه في تأسيس جعي جديد، من خلال صلت ببعض الشعراء

ملاا بقصد المؤلف بعبارة (وعي التجديد) " يجيب في ص ١٦٠ ، قائلا الذا كنان

التجديد في الشعر يعني في ابسط مصانيه الضروج على الاطر الشصرية المسائدة والبحث عن اطر اخرى تستجيب لاشتراطات التطور وهركة الواقع . فأن هذا لايتم الا بتوفير هد ادنى من الوعي يمنع الشباعر من الانجرار وراء الأطر التقليديـــة ، ويدفعه الى التمرد عليها والى ابتكار اطر جديدة ، ويتوصيل المؤلف بشبان وعي التجديد عند الشعراء الاربعة موضوع براسته الى الاستنتلجات التقلية : ١ – أنَّ هركة التجديد لم تين على (وعي تجديدي) نظري شامل وعميق يحمد ابعادهما ،

وبدرك صلة التجديد بحركة الواقع ومتغيراته . ٢ ـ أن التجديد انطلق من

(الاحساس) يضرورته قبل (وعي) هذه الضرورة . ٣ ـ لم يكن الشعراء المجددون

على درجة وأحدة أو على درجات متقاربة من الحماسة للتجديد ، أبعضهم كان شديد

المعلمة ويعضهم الأخر فاترها . ٤ ـ نقد نشا الشعراء المجدبون في مناخ الثقافة

التكليبية . وكانت مصغر التلقة الحنيثة المتوفرة بين أبنيهم محدودة . ٥ ـ وبناء

عل ذلك كان مصطلح التجديد غامضناً في اذهان الشعيراء المجددين وكنان هؤلاء

عتربدين ومرتبكين في صياغة مصحالج مناسب للشعر الجديد . ٦ ـ أن أيم التجديد

النظرية استعدت الكلع من عناصرها من تنظيرات تجديدية سابقة تقع في علاملها

تنظيرات جماعة الديوان وتنظيرات جماعة ابواو . ٧ ـ ان تجربة الكتَّابة ، وروح

المُنافِّعَة بِينَ الشَّعَرَاءَ للْجِندِينَ ، ودفاعهم عن شعرهم تَجِاهُ الخَصوم وبروز نقاد

نزاعين الى التجديد ومؤمنين به (ل للعراق والوطن العربي) ووجود منابر مستعدة

لاهتضان الشعراء المجددين (مجلة الاديب . ثم مجلة الاداب) كل ذلك ساعد على

بلورة بعض القيم التي جُاه بها المجددون والتوصل الى قيم لخرى ادق تعبيراً عن

روح التجنيد ، والتخلي عن مكثير، من القيم البقية . ٨ ـ ان الشعر لم يكن متقدما على

ويعيدا عن مسالة الاحكام القاطعة فإن دراسة الشاعر سامي مهدي هذه أوضحت

ويدون مواربة جوانب كليرة من الحقظق آلتي يكتنفها الفعوض في مصالة ريادة

الشعر العراقي الجديد التي لم يزل الوقت مناسبا لالارتها مادام اغلب اطرافها احيأه

محموعنة قصصيبة مشتركسة

صدرت عن دار الشؤون الثقافية العامة أواخر عام ١٩٩٧ . مجموعة مشتركة

نَكُ التَّوْتُ الْأَحْسُ ، للقَّاصُ الشَّابُ : سعد محمد رحيم ، وقصص للنسيان ، للقَّاص

ولا انوي في هذه العجلاة ان اكتب عن المجموعة مستعرضا نصوصها الاربعة

عثر . فيذا يمتاج ال مقلة مستقة ووافية ، قد الوم بها لاهقا ، وهسبي هنا أن

استعرض بطفيا من تصوص للجموعة من باب الفات تظر للعنيين ، أميلاً في النقد

اغلب قصص ، وليد المعراف ، وهو كما عرفناه سابقا ، شاعر قرانا له العديد من

القصائد الجيدة . عبودية ، وحرة ، وتعلُّز ، فيما تعلُّز به قصصه ، انه يعنتج ، أنْ

صح اللَّعبِج . مقاطع عنبة من الشعر داخل عتن النَّص القصصي ، وبيراعة تضفي

على القصة . المتعة ، والعنوبة ، والعبق ، ففي قصة/ سناه كربلاه ، مثلا ، حين

طُعُها عبيبيته ذات مرة وهي تتعطر بصحّاء ، وإذ أكثَّلَكَ انه قد رأى ما فعلت ، كتمتُّ

خَمِلُها ، وقالت بجراة : الا يستحق للوقف قصيدة ؟ وكانت قد عرفته بكتب الشعر ،

اما قصته الرمزية ( الغروف ) فانها قصة انسانية عذبة . لا نمثك إلا ان نتماطف

معها . من القرامة الاولى . وتكون بعثابة الدليل الأكيد على تعكن القاص من الواته ."

وق قصله/ البيت الأبيض . فيكفينا للدلالة على عمق مضمونها للملاج بلغة تثرية

عَلَيْة ، أَنْ نَذَكُرُ مَفَلَتْحَهَا الذي يَقُولَ :{ الشَّجِرَةُ بِنْرِهَا عَنْدي لَحَمْرٍ ، مَنْكُتْ ريسح

غيمة ، نيتت ، كيرت ، شاخت ، هوى عليها حطاب بغاسه ، اشترى بثبتها ضاسا

جديدة ، هوى نجار بمنتساره ، سيشتري بثمنها منشارا جديدا ، صنع مهدا ،

وفي قصة له نخري/ مع الاعتذار لاف ثيلة وثيلة/فلد علج القاص حكنيات محددة

عكل : قصر الزمان ، و /حصن الشاطر و /مصباح علاء الدين ، / ويعماط الربح ،

أما القاص الشاب سعد محمد رحيم فاد نخذ من المجموعة الشتركة البالغة

مختلها ( ۱۰۱ ) مخمة (۱۰۷ ) مختات توزعت عليها قصصه التسع للعلمة

الثى تحمل وعدا تكيدا لقاص تتسريل قصصبه بدفء القصية ذات الواصفات

التقيكوفية ، وانني ازعم ان قصـة الإستجـواب ، هي واهـدة من تلك القصيص

العراقية الظيلة التي لا يمكن لن يكتبها سوى قاص ذي تجربة ودربة طويلتين في

تعود ء دار نقامون للترجمة والنشر ۽ لتتحفنا باصدارها رواية العيب للكسيكي

كارلوس فوينتس للوسومة ، الاقرياء الابعدون ، في نولخر عام ٩٩٣ . ترجمة الزميلُ

كاللم سعد الدين عن الإنكليزية ، علما بأن مرغويت ميسرز بينن قد ترجمتها من

ولُد الاسطلا الجامعي والعبلوماسي للكسيكي كاراوس فوينتس في عام ١٩٣٩ .

في روايته ، الاقرياء الايعدون ، يلجأ كارلوس فوينتس الي وسائل متعددة في سرد

فَكُرواْية تتحدث بصوت ثري فرنس ولد في عشية القرن العشرين ، يسرد تجاريه

والإهداثُ التي عاليها الدُمنيقُ لَمنقر منه سنا ، التقاد مجددا بعد عودته من رحثُهُ

للتعيث في ثاد باريس ، هيث تتواهيج اثنياء هذا الصرد ، الرؤى والجليلاق

والذكريات الباهنة ومشاهد الطغولة : ولم يكلف فوينتس بهذا ، ظَجا الى صوتين

لغرين هما هوغو هيريريا وابنة فكلور هيريديا ، للكسيكي الاصل . الاب علم اللر

ينتكل من بلد الى لخر ، ياتي الاثنان الى باريس ليشارك الاب في مـؤتمر دو في . و في

العاصمة القرنمية يلعب الآب والابن لعبتهما المُفقطة الناء رحلاتهما الى الخَرْج `.

فاينما ذهبا ، قانهما يتقاران في دليل الهاتف ليريا ان كانا يستطيعان ليجك اسميهما

فيه . ومن يجد اسمه فاته يطلب الخاسر بجائزة . وقد وجد الابن اسمه في بليـل

لك تمكن كارلوس فوينتس بأسلوبه الرقيع وبمخيلته للغفرة والوثلبة من المزج

البارع في نصرواهد بين امور كليرة فيها الاسطوري والتلريخي ، القيم والعاضر ".

والتضابك المبردي الرائع للحدث اليومي بالحدث العام . غير أن رواية . الإقرياء

الإبحدون ، ليمت مردا تاريخيا بحثا ، وليمت لمنة ذات حبكة مالوفية ، كما ق

روايته القصيرة ، لورا ، ، التي تحيس لنفاس القارىء ، حتى يصل ال نهايتهــا

مرى كارلوس لوينتس . أن الكاتب لايمكن أن يكون بمعزل عن الثقافات العانية في

قراماته وتاكره بها . . فهو قد تاكر بمؤلفات الامريكيين دوس يضوس ووليم فوكنر ".

وهالل المامته الطويلة في فرنسا ترس عن كلب مؤلفات كبار للفكرين الفرنسيين ومنهم

بلزك وظويير ورولان بلرت وميشيل فوكو والبير كلمو وجسان جينيه . والله اعلر

أوينتس عقل غوار كتاب وادباء امريكا اللاتينية . كنوز التراث والتاريخ والإساطير

العللية ، وبخاصة الأمريكية اللاتينية ، اهتماما كبيرا . فهو يرى على سبيل المثل ،

ان التراث يمكن أن يثير مُوعا من التوتر الخلاق والموافر للؤثرة ل عملية الإيدام

ليتعرف على النتيجة . ﴿ ﴿ لُورا ﴾ هناك متصل وصلب ونروة ونهاية

هواتك باريس ، هيث قرأ الائتان الاسم﴿ هيرينيا ، فكثور ﴾ وهما يضحكل ،

لحداثها . وفي كفيف جانب كبير من تاريخ مناطق نوربية وامريكية لاتينية عبر مدة

ويعد ولحدا من ليرز روائيي لمريكا اللاثينية للعاصرين .

🖪 محمد سعدون السياهي

ساء الاسعسدون

وتابوتا ، وبابا ، المهد ينتظر وليدا ، التابوت ينتظر ميتا ، البلب ينتظر كفا ..

معالجة فنية تتفذ من أصل المكايات متكا ، لالكار ومواقف معاصرة .

📾 طلال سالم الحديثي

الوهى ، بل كان يسير في موازاته ، ويتخلف عنه في بعض الاهيان .

الحشائق التي

ست عليه وليس

روري تمصيما

المينة لفينة لبلند الحيدري ، وملائكة وشياطين لعبدالوهاب البياتي

التجديد من العمق في حيته ، وماهو الرها في خطوات البداية

الشعر العراقي منذ اواخر الاربعينيات ، ومحاولة شراجعة

فلقد رففقت الحركة واعقبتها ادعامات كثيرة دخل اغلب

وجرى على الالسنة والإقلام وكانه مقلق نهائية هتى بأت مر

تتعلق بوعي التجديد والتثبت منها . او قل اعلاة اكتشافها

على ماشاع عنها .

الرواد لتتبين حقيقته ومداه .

الشاب د . وليد المتراف

الكتابة اللصصية للعاصرة ،

الاسبانية الى الانكليزية .

تظرب قرنا من الزمن .

(بُوهَائِلُ الْعَمَكُرِي) أَحَدُ بِلَاغِينِ الْعَرِبِ فِي الْعَصِيرِ الْعَبِقِينِ . وسامي مهدي مؤلفً

وعي التجديد والريادة الشعرية ﴿ العراق) من هذه القلة

اعل الجبوري الجبوري المجاوري

القنبلة الغراغية وهيروشيما ، صواريخ كروز وبغداد ... مطاردة شعب بالطائرات ، قلول الجيوش الثلاثين ، احتدام الضلاف بين بيغن ونبوخذ نصر ، عناوين تخلط الماضي بالحاضر وتدفع الحاضر الى الهرولة ، غد يباع في اوراق البلاصيب تاريخ مشاع لا أهل له . مفتوح لن شاء أن يرث . في هذا اليوم وفي كل يوم من نيام هذه الحرب تَبِقَى هيروشيما وقنبلتها الفراغية ليجربوها مرة لخرى ﴿ دمنا ... تنجح التجربة ..

السمها ، في احدى السلحات تكلم صاحبي عن ذاكرتها من يذكر هيروشيماً بان هيروشيما كاتت هنا ... يقول حين سالته الترجمة اليُّفِلْنِيةُ اذا كُانَ قَدْ شَاهُدِ الشَّرِيطُ السِّينَمَانِي الشَّهِيرِ ، لَجِكِ : وَقِي وسعي أن لحب أمراة من سدوم ، لا أحب أو لالعب وي وسعي أنّ أحب جسدا يقتلني حراسه خلف النافذة ، قالت : لا أفهم ، قات : هي خواطر شعرية ...

هيروشيما . قلت : لا أراها : فكيف ، غطيتم اسم جسدها بالازهار ؟ الآن الطيار الإمريكي بكي فيما بعد ، ضغط على زر صغير ولم ير الا سَصَابِـةً وَهَــِينَ رَأَي الصَور فيمــا بعد بكي ، قــالت : تَلُكُ هي الحياة ... ، قلت : ولكن لمريكاً لم تبك ولم تغضب عبل نفسها . غَضْبَت مِنَ التوازن تماماً كما قُعلت ﴿ حربها الإخبِرة مع العراقيين .. هيروشيما غداً ... ويقداد في القد ..

📮 لؤي حمرة عباس

🗅 من جهة ما تنبثق الرائحة . حدة . تبطّن هـوض الميارة المغلف بقساش سميك ذي خَصْرة حاللة . بحركة رتبية تهتز الرؤوس ، راسمة في الغضاء للترب لرتفاعيات الطريق للبطيلة وانخفاضاته المفلجلة ، وهي تنتشل العيون من سكونها لنتاسل باستدارات نصلية غاثمة انتفاع الخطوط للياغت نحو العمق لثفتوح امكم بقايا المنازل ، والحيطان الطيئية ، وقامات الإشبوار العارية اذ تقسم للشهد ، سريما ، قسمين ً .. يلتهم احسمه الآخر .. في جِنُوة فاترة كانا يتحدثان :

ـ هيٿ لِله ابل . . ماذا ؟ استقرت حركة الحوض متوازتة فلَجِكِ الْأُولُ بِصُونَ وَاضْحَ : \_ إنهم يتشكلون كثيرا . . كالحيوانات ؟

ـا .. لم اكن أعلم نك . . نعم ، يأتون في ، ياة مثىر ، ليضا . المعنثة على " . ل. ، لكثهما يواهمان ياصرار آلي ، كەن يىدىث ناسە .

..والبشر .

كان الأول متكنا على عوارض الجنوش الافقية ، وقد تندق راسه الى الاصلم ، فيما تنعد الآخر على مصطبة الحوش الوحيدة ، تفزته برودة أضلاعها فانكلب ال الدلضل متحسسا مبلاية الجديد .

ـ إنهم يتجمعون في الضواحي ، مضيين كسا ينس النباس المطولين أو المجسرة وأعبمك العامات ـ لكنهم ، الآن ، يعيدون .

سريما يمنحد لحدهم ... إنها مشقة الطريق تتلاق عركة السيارة ، فتتثمث الشاهد الترابية بالقاصل الصدقية ، من زاويتيهما رفعنا وجهنين ذايلين ، واتعلت عينهسنا استبداراتها للتصفيبة رامسدة البباب الواطىء . حقيبة بيضاء تهيـط وسـط الحوشي المعتم وقد رسم على جلدها جنبح طائرة غالبة .. ثم تتشبث اصلبع بشريبة بحاقة ظباب ، وبحركة لينة يصعد جمد يلى .. اطل الرأس يضرونيه القصيسرة ، وينظارة معتمة عل العيتين وقعيص فكن القضرة ، تخطى الباب ، والراص الربيا من زاويته فتى مّا يتمط عاده الناني بعد .

عابت السيارة الى اندفاعها بعد أن أطاقت لْ غُضَاء الحوض غيوما دكناه زادت من حدة الرَّائِمة . كان الطريق معبدا . هذه للرة ، فيدت السيارة متزلقة في خفية ، واستعادت العيون بحركة لاية استبداراتها ، واطبقت

ـ هل يفضلون الحيوان ؟ ـ كلا ـ رد الأول . مباغنا ، وقد سحب إحدى ساليه المدينين عل قاعدة الحوض . . إنهم ياتون باشكال عدة : صبي براسين مثلا ، أو إمراة بوجه لامع كالمنف .

ـ هل تعرف ميبان ٢ ... تمسركت فلذل شفيسة في الجسوف

المعتم ، منسحية ، خارج إحساسهما المعلق على حبل من خوف موتور ، عديم الرائحة ، يثكل كلماتهما ، فتهبط بلا وقع عبل أرضية الجديد المغروشة بالربة الأهذية الثقيلة إستمر المنوت ، هادثا ، وسطحلية مقاصل الحديد ...

عشق سيبان احداهن ، فتنته بتظراتها

اللحاسية اللاعبقية ، واستدارتي شختيها المشغولتين بيقين عنب ومرير ، وساقيها الصقيلتين ، عبودين من سرمبر معسول بنبتان تحت تظراته ويتركان تظيهما فيتقسه فتنة تسد روحه وتسلل منها الرحيق .. سعى إثرها طويلا ، بن الحقول للجنبة والقطهان للنمية .. غيارج الشفالة كيانت تنتظره كل مساء لتزيد ادار تأممه بـزبيب هلمتيها ورايف زغبها الفتي ، ثم تنظت مع طفيش انقاسه الساختة وحثسرجته الميوانية ، وداعا تيلها العارية العليــة ، كانت الكلمات تترسب في هنجرته همهمة من كلام الديم ، وكان ينسمب شيثا فشبك من عالم الأنس ليدخل الى عالم مظلم وقصيح ، مصمورا ، تدفعه رغبات مبهمة ليصحك بكاللة البرية شلخمية ، عرفها ، وذلق لذة مرمرها ، وخبر جنوبها المطن .. رفضت لول الامر ، لكنها والفق على الاقتراب بـــــ بعد ان أعان قبوله لجميع هدلياها ، كانت

مَدَايَا مزيرة ، السَّاهَا هَـتَبَّة نَـالْرة حملها

داثما دائما . الإسئلة تفتح لها كوى في الغياب دائما ، تهيء قناديل لحضورهامن اجل هيبة العقل ، وقلق النفس ، كل ماق الإسئلة يتحول الى افق فيما الإجأبات تتقافز مثل تلال تدعى الحكمة كيف هيانا للطبيعة ان تشق ﴿ عَلُولْنَا الإنفاق وتنثر على حقولنا رماد الذهب

فيما حصتنا الغياب ونكرى تذوي كما شموع في مغارة منسية هل لهذا الابد من مجرى غير الذي نتوهم فيه الحضور البشري وحضور الكائنات ، فيما الفياب مجرانا ؟

لقد نبتت على ذاكراننا اعشاب القرون وتمطَّت اهدافنا وتسريتُ في التاريخ فيما نطفة ضوء \_يفلفه طَلَام القَرون \_ تقود خطانا وظوينا تخفق اليها فيذل

فيما دائما . عقولنا ترتب حقولا و اوطانا من الحكمة \_بانتظار ولو ان نمرق في \_ فضاء تلك النطفة

وفضولنا الذي يخلق له اسبابا . يستخرجها من طبقات كبرياننا الذي نتنازل عنه ، دائما ، ويسلُّمه كل جيل . ١٠٥ ال جيل ـ بياس

ما لأفلاكنا التي بليت من كثر ما ساقها الدهر ،

الدهور تمضي وثوب الحكمة مرتق عبرها فيما عزاؤنا ان في ذلك معنى لوجودنا

حبثما التفتنا ثمة اسئلة توكّر واذ تشغلنا الغابات ، بصمتها او بضجيجها وقهقهات البحار ، وانين الكهوف

🗷 ھادى ياسىن

وضجيج الصحارى ، وشبكات الدن . فالاستلة ـ في النهاية ـ شراشف شخداتما ومادة احلامنا

ورغوة الصابون في الصباح ورجفة جرس الباب وعيث الهاتف ولهاث افعلنا الحنسنة والدخان الذي تأخذه من السجائر وندعثه ق فضاء متجول .

ها .. دخان السجائر ــسؤال يانس فيما جمرة السيجارة جادة \_حتى نهايتها \_ ق وهمها بانها تنوي ان تحرق عشب القروز . وتضحك \_ في النهاية \_ على سفاهتنا بالسفاهتها .. ومعناها

اننا حروف في جملة الوجود المترامية الجهات كلاب تركض وراء نبلحها او ذُنُاب تروض انن الطبيعة غعني عوانها انفا هيوانات تغذي كهرباء الوجود

الشمس . فانوس يعدد ياسه بالاعل فيما الإشجار ضحكة الطبيعة

ملاً انقول . نحن / للكافئة التي كثيرا ما تشكو إغفالها في اقوالنا ١ ومن اين جاء الرماد الذي طمر نوافذ خطاسا الى الكائنات فغيت قصائدنا ــ ان لم تخاطب الكك والحدة والطير والجبل والحمار والاشجار ونثاء والحشرات وبقية الاهوة ـ قصائد من اجل حضورنا الفاسد في الطبيعة البكر

ابنا غياب الأخر فينا

لاشيء بطهر صمتنا حين تنبثق الاستلة . عاربة الا من وجودها في زحمة وجودنا . حين تظهر - كما حراب بدائية - في لحظة مرور معنانا . امامنا حين نصوغ يمعة من أجل شجرة حكيمة . أو طير خذله فضاؤه إو او رغوة صابون تجاوزت عمرها وغابت -قبل ان ننتب ال وجودها \_ قبل انطقائه في فضاء الحمام او سطح الحافظ

ثنا امربء مرسعة عبهم زحمة الوجود قرابتنا بالحية ضبعتها الإساطير . وبالذنب ضيعتها المدن . وبالكلب ضيعتها الإلفة وبالطير ضيعتها الطائرات . وبالبحر ضيعتها المجاري . وبالاشجار ضيعتها الافلام

الحية امنا ، الذنب 'بونا الكلب اخونا . المُاثر اختنا . البحر بيتنا . الاشجار سيلجنا . فيما الاساطع معنانا . والمدن عبثنا . والالفة حكمتنا والطائرات طعولتنا والمجاري بولنا . والإفلام اهلامنا

أما نحر فاستلة



تحتل التراجم والسير مكانة اببية مرموقة عظيا سواء كانت سيرا ذَاتِيةَ أَمْ غُيرِيةٌ ، رغم تَخْلَفُها في ادبنا العربي أنى موقع ادنى من سائر الفروع الامبية الاخرى كالشعر او الرواية وغيرها .. ورغم التناول الواسع للمعيرة في تاريخ الاب العربي مع اشتباك التراجم والسيرة اسامناً بلحداث الضاريخ الا أن السيـرة بقيت تفو نمـوا بطيشا مستسلمة لقدرها غير قادرة على الوثوب أو على مولكية تلك التحولات الدرامةتيكية التي شهدتها السيرة في الادب الغربي

خَمَنُ الوَانُ الْمُسْيِرَةُ الدَّانِيَّةِ فِي الْغَرِبِ اللَّونَ أَوَ الْقَالَبِ الرواشي كما جاء في (البحث عن زمن ضاع) لمارسيل بروست او ما جاء في (صورة الفنان في شبابه) لجيمس جويس وكلاهما يتميز بللزج بين المركة الشعورية واللاشعورية في القول والعمل ، ويتسم الاول بالاتساع الذائي لشمول النظرة التطيلية حتى للشخصيات الثانوية ويختص الكتـاب الثانى بـالاندفاع المتحس الذي يثبه التيـار المتعفق في استعراض حياة الصبا وقورة الشباب والأورة عل انماط

واذا مارجعنا الى الخلف لوجينا معالم كبيرة لها الارها ف كتابة المبر فطلا (اعترافات القديس او غسطين) فأنها فقحت امام الكتاب مجالا جديدا من الصراحة الاعتراضية وشجعت اتجاه تعرية النفس في هالات كثيرة يثقل فيها العشاء والهم الذاتي إن لم نقل الشعور بالاثم ، فكانت (اعترافات روسو) ومصراحتها المكشوفة وعِلْيَتُولِيْ لِلْفَائِلَةِ بِالمسراعِ الداخِلِ فجاعتٍ . مِثَالًا حيا عبل النقل الواقعي الفني للحياة .. أو كان (الآب وَٱلْآبِنُ) لِمُمْدغوس الذي يعمور للقلق الفكري الشاجم من معاولة الاشطلاق وراء حسود التربية الدينية الصارمة .. أو كما فصل بو زول هـين كتب سيرة جونسون فإتما اليغب لأسس الكتابة طبيع نرافية الحديثة وكذلك الامر لمطرائش في حياة لللكة فكتوريا ومثله فعل جرارد ولشر في (يوليوس قيصر) ائتي بناها على اسس درامية حتى كانها مسرحية من ثلاثة فصول نصور طبيعية تلك للؤامرة وبوافعها والتناعر على السلطة وكانت تك كشفا خلاقا لإسليب معلجة وتطوير الصراع الذي يتمحور حوله البحاء ﴿ انسيرة وعلاقة ذلك بالحدث أو بتشفيك الاهداث التأريخية (المعاصرة) والتي تصور او في الواقع تعطى انطباعا مهما عن فترة تاريخية ومتغيراتها للهمة وطيعا لا يكون

نْكُ الا وفق المنطّلر الذاتي لكاتب السيرة ورؤيته الفكرية . فالرؤية الفكرية للكنائب تشكل محكنا جوهدريا لعملمية المنام التركيبي ودفع شفوص السيرة في تطور عملية البناء .. وبدون تلك الرؤية أو الزاوية الفكرية لابد ان تمسخ السيرة وتصبح جلة عامدة او تصبيح على الحس تقدير مسرحا للدمي لا تتحرك الا بالية مباشرة وبتعصف ملحوظ يسلب الشهد لو الشاهد حيويتها .

نلك الطبيعـة الثوريـة الكلكة الجيـانـة طبعت من المبــزات الواضحة في المسرة الذاتيـة في الاب العربي . فــاز طبيعـة الاستسلام أغلب عبل هيذا اللون من الانب ، حتى عند اصلب شخمنياته واشدها تمرسا بللصاعب ... كما ذكر النكلور احسان عباس في (فن السيرة) .. والحقيقة فأن قضية الفعل البطولي ﴿ التاريخِ انعصت بكثافة ۗ

البينات .. فرغم أن البطل هو فرد من للجنع الا أنه ينفرد بصفات شخصية وفعلية وفكرية متفردة لها دور هساسم في اعادة شوجيه الموجة التأريخية .. والرجل العظيم بنظر هيجل له مبرر تاريخي فعندها رای نابلیون صرح انه کان بری (روح العلم علی ظهر جواد) كذلك فالرجال العظام انما تستدعيهم (الازمنة العظيمـة) .. وكان سينسر مثل هيغل (الناس جميعهم من صنع المجتمع ولكن قليلا منهم يعيدون صناعته .. بينما نلاحظ سدني هوك لا يوافق على هذه الموضوعية ويسمها بالشرية أو الجبرية .. وحتى انجلز لديه (ان الرجل العظيم هو استجابة ضرورية لحلجة اجتماعية ماسة) هذا الجانب هو الثمرك الاول عنده ولكنه يعترف أو يقر أن (العبء يقع على الذين يعرفون باسم الصناماء اذ يتقدمون المالجة هذه الضرورة) .. كذلك بليضائوف لم يتكر ان الافراد العنظماء يستطيعون أن يعيدوا تقريس مجرى التناريخ بشبرط الارتباط بمتغيرات الاقتصاد والحلة الطبقية للمجتمع (ودونما سذلجة) .. ومهما يكن من امر فالعظماء لايطلبون لنناً لدورهم البطوي او القيادي وانما يشقون طريقهم بانفسهم أو كما قال سيني هوك (مثل الإزمنة مثل الفاكهة اليائمة قد تضند عبل أمها وقند بأمافهما رجل اداء عمله ويقوم بمساهمة فريدة لصالح الجماهير .. فأذا ما اعتقدنا ان التجرية الفردية لا قيمة لها فهذه أساءة واضرار كبع بروح الجماعة ، فقد يأقد الفرد معنى ومسلك التفرد الإنباني ولكن ويالتاكيد لا تزول التجربة الانسانية الحية وطريقة التعبير عنها ، ومالتاق فالسيرة هى تجربة غنية تكثب بقالب ادبي وغني يئير امامنا للسنقبل من خلال منير اغوار الماشي .

ولكن المعيرة اكثر نبضاً بالحياة من التاريخ ، غفيها نلمس الإنسان مباشرة ومحورا تلتف الاحداث حوله متاثرا بها منفصلا او فعالا





# اليوم في اتحاد الإدماء

نحت شعار ( للعراق الواحد يعشد الشعراء الكرد ) تقيم أمانة الشؤون الثقافية في اتحاد الإدباء مهرجانا كبيرا للشعر الكردي . لذاسبة ذكرى صدور بيان ( ١١ اذار ) التاريخي . وذلك ق المساعة المسادسة من مسساء اليبوم ( السبت ١٩ اذار ) وعلى قاعة اتحاد

اللجنة التحضيرية ( التي تشكلت برناسة السيد رئيس الاتحاد الشاعر رعد بندر وعضبوية الشباعر هبادى يساسين امين الشيؤون الثقافية ق الانجبار والإبي هيسين الجناف والشاعر محمد البدري رئيس مجلة الاديب الكردي ) هيأت للمهرجان كافة مستلزمات نجلجه

﴿ هَذَا اللَّهُرِجَانَ سَيِتُم تَكْرِيمِ اللَّهُكُرِ سفنود محمند والاكيب ممسطق تاريمان . تقديرا لجهودهما ق خدمة الثقافة والانب الكريمين طيلة خمصين عياما مفين . فيما سيقيم البيلوث الدكتور فؤاد حمه خورشيث دراسة شاملة عن الشعر الكردي . تعلب نلك قراءات للشعراء الكرد من مختلف الاجيبل الشعريبة الكرديبة يقدمها الشعراءد . بدرخان السندي . محمد البندري ، عبدات عبساس ، هناشم جباري عبدالرزاق بيسار . جسال خَـزَندار . )لالة نـوري لحمد . نـزار البزاز وغيرهم .

# 🖪 اكرم سالم

على مسالة كتابة السيـرة وبخاصـة الغيريـة و﴿ كُلُّ الْأَمْكُنَّـةُ أُو الأعلل) وبالمصلة فالبطل عل درجات وعموما فهو اي فرد يحسن

على العموم . في التأريخ تلمح الإنسان من الإحداث المعيطة مه

# مهرجان الشعر الكردي

الكباء في ساحة الاندلس .

# خطاب السيرورات

يؤسس الزمل للظمى حركتين الاولى تبعلق الجوهر واللاهبة وهي عركة داخنية ميكانيكيتها تلم من خلال الشوليف عن طريق ربط لالقطات ( العلاقات الكانية ) وما يسمى بالاستعراريـة او السرد القلمي امنا ادركها فعن طريق عنصر الإنتبناء كسأ يسرى (مونسترييرج ) اي بولسطة العكل والحواس .. الحركة النائية غيارجية وهي مدة الاهداث ميكيانيكيتها تتم من خيلال التوليف والعاميرا مماحيث تصاغ طول اللقطات وبنائها للتشكيل والدرأم والسليكلوجي ليتأسس الشوتر الظمي اصا ادراكها كصدة فيكون ادراكا علميا بالوهدات القيامية ، وادراكهـا كاوتـر يتم من خلال العواطف .. هذا يعنى أن الراك الزمن القامي يكون من خلال الاللة مسلويات ( هسي وعائي وعلمي )

يحال ( مارسيل عارتن ) ماولة ( ايل فور ) ( ان السينما تجعل الدة الزَّمنية بعدا من لبعاد للكان ) مشيرا أن أن المدة ترافق لبعاد الكان كل على هدة فهذاك ( طول ومدة ) و ( عرض ومدة ) لكن للدة ليست هي الزمن الظمي انما هي جزء من شلالة اجبزاء ( الايقاع بِشَائِيهِ الْفَارِجِي والدَافَلِ ، للدَّةُ ، التَّارِيخُ ) ونعن نشع ال الزَّمَن

ان السينما بسيطرتها عل الجفرافية للكانية وتوهيدها للباسس المينما من خيال الميرورات الزميانية للوهدة

لَلْجِغْرِافِيةَ الْكَفْنِيَةَ فِي كَثَلَ مَكَانَي .. أنَّهَا سيرورات تَحَلَّقَ جِـوهِر الحركة وتـوحدهـا في شعول هـركي .. ان السينما فن ﴿ العـدس التركيبي ) وهذه خاصية شعرية لفرى توغرها للعالجة الجنايه للزمان وللكان .. فن التوافق والثقباد أي اتماد الإضداد وهو عمق الملاقات الجبلية .. ﴿ مَنْنَاهُ التَّوْمَدُ مَعَ الذَّاتُ تَتَضِّكُ مَعَهَا وَيُ لَمِنَّا اللفت مع الوضوع تتوافق معه . انها تزاوج بين سيرورة ذائية وسعرورة موهدوعية . جندل وعينان . وعي القنطاب الساعث

. ان القمرة على تاتيت الزسان والجغرافية للكانية واعادة خَلَقُهِمَا كَرْمَكُانَ دِيدِجِيتَهِكِي ﴿ فَلَمِي ﴾ هو الذي منح السينما خُواص اللمعرية ووفر لها سمة الحلمية وكنا يشير ( عنري لجيل ) أن أن ﴿ عَلَى صَائِعَ السَّيْمَا انْ يَحُولُ الْوَاقِعَ لِيجَعَلُهُ عَبَلَ صَوْرَةَ حَلَّمَهُ الداغل ) فالسينطلي ( شاعر الصورة ) شاعر استثنائي كما هـو الفن السينمالي ( فن استثنالي ) ( ابن الاله وابن الله الاعلى للانسانية ) على حد تعبير ( لوي ديلوك )..

فن الشائلة مو ( اول فن عرف كيف يطرج الها عثى بالماضر بالسنكيل ) وتاسيسا على ملولة ( اندريه بيرج ) عدّه فألسينما فن دمج عناصر الزَّمَنُ وتحويلَ الرَّمَنَ الواقعي أَنْ رَمَنَ الحَلْمِ الشَّعَرِي .. فَنْ رِؤِيةٌ لِللَّهِي وَالسَّكِيلُ مِنْ خَالَ الصَّافَرِ خَضُوعًا لَقَامَيًّا الصورة السيثمانية ﴿ كُونَهِمَا لِ الحاضر دائمنا ﴾ وهي ولعدة من غواص الصورة السينطانية التي هندها سارسيل سترتن وبثلك تسلنت السيئما ال عنصر الارتكاز الشعيري الذي يحلق الضاء اللواهل بين ما هـو عادي ومـا هو روهي اي تــوهيد الفيــزيقي باليتظيزيلي برولبط عسيرة عل الفصل لان تدليق الفيزيلي وهده وسقط المعينما بفخ التشيق ، اما تحقيق البنافيزيقي يسقطها ﴿ عَجْ الالمة أو الفنطائيا ..

بالصيطرة على الزمن تكون أنسا زمكيانيا فن تفتيت الزمن والمكيان واعدة تركيبهما بصيفة خلاقه وهذا وقرابها التوغىل في الكيثوث الشعرية ومتمها شامعية ( للدهش ) ..





مشهد من لحد اغلام الخيل العلمي

فكعلاقه تبوب الواقع كخطاب ساعث والظم خطاب سكسب لكن الرابطة بين الباعث والكنسب رابطة جدلية هنكك خاصية اخرى تمنح السينما سمة الشعرية وهى خاصية

( التبادلية ) حيث يرى ( جان ابشيتن ) ( ان السينما بسبب بنيتها بطريقة متداخلة ولا مغر منها تقدم لنا الكون على شكل استمرارية ) أنَّهَا غَنْ رفعى النيعومة من لجل تكرار الخلق وتعدد السيبرورات ويتعلق ذلك من خلال الزمن \_ هذه واحدة من اركان الموضوعة الهرفايطية فالزمن يغير . واصبع الاشياء \_ انها لانهائية الزمل الدبيجتيكي و الاستمرارية للاتحت منطقية هي الثيء الخالق سدة الظم الحقيقيسسة ﴾ والسسذي يحب خاصية شعرية تخرى في ( الكونية ) ﴿ فالسيما مثلها مثل هجر القصفة تلبض على سلطة التغييرات الكونية ) انها فلصفة العصر وصائع الللم فيلسوف المصر انهما يشتركان في اقامة جسور وعم ظسفي بين الظم والواقع من جهة وبين الظم والتلقي من جهة اخرى انها أن القبض على سلطة التغبيرات الكونية من خسائل القبض على تنافية الزمان ـ للكان .. اما خامسة ﴿ التحديه ﴾ فقد رسفها ( فبيل غانس ) في نظريته ( البعد السماوني للمبينما ) ومن خلال عرض ثلاثة اشرطة عل شاشة واحدة وقد شكلت التصبدية المرتكز المتكرر في بيانات ( اندريه بريتون ) السربالية ( انذا ثرى الامس والغد في وقت واحد ) .. إن السينما توعد الماضي والمعطَّيل بالحاضر وهذه دعامة الكينونة الشعريه في السينما فهي فن تحويل اللامرني الى مرنى و يقعكس .. انتا نشياهد الزمن وتحسيه مثلما نحس الكان ونشاهده الكينونية الشعربية للسينما هي للعنبية بلزلمة المفهوم التكليدي ل ( الزمان - المكان ) وتناسيس للفهوم الكوش .. از التركيبيـة للكانيـة تولد ليقبلما مكانيـا يتبلور في صيرورات عركية من خلال التركيبية الزمانية التي تبعث ايشاعا زمانية ذا بناه عارموني او كونتس يوبنتي .. ويتـوحدا الايقـاعين التكاني والزماني ينبلق الإيقام الشمول الذي هو ايقام كوني .

تناشية الزَّمان ــُ للكُنان . الْكَتَانَ هو الشَّفَقُ الإطْلَيِّ وَالرَّمَانَ هو التوتب العمودي .. انها محلت الثراء الشعري للغة السينما يتزاوج فيها الجدل بِالشعري القام أن المام لكنه أيس الملم اليوتيبي بل هو الملم وجوهره التلاحم بين جنل الوعي وشعرية الحواس .. العلم بصدمته السابكاوجية التي يحدثها للدهش عن خلال تنافية الزمان

# ( الغلم ) ووعي الخطاب الكتسب ( المتلقي ) اما بين الغلم والواقع

الزمان هو الجنوهر الشعبري للمكلن مثلمنا الكان هنو البنية الشعرية للزمان ومن هذا المنعطف الجدلي يتاسس الايقاع الشعري للظم في موضوعة الظم ووعى للتلقى معاً .. ايقام جدل يتبلور عن هُلِلْ بِنَيْةٌ جِدَلَيْةً لَلْمَكُنْ وَسَيْرُورةً جَدَلِيَّةً لَلزَّمَانَ أَي لَنْ الْكَيْنُونَةُ الشعرية لتبلور من خلال الزمكان الجدل وهذا ما بطلق عليه ( ايزنشتاين ) مفهوم ( البعد الظمى الرابع ) انه توظيف سمعى بصري ، توظيف زمكاني ، فعن خلال المكان بوي الزمان ومن خلال الزمان نسمع الكان .. اما اذا عرجنا على تقنية ( عمق المجال ) والتي تُوفِر عَمَانًا مَكَانِينًا ﴿ بِعَبْرِي ﴾ فَهِي شَوْفِر عَمَانًا زَمَانِينًا ﴿ سَمَعَى ﴾ ليضاً ﴿ الرَّمَنَ الْطُمِي هُو السيرورة الشرطية لبنية المُكِنِّ الطُّمَي مثلما هو للكبان القلمي يشكل البنيية الشرطيبة لسيرورة الزمن

اما عن النائية ( المعودي - الافلى ) فتتحلق في المعينما من شلال

متابعة : غانم محمود Saturday, 19 March, 1994

المبيت ١٩ لالر ١٩٩٤ م \_٧ شنوال ١٤١٤ هـ \_ العبد ٨٦٩٧

نتذكر من هيروشيما المحاولة الإمريكية لدفع هيروشيما الرنسيان

. ولكن اين هيـروشيمـا ؟ .. قـالت : هيـروشيمــا هنــا ، انت ق

حتى أخبر العمر من دون أن يضطق حرف واحدا يعيد لذاكرته الرنين ، فبقي مثللتا ، خفيف الخطى ، يجول عباري القدمين . نهاره ليل وليلة نهار .. على الرغم من ذلك فاد

مأت ، حقا ، ميته سعيدة كأنت القامات المزروعة امامهما قد بدات تختفي في صلب المسلحات الترابية ، مشفعة ﴿ شَرَامَتُ الْ الْخَلَفُ ، لِتَسْتَقُرُ مِنْكُورَةً ، قَيلُ أَنْ تَتَلَاثِي ، في نَامَلَة محددة .. وكان يـود الأول أن يتسوقف كل شيء . وينتهي لهناث الشَّاهِدُ الْخَاطِّقَةُ ، ليرفع عن عيني الفتي نظارته .. إنه يتصور الأمر في غرابة مغرمته أن تغيب الوجوه خلف ظائل التمة ، بينما تختبيء العيون ، حذرة ، تستطع لللامح المترية في شهوة لا مرئية ، وتبحث في عناء

الأجساد بن جنبه نافرة . - إنهم يتنكون ليلا . بخفة خفاش . ومثل روح حائر يبحثون في الضولمي عمن يزيل عنهم الوحشية .

حدق الثاني في المسلحات التي لخبلت الميبارة تقطها ، مسلحات من الشقوق الواطئية البنيدة ، والحقبول المصورة مع انحراف السيارة انتفعت الحقيبة ال

الچانب الآخر ، فاتحنى القنى ليسحبها . بدأ جنَّح الطَّائرة منبِثقاً في يسر ". ترفعه اليد ألفتية فبحلق قاطعا مشهد الحقول لللغوعة ق حركة قوسية .. إنه الآن يعطبين قدميه ومن زاويته البعيدة يلتقط الثاني بقليا الجملة المُدشةُ عَلَى جِانِبِ الحقيبةُ ، وقد جأت جروفها ، فينت خطوطهـا مقفوة ، تَهِثَرُ مَعَ انْدَفَاعَةَ السِيْرَةَ ، عَنْدَاخَلَةُ لُو

ستقروا معتا

ــتری ، هل یسالرون ؟ \_كلا ، لا أعتقد ثلك . لجاب الأول بصوت واطىء . لم ينتب الآخر انبرة للصوت ، لكنه بدا مندهشا لرقة أصابع القلى . هدير المحرك أعسع مرتفعا ، واخذ التراب يتطاير بكثالة . كان بودهما لو يسألان الفتى حينما لرتقعت يده في حركة رشيقة . لتارد سبابتها مثل اطلاقة في عمق ملرب ، مشيرة في اصرار ، تجدد نقطة غالية على مسلمة دون أسلابه ، نقطة بدت واختمة أملُّم عينيه الفائبتين خلف نظارة معتمة .. كان يشير بهدوء غريب ، كانه يحدد علامــة على خَارِطُة ، ويعيد تثبيثها كلمنا انحرف اتجناه سيأبت مع استندارة المينارة الخفيقة ، ومن زاويتيهما المتقابلتين كانا يحسن التصلق سبابته بالتقطة .. إنها

عيني ، لكنني لبصيرت طلالهم كلشاطلية يعيني السليمة اللبقية . لم يكر صوت في تغسيهما إحساسا واضحا ، لكنه عدا البغا يحدثهما بود غريب ،



ـ كانت أمنواتهم تكلب الهدوء بين فلرات القصف . \_ الأناء القصف ــ لا . لم نكن نسمع لهم صوتا ، لكن حليف الوابهم بدا مساعتها مقريبا ، قريبا جدا ..

- هنا رئيتهم .. كانت الشظايا تاكل لحدى





بعنوت مباغت قال ، وقد استقرت سيفيته في ثبات :

خيل لهما . يعد أن نزل ، بأن عشرات من الخطئ الخليلة الهابطة تبعثه ، بانتفاعـة متملة ، هنزكت من هنولهمنا والنصلة الصوض ، وفقحت لقاملته بريساً في فبراغ



🛢 المحامي باسيل يوسف

عضو اللجنه السنشارية لحقوق الانسان

وفي سبيل تبرير هذا المقترح الدي

يفتقر الى اسفس قانوني دو لي لحا الى

القيناس عبل حبالتي السبلقندور

وكامبونينا حيث نشبت حرب اهلينة

واتفق اطراف هذه الحرب على تعويض

الامم المتحدة لوضع مراقبين مر بب

واوضح ا ز الهدف من هذا المقدرح

هـ و مصاولة خلق هـالة شبيهــة

بالسلفادور أو كاسوديا لافتعال حرب

أهلية. في العراق الذي يضم فسيصماء

حضارينة من الابينان والمذاهب

التوافق والتلاقى بين مهمة

المقرر الخاص ومضططات

ان المتتبع لمنهج المقرر الخاص و

تنفيذ مهمته يلاحظ بوضوح الثوافق

والتلاقى بين هذا المنهج ومضططات

دول التحالف المعادي للعراق وخاصة

فلجوه هذه الدول لفرض منطقية

الحظر الجوي والضدخل العسكىري

الاميركي والبريطاني في شمال العراق

استهدف بعجبله قصل الشميل عر

السلطة المركزية تم بدات الضجنا

حبول الجنوب اعتسارا من شهر اب

١٩٩٢ عضدما عرضت بول الثجالف

منطقة حظر جوي في الجنوب وبعد ذلك تقدم المقرر الشاص

بتقرير ال الجمعية الصامة للامم

الملتجدة ويتحدث امام مجلس الاس ق

شهر اب ۱۹۹۲ معتبرا ان انشاء المهر

الثالث ﴿ جِنُو بِي العِراقِ يعتبر انتهاكا

لحقوق السكان لليثيج ثدنامع المغرر

الضاص معجه ﴿ تَقْرِيرِهُ الْ لَجِنَّةُ

حقوق الانسان في شباط ١٩٩٣ حيث

يعتبر سكان الاهوار من قبيل السكان

الإصليبين او الاقليات التي يعشرض

حمايتها دوليا وناجع ذلك في تأريسره

القدم الى الحمعية العبامة في أيلول

١٩٩٣ - والهدف السيساسي مز ورأء

الحطة حبول الجنوب شو مصاولة

تصوير جنوبي العراق وخناصد

الاهـوار باعتبارها ممطلعة يختاف سكانيا عز بـعي مساطق العـراق

ولاسيمنا الشمنال والوسنط بخينة

التمهيد ( لدفرسوار ) عسكري لدول

الولايات المتحدة الامريكية

والقوميات

يول التحالف

مهامهم رصد حكة حفوق الانسال

الوحدد الأوربية . والسابان مع

دول جنوب شرق اسيا فضلا عن مساعي التنسيق بسين القبوى

الرمسمالية نفسهنا . الولاينات

المتحدة واوربا والبيابان بياتجاد

تاسيسا عبلي ماتقدم فان دول

عنالم الجنبوب ذات سمنات

الاقتصاد المتخلف تحد نفسها اراء

تحديثت خبطيرة ربما تففى الى

تبعيتها المطلقة لدول الشمال ذات

النسهسج الراسيمياتي المتسطور

تكنولوجيا واقتصاديا وعسكريا

واستقبال المنتجات منها لتصريفها

ق استواقها الواسعية . بعيبارة

اخسرى فبأن عبلاقيات التبعيبية

الاستعمارية التقليديية تضرض

نفسها مرة اخرى ولكن بوسسائل

اكثر حداثة وتعقيدا وفي مواجهة

هذا الواقع لايبقى امام دول علم

الجنوب من اجل تحقيق قدر من

المصالح الوطنيسة والاقليميسة

المشتركة سوى البحث عن صيغ

التعاون الاقليمي الذي يحقق قدرا

اوست عن القدرات والإمكيانيات

تجسدها هيساكل مؤسسية

اقتصادية وسياسية لتفضى ال

تجميع وتفعيل الجهود الأقليمية

وق مواجهة الخلافات الاثنية

والطأنفية والسياسية التي تسود

العلاقات الاقليمية بين دول عالم

الجنوب . فان التلكيد على المنهج

الوظيفي الذي يسدعسو لتحقيق

تعاون ف قضابا محبدة اقتصالها

تشكل مصلحة مشتركة عبسر

التعباون بما يبؤدي الى توسيع

بوائس التعناون لاحقنا بصيغنة

الانتشار وبعا يؤدي الى ترسيخ

الاسس الماديسة للتسحساون ق

الجالات الإخرى لاحقا .

لوازنة الضغوط الخارجية

عالمية النهج الراسعالي

التصافف في الجنتوب عصا جبرى لي

الشمال مما يجعل من العراق مجسرا

بالإمر انواقع الى ثلاث مناطق لتحقيق

الهدف الاستراتيجي الاسرائيل تجاد

وبخلاف ذلك لابعكن تبريسر منهح

المقرر الخاص والتوافق بينه وبسي

ألاجىراءات العسكريية والسيباسية

عودة الى المصداقية

مغير هذا العبرض الكثف للتهنج

المُقْرِر الخَاصِ فِي التَّعَامَلُ مَـعَ مُسَالَةً

حقوق الانسآز في العراق كيف يعكز

تقويم مدى مصداقية الحملة الغرسة

باسم حقوق الإنسان واستخذام مهمة

القرر الخاص وسيلة مؤسساتية

لها " وحبول ذلك يتسوجب طرح

١ ـ غازا كانت مغالجة الامم اغتساد

لحكة حقوق الإنسان ﴿ العراق م عدُّه

بين بول العالم من هيث الهدف سها

٢ \_ ثارًا استخدمت القوة العسكر

بالعدوان على العراق مز دول التحالف

﴿ اول سابقة ﴿ العالم باسم منع قمع

٣ ـ £لاا تروج هئرة ارسال مبراقبين

عن حقوق الانسس في العراق خلافيا

لكيل دول العقم انتي تعبقح حالات

حقوق الإنساز فيها من قبل الامم

از هذه الاستلة كافية للتدليل على

الانتقانية وازبواجية المصليم فأ

التعامل التي ادانتها الجمعية العامة

للامم المتحدة والمؤتمر العالى لحقوق

الانسان الذي علد في -حزيران

لذلك وفي ضوءعانقدم بدعز نوصيف

الحملة على العراق و مسالة مفوق

الانسان بأنها خطة سيابية البوزعب

والاهداف ولاتكلم تقرير حموق

الانسسان نقسهنا في العبراق وبول

النظقة وهذا النهج يسيد الرمضل

الشعوب ( سبيل حقوق الإنسار لاب

بشوه القضية ويبترز رنود النعز

المساسية الانفصالية التي تنعد

سلبيا عل مجعل حقوق الإنسان

اي الإدانة بدلا عن التعاون

لدول التحالف .

التساؤلات التالية

السكار النشيخ :

واز منهج الادانة يقود الى طريق

مسدودة في التعاوز مع الامم المتحدة

لانبه يجعل من المقرر الخاص طرف

سياسيا معاديا وليس شخصا حياديا

لذلك نتجت عن مهمة المقرر الخاص

عن حقوق الإنسان في العراق حساسية

سلبية لدى الجهات المعنية بللوضوع

مما لابحدم آلهدف الانسانى المفترض

وجناعت تقباريسر المقبر الخباص

وتوصياته لتزيد من هذه الحساسية

وتؤكد عدم مصدافية المنهج المتبع مز

-وعلى سبيل المثال عان المغرو الخاص

رفض منذ اول تقرير تقدم به موضوع

الترابطبين فرض الحصار الاقتصادي

وبدلا من أن يسوعي بتسقفيف الحمسار أو رفعه للمساعدة عبل

تحسين وضع حقوق الإنسان فنانه

بحمسل العبراق مسسؤوليسة نسردي

الاوضباع المعيشية للشعب لانبه لم

يوافق على تنفيذ قراري مجلس الامز

٧١٢ . ٧٦ حول بيع كمية محددة من

النفط لاستيراد الأغذية واشواد

ثم جاءت توصيات القرر الضاحر

ومفترحاته لثاكيد عدم موضوعيت

واوضاع حقوق الإنساز و العراق

من الحماية الدونية لحقوق الإنسان

### الإدمال القعفنجية للحملة واشوافق

بتعد انتضاء الضزاع المطلع بعين التسواق وإيسران في ١٩٨٨/٨/٨ وخزوج العراق منتسرا ومعاق بعد هرب استمرت ثماني سنواث بدأت مبغشرة الحملة الفربية حول حفوق الانسان في الحراق بهدف التكليل من اهمية انتتسار العراق ضغ مطومات تبرسط مين نصر الحيراق عسكرينا وانتهاكات للقانون الدولي الانساني وصلعف عقد دورة اللجنة تطرعية لمتوق الانسان و أب ده؟ ا مع بداية المتارضات هول وثف اطلاق النار بين التسرلق وليسران ابتدات الحنطة الخربية هول اوضاع عفزق الانسان واستمسرت في بورة لَجِينَةَ مَسُوقً الانسسان في شباط ١٩٨١ نم في مزرة الشجنة الفردية ﴿ اب ١٩٨٩ وكفلت في نورة لجنة حقوق الإنسان في شباط

ونجحت الدباوماسية الصراقية ي جميع شدد النورات في احباط ألتملة الغربية ومسفت دون صنور أي ترار عول حالة عفوق الأنسان ق

### تنفيذ العطفة

وجات احداث 1 لب ۱۹۹۰ وسا تلانباً من مسور مجموعة من قرارات مبلس الادن الدولي اخطرها بتعدد عقوق ألانمش الشرار ٦٦١ تاريخ ٣/٨/٦ القائشي بفرض التتعسار . تصادي عل العراق بصورة شاعلة ومتشيعة تسطيسه وتسويض قوات التصالف النسادي للتسراق بتفتيش السدن للتعنق بن عمولتها في عوض

أسم جسنه القدرار ٦٨٧ تساريسخ ١٩٩٠/١١/٧٠ الذي اجباز للحلفاء مستشدام الدوة غمد العراق في اول مثبك في تاريخ الامم المتحدة وبيدا الشئوان العسكبري شق ادعسواق ليطة ١٦ - ١٧ / كسأنسون الفلقي ١٩٩١ واسطار ٤٢ يوما ليبلا وتهبآوا استجدف تحصيج البضى الاقتصادية والمنشات الحبوية الدنية وتتل المنيين في الحراق وهم قابحون

لفواعد القنفون الدولي الانسماني رَئِيسَ الْبُيْكَ، مِنْ كَذَا الْمُقَلِّ عُرِضَ ار عِهُ بِطَكُنْ وَ تَهُمُ الْمُشْرِزُ عَيْهُ النَّولَيْهُ نڌرار مي<del>ندي الامن الد</del>ر في ۱۸۷ <del>انٽثار</del> اليبنأ مِنت ان نفسرت في الدوريبات القهنارنيية الدرلية بحوث عميسة ورؤسيشة تفكك بنفسروعيثة هسذا

يُ اللَّجِيءَ بِمَا يَشْكُلُ الْقَيْنَكَا خَطِيرًا

الكريل . وقدَّل الاشترة اليه ضروريــة لقوضيع المنبيج الذي اتبعثه دول حوادث الشغب التحقف تجاه الحراق بفرض ارادتها عبلى الامم التجدة لتحقيق اهبداف سيامية تخدم مصالح هذه الدول واسترانيجياتها وكانت معالجة حآلة حقوق الإنسان في العراق غنمن نفس مما ادى الى اقتطاع هذه المنطقية من المنهج ايضا

### القراران الفريدان لم تك تتوك الإعمال العسكريــة

من العبدوان في ۱۹۹۱/۲/۲۸ حتى بدئت لحداث الشفي المداوعة مز خبارج الحدود مقترتة بباعمال قتيا وتسمير ونهب لاستغلال ظروف وانشفال أجهزة الدولة والجيش في النفاع عن الحدود . بهدف المساس حدق الشنب في حقه متقريس مصيره ولخنياره نظامه السياس بحرية ونشر الموضى والاقتمال بين المواطفين

وكسان لابث للدولة من مصارسية النزاعاتها الدستورية بالحفاظ عز الامن والاستقرار والقضاء على احداث الشف والغنشة وتم القضاء عليها 1441/2/٥ خينيغ ١٩٩١/٤/٥ وتد اصبرت لجنة حقوق الإنسان

بنسأريسخ ١٩٩١/٣/٨ فسرأرا يقضى بنسمية مغرر خاص عن حالة حقوق الانسان في التراق كلف بمهمة تختلف نبوعيسا عن المهسام التي كتك يهسا المقرورن الشاصون الذين يسمون من الإمع المنجدة كعا هو الحال بالنسية الى ايران و نايپتي و بو رما و کو يا هيث تنف المفررون الخاصون بدراسة هالة علزق الانسان في هذه النول وتقديم مغترحت لتحسين اوضناع حلوق الانسان فيها . اذ ان الخابة من تسمية المقريين الخاصين هي التعاون صع الدول لضمسين اوضناع حنقثوق

ولنئل القرار الخاص بالعراق انفرد بتكليفه المفرر الخناص ( بــدراســة أنتهاكات حقوق الانسيان التي ارتكبتها الحكومة الحراقبة

تذلك جاء هذا القرار فريدا من نوعه من حيث مهمة المقرر الخناص التي تحولت بقنسية ال العراق ال لدانة مسبقة بدل از تنصب على التعاور لتحسين هالة هقوق الإنسان ثم جاء القرار الغريد الاخر الصادر

عن مجلس الاص الدو في بسرقتم ١٨٨ بتاريخ ١٩٩١/٤/٥ هيث شڪل هذا المقرار سابقة في تاريخ غرارات مجلس الامن الدولي للندخل في قضايا حقوق الإنسان وقد صدر القرار بنياء عل مذكرتين مكمتين الى المجلس من ايران

الثوارة التجاريا

dia de gard

والتعاني الاقتعادية

في استعلاك الطاقة

🗃 أ . د المُهندس حيدر كمونة

مناعقة يغداد/متند اندَّخطيط التخبري والاظيمي للدراسات العليا

وشركيا حبول لجوء مجمبوعبات من ورغم ان القرار لم ينضمن اليـة لتنفيذه كما لم يغؤض لية دولة لتنفيذ فقراته العاملة الإان دول التحلف قد تدخلت عسكريا في شسالي العراق

سيادة العراق وسلطته المركزية وفرضت هذه الدول مضطقة حظر جو ي على الطيران العراقي شمالي خط العرض ٢٦ وجنوبي خط العرض ٣٢ تحت ستار القرار ١٨٨ لمنع ماسمي

( بقمع السكار المنيين ) وهنذه الإجبراءات نعس سيبادة الشراق عل اجنوانه وتتعبارض مع ديبلجة القرار ٦٨٨ نضمه الثى اشفرت اق وحدة وسلامة اراضي العراق ودول المنطقة ومارالت دول التحلف تتعسك بسألقبرار ٦٨٨ رغم زوال مبسررات صدورد وتحاول الربيط بينه وبسن ساثر قبرارات مجلس الامن الصادرة بموجب القصل السابع مز ميثاق الامم المتحدة واعتباره ضمز الشزاصات المسراق للبنجث في رضع الصحصار

### منهيج المقرر الخياص عن حقوق الإنسان ومقترحات

المجلس ۲۸۷ و ۷۱۵

الاقتصادي كما شو الحال في قبراري

مضة ان باثمر المقبرر الخياص عن حقوق الانسان في العراق اعمله . بدا واضحا تعسكه بمنهج الادانة بدلا عز التصاون لنحسبن اوضاع حقوق

فقد انقرد سيز كنافية القررين **الشاصين باقتراح** لاسابقية دولية له ايضا وهو ارسىل مراقبين لحقوق الانساز في العراق ومنحهم صلاحيات مطلقة بتبوجيته واشبراف الخرر



منتجة ومصدرة وجها اخر للازمة يمثل في بخس ثمن هـذه الطلقة والإفراط في انتلجها وعرضها والهدر في استهلاكها مما خلال وقت قصير ، خمنوصا و ان قطرناً يعر في ظروف بالغة فترة الحصار الظالم الغروض على قطرنا المناضل

الاسلس الذي تستند اليه اقطار العقم في عملية النهـوض والبناء .. ان العلم كله أما وأجه أو سيوأجه مستقيلا شكلاً من اشكال الازمة في الطاقة وازاء ذلك فالواجب يقضى اذن بقتحسب لكل الاحتصالات ومحاولة ابعىك الضار منها ما

التوريد او امدادات الطاقة من الخارج فان لنا نحن كعولة سيعنى تقصير عمر الاحتياطات وبالتال نضوب هذه الثروة الاهمية بالنسبة لاعدة بناء الاقتصاد الوطنى العراقي في

ان عملية تكييف الابنية الواقعة في اكثر من ((٢٠٠) شارع

واذا كان وجه تلك الازمة بالنسبة للدول المستهلكة هـو

تجلري قد تم تغيير استعمالات الارض فيها من سكنية حصب التصميم الاسامى المصدق لدينة بغداد الى تجارية بعوجب قرارات اتخنت من قبل مجنس الامانية خلال العقد الماشي تحتاج الى انتاج الطاقة الكهربائية الاضافية التي تعتبر من بين القطاعات الاقتصادية التي تثم بكثافة عنصر رأس المآل حيث يستلم هذا القطاع استثمارات مرتفصة نتيجة للكلف الباهضة التي تتطلبها عملية انشاء المصطات ، شبكات وخبطوط النكل والمصولات الكهريسائية مميا يصطي لحجم

المعروف ان الطقة احد اهم عناصر القوة والمرتكس الاستثمارات المخصصة دورا فاعلا ومؤثرا في رفع اوخفض القطاع التجاري والاسكاني حوافي ١٠٪ اما الولايات المتحدة معدلات النعو الحاصلة في أنتاج الطاقة الكهربائية و في القنطر العراقي انتفكست كثنافة رأس المال في قطاع الكهرياء على شكل زيادات متتقية في اجمالي تكوين رأس أغال

اللبت خلال الفترة (١٩٧٠ ـ ١٩٩٠) ومن خلال مسلاحظة واقع انتاج الطاقة الكهربائية في العراق خلال السنوات (١٩٧٠ \_ ١٩٩٠) يتضبح ان اجمالي تكوين رأس المال الثابت قد ارتفع من (٣٢,٨) مليون دينار بالاسعار الثابتة لسنة ١٩٨٠ في علم ١٩٧٠ الى (١٥٥٠٥) مليون دينار في علم ١٩٩٠ . محققا بذلك معدل نمو سنوي صركب قدره (١,٨/١) خيلال الفترة

ان استهلاك الطاقة الكهريائية يتباين مابين القطاعات الْحَتَلَقَةُ حِيثُ يَشْكُلُ استَهَلَاكُ الطَّقَةُ فَيَ القَطَاعِ الْمُنزَلِي نَسِيّةً (٠٤٪) والقطاع الإداري والخدسي (٥,١٤٪) تعلم ١٩٨٨ في حين ارتفعت هذه النسبة لعلم ١٩٨٩ حيث بلغت للقطاع المنزلي (ه.٤٣٪) والقطاع الاداري والخسمي (٢،٣٦٪) في حين لم تتجاوز نسب الاستهلاك للقطاع الصناعي وهـو القطاع الذي يشكل عصب التثمية في القطر نسبة (٠,٨٪) لعام ١٩٨٨ ونسبة (٩,٧٪) لعام ١٩٨٩ بينما نالحظ أن تلك النسب تتغير في الإقطار المتطورة فعثلا في الصويد بلغت نسبة استهلاك الطاقة في القطاع الصناعي علم ١٩٨٥ حوالي ١٤٪ من مجمل الاستهلاك وفي قطاع النقل ٢٠٪ في حسين يستهلك

الامريكية فيشغل القطاع الاسكاني والتجاري حوالي (١٧٪) من مجمل استهلاك الطاقة لمام ١٩٨٥ ولا يتجاوز استهلاك القطاع الصناعي (٢٣ ــ ٤٤٪) أما القطاع الحنمي قاد احتل نسبة (٣٥٪) من الاستهلاك الاجمالي .

ان الدول المتطورة تسعى لترشيد استهلاكها بشكل عام والتركيز على القطاع المستاعي باعتباره القطاع الاقتصادي المؤثر و الهيكيل الإقتميادي للدولة ويتلاحظ أن معدلات الاستهلاك للقطاع المستاعي في هذه الدول تقارب أو تزيد على معدلات استهلاك القطاع الاسكاني بشكل عام أن تظيل هجم الاستهلاك لاغراض التكييف الذي يحتل نسبة ٥٥٪ من حجم استهلاك الطالة الكهرياتية للوحدة السكنية في مدينة بغداد ضروري جدا وخصوصا لذا عرفنا بأن هذا الاستهلاك يرتفع الى ٨٠٪ خلال الاشهر (ليار ـ تشرين الاول) ولكن مع الاسف الشديد أن عملية تغيير بيئة هذه الشوارع من الاستعمالات السكنيـة الى التجاريـة (عمارة متعمدة الطوابق .. محمل تجارية في الطابق الارضي وشلق منكنية ومكاتب وعيادات في الطوابق الاخرى) قد ادى الى خسائر اقتصادية كبيارة في استهلاك الطاقة الكهريائية وتلك بسبب أن اتخاذ هذا القرآر قد ابتعد أو تجاورُ على احد الاسس التمسيمية التي يجب على المعلري والمخطط الحضري اعتماده على اقامة اية بتأية في المدينة وهي حملية الإنسان من القاروف المناهبة المنظمة

والقبادون الداخيل يتم حله عير وأملم غياب البدائل الاضري على الاخذ بالقبانون الداخيل . يبدو غبرار ملكيان الامر ببين الاتصاد الأن يسير بالاتجاد العاكس السسوفيتي والولايسات المتحسدة أنبدان الشكلة وهذا الامرهم تصبح دول علم الجنوب املم الخطوره في النتائج السياسيا خيارات محددة وضيقة فهى امام النبلجمة عز التفسير السيباسي خيار محدد يتجسد في التقسيم للقانون الدولي في ضبوء مصالح الدولي للعصل بسين دول منتجسة القوى العللية المهيمية على النظام للتكثولوجيا ودول تابعة مهمتها امداد الفنة الاولى بالموارد الخسام

اثر المتغير الدولسي

على التعاون الاقليمي

وأ م هائي البأس خضر الحديثي جامعة بغداد/ كلية العلوم السياسية

سنكل التنفير الدول

اقتصاديا ، سياسيا ، عسكريا ؛

لحد طرق العلاقة التفاعلة حنث

المتغير الداخل في تكوين الموقف

الذي في ضبوته بتصيرف صابيع

القرار السياسي ان ما تقدم بنطلق من واقع ان

القرار السياسي وصنائع القرار

السياسي لانعيش بمعسرل عن

المؤثرات الدلخلية والخارجية فلأ

توجد دولة قادرة ال تتحرك وتبنى

برامجها و المجالات كافة دون ان

تتفاعل . توثر وتشائر سللميط

الخارجي ، وكذلك فان الدول التي

اختارت للغزلة في بعض الاحيسان

لم تکن تقصد ان تعیش بمنای عر

المحيط الدولي إنعا كبانت تسعم

لبيناء القاعدة الداخلية الملاث

والمعتوية كتابياس لابيد منه في

التحيرك الضاعل عبل الصعيسد

الخارجي ، وذلك ينطلقُ مَن حقيقة

ان السياسة الخارجية في اعتباد

للسياسة الداخلية ومعايصرز

من هذا القول طبيعية النطورات

الهائلة التي يشهدهنا العبالم في

النطور التكنولوجي الذي وضع

العقم في مرحلة الثورة الصناعية

التبالثة وشورة المعلومات كساحد

نتانج تبطور وسائيل الاتصالات

والواصلات حتى غنت العزلة عن

\* وَقُرُ شُوءَ نَلِكَ فَلَرُ الْمُتَغِيرِاتَ

الخارجية يزداه تقلها وتباثيرها

على المحيط الداخل لاسيما بعد ان

انتقل النظام الدولي من نظام تناثي

القبطبيبة الى النبطلم احبادي

القطيعة (ز التصولات التي

شهدها النظام الدولي بالجناد

الاصلعة القطبية أتبر انهيار

الأتحياد السيوفيتي افتضت الى

البيدائل حتى غدا الغيام الان

وكانيه يبعيش عبل اعتباب

منجسلس الإمسن الدواي والأمنم

المتحدة تسعيل نحو تغيير ميثاق

الامم المتحدد بالاتجاد الذي يجعل

مجلس الافن التولي فالترا عمل

القدغل في الشيؤون الداخلية

للدول . بعبارة اخرى أن القول

الغالم تشكل حألة مستحيلة

الدوق بعباره اخرى . عدم حيانية منجسلس الامسر الدولي في ادراك المواقف السياسية كصاصيل تحصيل لخضوعه لقوى مهيمنية تسعى لاستقصار امكىانسانهما وقندراتها في دفيع مجلس الامز لتفسير القاشون الدولي واتضاذ القرارات وفقا لصلحة القوة المهيمنة ، وهنا تصبح الإزبواجية في التفسير واتخلا القبرارات احد سمات النظام الدولي اهادي القطبية كمأ نعيشته في عبلك

. ان ماتقدم يتح امام دول العالم ولا سيما دول عالم الجنوب مسالة ق غيلية الاهمية تنشرج في اطار النخث عن السدائل المناسسة في

مواجنهة هذا الواقع الدولي ومر البيدائيل المضلصة الذي تظيم يدائرة الجركة التي يبحث متخضاع المناقشة عي التعاون فيها جهاضع القرار المبياسي عن الإقليمي ان اهمينة هذا البنديل تنطلق من طبيعة القدرات الهائلة الاقتصادية بالنكسولوجية التي ( الحكومة العالمية ) مدليل إن متمتلكها القوى العظمي والكبرى التي بدورها لم تتوقف عبد حدود امكانياتها وقدراتها وإنما ذهبت تبحث عن التعاون فيما بينها او مع القوى الاخسرى ذات الاهمية الحنوبة بالنسبة لهاأ وهندا مغزاد في مساعي الولايات المتحدة بلل أي تعارض بين القانون البوقي مع الكسيك وكندا . والإتجاد نحو

وتوفير بيثة ملائمة للعيش والعمل والراشة ، والغرض تحقيق ذلك يتطلب ان يتوفر ف تلك البناية مجه للمسارية والفيريقية التي تجعل منها ادوات اجتساعية مناسبة لتلبية وظائفها المختلفة

ان مراعاة التوجيه المناسب للنوافذ ل المباني يلعب دوراً مهما وفعالًا في المحافظة على الطاقة المنفردة وذلك للاستفادة من الطاقة الشُّعسية لتوفير الجو المربح للانسان الذي يشغل المبنى ونذكر على سبيل المثال ان الصويد تمكنت من توضير حُوالي ٠٠٪ من الوقود المستخدم في المباني عن طريق توجيه المبنى التوجيه الامثل بما يتناسب مع الظروف والعوامل الجوية المبطة

وفي منطقتنا عادة النوافيذ الواقعة في الجهية الشرقيبة والفربية غير مستحبة نظرأ لتعرضها لأشعة الشمس خلال غترة طويلة من النهار وتفضل الواجهات الجنوبية لدخول اشعة الشمس اليها في فصل الشتاء حيث تكون راوية ميل اشعة الشمس افقية بينما تكون زاوية ارتفاع الشمس عمودية تقريبا في فصل للصيف .

وفي دراسة لجريت في الاردن حول مسلحة الشيابيك المثلى للنافذة الجنوبية وماهي الطاقة المكتسبة والطاقة المفقودة منها خلال فصل الشتاء أظهرت إن ما نسبته ٧٧٪ من مجموع الفقيد الحيراري للميني يمكن تسوليبره عن طريق الكسب الحراري من النافذة الجُنو بية بمسلحة ٦٥٪ من مسلحة

المثان دار ۱۹۵۵ والفظم المربحة عن ساجلوا ال عند ( 1 ) سائق سيارة القدمل أن عند الدار . فعل عن يجد لديه الرشبة في العمل تقديم طلبه الي عقر الدار نَتَدَكُنْ لِيُ الورزومية قرب للخود التقميلي هنال اصبوع من تقر هذه

ورزارة التهارة

الانسة ايدان محمود شاكر / كاتبة في قسم الشؤون الادارية بمركز الوزارة م اخطار

سانظر لانقطمائك عن الدوام الرسمي ابتداءا من ١٩٩٠/١/٣ ولعد الآن لذا تقرر الخطارك بوجوب التصاقك بوظيننك خلال سبعة ايام اذا كنت داخل التطر وثلاثين يومسا انًا كناب خارجه وبعكسه ستعتبرين مستقيلة من الوظيفة التنادا لإحكام السادة (٣٧) من قالون الخنصة المدنية رقم الزلا لمنية ١٩٦٠ المعدل ومسوف تتخذ الاجراءات القانونيية

من دوى الخبرة والاختصاص ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية اللاشتراك ﴿ الْمُتَافِّعَةُ الْمُأْصِةُ بِتَطْوِيرِ وَتَرْمِيمِ مَدَرِسَةً مِعْرِضَاتٌ مِقْدَادٍ . فَعَلَى الراغيين راجعة لمئتة الصندوق/ العيكة الاستثنارية للحصول على نسخة من الكثيف لقاء مبلغ قدره ٥٠٠ خصمالة دينار غير قابلة للرد علما بــان اخر عوعد لتقييم العطاءات هو نهاية الدوام الرسمى ليوم الخميس المصالف ١٩٩٤/٣/٣١ على ان تسلم العطاءات الى سكرتع لجنة فتح العروض في ط ا من مدينة صدام الطبية/ مستشفى بغداد التّعليمي . علماً بأنّ الدائرة غير مارَّمة يقيول لوطا العطامات ويتحمل المناقص لجور النشر والإعلان . السلمسكات الطلوبة

وعالمة بالإعمال الماثلة

نقبت عنى سنوية الميارة للرضة

ا. هوية تصنيف للقاولين . على ان لا تكل عنَّ الدرجة السابعة الانشائية . ٢\_ الدَّامِينَاتَ الأولِيَّةُ بِنَسْبِةً ٤٪ مَنَ العطاءاتِ بِشْكُلُ كَفَالَةٌ مَصَرَفِيَّةً لو صَكَ مصدق باسم دائزة سينة صدام الطبية . ٣\_يراءة ذمة من دائرة ضريبة الدخل . .

فقدان عوية شؤون للواطنين العرب

من يعشر عليها تصنيها ال جهة الإصدار وشكرا . ١٨٧٨

تدعو دائرة عدينة صدام الطبية/ ضم الهنسة والصيانة كالة المقاولين

دائرة سيئة صدام الشبية ١٣ • ٨

٢٠١٠٠ تاميم نوع ريثو/ ١٢ كلون لمبىر موبيىل ١٩٧٨ خصصوحي رقم الشاعي ١٠٢٦٠١ رقم للعرف/ ٢٠٢ ( 14. 14. 141 ··· 1··· ima ilian مجيد على فعن يعثر طبيها تصليمها إل عِيَّةُ الأَعْمَالِ. . 174،

فقنت منى الزويــة المسكرة عن مديرية الإقامة شؤون القصطينين باسم الطللة روند كمثل فقري يرجى

تعلن شركة التجهيزات الزراعية عن وجود مزايدة علنيه لييع مخلفات

الذرة الصفراء في سليلول الطورُ فعلى الراغبين الاشتراك في المزايدة المحضور نِ السَّغِلُو لَعَنْكُور فِي السَّاعَةُ الْحَلَيَةِ عَثْرَةً ظَهِراً مَنْ يُومِ 1998/7/79 مستصحبين معهم التامينات القانونية البقفة ٢٠٪ من القيمة المالرة على أن ترفع الواد وخلال ٧ لينَّم من تاريخ الأهلة وان لجنُّور نَكْس الأعلَّانُ عَلَى

اعلان

الكمية تقدر بحوالي ٣٠ ــ، ٤ طن تقضعن ما يل : ــ ا) الحيوب الكبيرة و ( نرة صفراء ) بنسبة ٤٦٪ ب) الاوساخ والاثرية والمواد المُقاملة بنسبة ١٥٪

تدعو دائرة مدينة صدام الطبية/ قسم الهندسة والصيائمة عن وجود مثالصة سرية لإعمال نقل للخازن الهندسية وتوهيدها في دائرتنا ، وعلى من يرغب الاشتراك مراجعة امانة الصندوق/ العيادة الاستثمارية ﴿ دَالْـرَانَا للجمنول على تسخة من الشروط الخاصة بالعمل ، علما بان لخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الثلاثاء المنادف ١٩٩٤/٢/٣٩ مستصحين معهم كاللة عصرفية او صك عصدى بمبلغ 1٪ من مبلغ الكليف على أن تصلم الحطامات الى منكـرتــير لجنــة فتنح العــروض في الطابق الاول من ممتقلفي بـــــاد التعليمي/ مدينة صدام الطبية .

مدير عام دائرة مدينة صدام الطبية

يتيان وصل قلىد ملى الوصيل المضادر عن

( فقدان مبك ) فقيد منبي المسك المسادرة عن عصرف الأهرار والرقعة ١٣٤٠٧٢٥ و٢٢ يناسم غيد الشكلق اسماعيىل حسن يرجى معن يعتر عليه تعطيمه الرجهة الاعطار وتنكرة , ١٨٧٤٨

التشرية المبابة للسيبارات والمرقم ٩٨٢٨ باسم عبد اظ هميد تأصر يرجى من يعشر طيه تموليمــه ال جهـة المعلر وشكرا ١٨٧١)

كلي ببعدد ي ميرم سسي س يرو لليوم قلاني عشر من شهر الأر نستة ١٩٩٤ م . ١٨٧٤٩ مسجل الشركات (( فقدان لجازة معارسة مهنة )) طُلَاث منى الهُوية المعادرَة عن دلترة عمعة يقداد باسم رهيمه جاسم حرب

وزارة التجارة تسجيل الشركات الوطنية

قرار اجازة تأسيس شركة

قدم الينا السادة ثروت داود فتإح وحسين صالح شريف واسماعيل خليل

عباس العراقير الجنسية لظيمون في بغداد طلب التسيس شبركة بساسم

شركة تدبوتان للتجارة العامة للحدودة راسطاها مرددد در عليون

وأستثادا لاحكام المادة ( ١٩ ) من قانون الشركات رقم ٢٦ لسنة ١٩٨٣

للعدل قررت للوافقة على تأسيس الشركة بعد أن تم ليداع نسخة من عقيما

كتب بيغداد في اليوم الثالثين من شهر رمضان لسنة ١٤١٤ هـ الوالق

لُنبِنَا عَلَى انْ بِنَشْرِ هَذَا القرار وفقا لاحكام المَادة ( 21 ) مِنْ القانون اعلام .

يرجي من يعثر طيها تمليمها الى جهة الاصدار وشعرا . ١٨٧٣٧ ( فعنن هوية ) فقنت على الهويسة المسادرة عن كلية العلوم الإسلامية والرقمة ٦٨٤ بأصم رهمن همين معمد برجي مين

يعثر عليها تسليمها ال جهة الأصدار

العبد 44/ب/444

التريخ 1/4/٢/١٩ del للدعي/معلجب عليوي تعمة للدعى عليه/ هيـد على عبـد ظاملته وكسساب القبرار المسادر في

الافسارة الرقعة ١٨٩/بي/٩٢ العرجة اللبامية للتشمن لزالة فيوع القطعة البرقة ٢١ ملياهة ٧٠ البوهاي طيبه تحان هيذه للمكسة عن يهيج كالملعة اعلاء غطل الراغب يسأثشراه المغبوري هذه للمصنة في تصلم الساعة الثانية عشرة فلورا من شفني يـوم انتهاء مـئة الثفر القائبونيـة البالغة فاللين بيوما في مسؤولتين يوميتي مستصحينا معه التناسنات القائهنية البالغة ١٠٪ من اللبعة القيرة والدولية على القنتري . الاصطا

لزش زراعية تعطى بالوامحاة ضيريه معنوهة باللثية يومد فها بت کیونه/خرونیهٔ ولا سوجد فیها ای منگفت تو مگروسات نگری السلمة المنوسة الليلمة (١٥٢٠) وإنه السلمة اللجائز عليه الأسارخ ٢٠ م ' فيعة الإرفريشانية الشيهار ليمة طنكلة الوقعية لروسانة بينتر .

# دوري كسرة السسلة

تجري في الساعة الخامسة والنصف من عصر اليوم ميساراتان ضَمَنْ النَّور الرابع من للرحلة الثلثية لدوري تندية العراق لقرق الدرجة الاولى بكرة السالة ,

يلتلى فريقا نسادي الشرطة والكرخ في قاعمة كاشرطة بتمكيم السيدين حميد محمد جواد ورافد يحبي ويتقابل فريقا تكديي النفط والجيش ف قاعة الصليخ يتحكم السيدين عبدالفني همودي ورعد

# فوز الامانة ببطولة بناء الاجسام للناشئان

أهرز فريق نسادي الامانسة بطولة المسافقات ببنساء الاجسام للتاشلين دون (١٨) سنة التي لختمت امس الأول جامعنا ١٧٨٠،

ولحرز تادي الشياب المركز الثاني في البطولة برصيد ،٦٤ ، نقطة وعل نادي النفط ثالثا برمسد ١٠٠، نفعته . وأصفرت للتقاسات القربية للبطولة عن النتائج التلية في وذن ٢٠٠، كانم أحرز صلاح مهدي من تادي الصليخ المركز الاول في وزن ره٦. مصطفى كفل (الاعلنة) وفيوزن (٧٠) صلاح صياح (النسباب) وق وزن ۵۰۰، مقداد عبدالواحد (التعلون) وق وزن ۵۰۰، عبض طَلَقَ حَسِينَ (المطيخ) وفي وزن (٨٥) لحد سلمي (الاملاة) 🛘

# بطولة بفناه بالعطرمة

تيدا في الساعة الرابعة من عصر اليوم بطولة بغداد للشباب والاشيال بالمسارعة التي ينظمها الاتصاد العراقي للعبة في فأعة للركز التدرييي

وقال المنيد أبرأهيم خليل لمين سر الإتصاد أن أنبية للشرطة والإميانة والمنتاعة والبريد والتصود والشيلب والاعتضية والكاتفية والصليخ والمطر العربى ستشارك وعنافسات البطولة التي سيتم في ضوء تتالجها اختيار منتخب بغداد الذي يشارك في بسطولة المسراق التى تسطيفها معاقلة البصرة العدة من (٢١-٢٩) من الشهر الحال 🗅



حاق فريق نادى بـرشلونة الإمبـانى فوزا كبيـرا بلغلبه عـل سيأرتك موسكو بخمسة أهداف مقابل هدف ولحد في للباراة التى جرت بينهما شمن بطولة اندية اوريا ابطال الدوري بكرة الكدم وق مباراة ثانية تغلب نادي موتكى القرنسي على مضيفه غلاطة

وهذه هي أول هزيمة يتعرض لها بطل تركيا على لرضه منذ ١٧٠.

وفي بطولة عاس الاتماد الاوربي ناهـل انترميـلان الإيطالي ال

الجمهورية

الناوة

# فوز كبير ليرشلونة

سراي القركي بهنفين مقابل لاتيء .

الدور نصف النهائى بقرغم من خصارته لملم يروسينا دورتمونت التلاني (١-١ ، في مباراة ليك الدور ربع النهائي التي جرت بيتهما في

وكأن انترميلان قد تغلب في مياراة الذهاب بثلاثة اعداف مقليل

لمجرد التطلع اليه .. ومما يضاعك من عوامل الاطمئنان الزورائي ان للحطات المقبلة لاتخبىء ماتخشاء النوارس .. فْلْمُولِيات لِلْتَهَالِيَةُ سِنْكُونَ مِعْ مَارِبِيلَ \_ للعمال \_ الديوانية \_ الخطوط -كركوك ـ لليناء ـ النجف ـ الناصرية ـ الشياب .. الطلبة. .. واذا اعدنا قراءة الاسماء ثانية والخلفا القائمة في والكومبيوتر، فإن اسمى النجف والطلبة وحمعما سيكوهجان بباللون الاحصر كمطيات قـد تعيق طيران الضوارس .. فبالنجف للذي لختبرق المخبوف في المرجلة الثاثية وارتقى صعودا الجدول حتى استطاع ان يزيح الشرطة عن العنهم التي النوها حمينة حيث شغلوا للركز الرابع مزمناه طويلا .. هذا القريق الذي سازال يحقق النتائيج الكبيرة ويستقطب الإعجاب ولاشك انه لايتطلع هذا للوسم اليحمل الدرع ولكن الاعلل تداعيه بلحراج للرشح السلذن لحمل هذا الدرع ولاتغالي حين نقول انه يملك الكثير من مبررات وعوامل انجاز مثيل هذا الطموح .. اما الطلاب ضان اللقاء معهم في الحسابات الفنية ــ وغيرها \_ يعنى للنوارس محطة مهمة

محنة !!

لنتهى الدور الاربعون من دوري

الكرة امس الاول وقد صدر الزورطيون

قاب الوسين او ادنى من الدرع الذهبي

الذي يكاد بريقه يكحل عيبون انصار

وعشاق النوارس .. فجدار النقاط

الحالي الذي يرتفع سيع درجات يجعل

أقرب منافسيه (الجوية) يعانى الكلير

احد ادارين فريق شباب يتبوا مركزا متقدماً جدا في دوري هذه الفثة تحدث عن عسر الحيل للبادي القياس الذي يولجه مشاركة فريقه بالبطولة

الاداري وهو من لحدى للمسلقطات كان ﴿ حديثه اشارات خفية لاحتمالات قوية حول صعوبة خوض الفريق ببارياته لثقبلة خارج محافظته يسبب التكاليف للابية الباهقة 🛮

الغربلة بعد السلامة !! أستمعت لحنيث ادلى به يمرارة أمين

سر لأهد اندية الوسطيدوري كرة القدم عن مدرب ناليه الذي تخل عن العصل لمطح لحد الاندية العربية . أمين ظمر أتهم للدرب بأنه السبب ل ما وصل الينه الفريق لاعتصاده عنى عولجيز كلثوا يلعبون لقرق لشرف

طيها هذا للندرب والتادي يتمتى ان

يِنْتَهِي لِلـوسم بِسَلَّام لِتَبِـداً غَـرَيلةُ مَعَلَّقَةُ []

باللعجب!!

فيهنا فلكليم من الإصور التي لاتقباس

بعقياس النقاط وحده .. فيرغم ان

الطلبة في المرحلة الثانية فلنوا تقاطا

كايسرة في مباريسات بعضها حسافسل

مباغيلودراماء ولضر حلقة في مسلمسل

الضياع تلك النقطة التى انتزعها لإعبو

العصارة في طعيهم اذ تصادلوا ٢٠٣٠،

يرغم ذلك فأن الطلبة النين فادوا فضلا

عنّ التقاط الرغينة في مواصلة الحلم

الفرق

دغش جمهور الشرطة وكل الذين تابعوا مباراة الشرطة والعمال امس الاول في ملعب الشعب بالمستوى الذي ظهريه نجما الشرطة عماد هاشم ويونس عبدعل بل انهما لم يكونا نَجِمِينَ عَلَى الإطلاق .. فالحارس كـان متلقـلا يكك لاينهش

أفسنت الكثاع من هجمات فريقه وكما يقبال أنه كبان يلعب

الجميـل فأنهم قـد يلجاون الى عمليــة

التعويض ويجعلون من والنصر، على

الزوراء في شهيلية منطاف الدوري

من كل ذلك تكاد الخلاصة تنطق بأن

الزوراتيين يكادون يلمصون باطراف

التعلهم من الإن درع الدوري ولكن ذلك

لن يعليهم ﴿ حسابات السمعــة من

دوري الكرة بدأ يقترب من محطقه الاخيرة ومع نتلقجه افرازات تجعل واضمنا الفارق الكبح في اداء

بعض الغرق تلعب بوشاح ، الدرجة الاول ، اسما فقط وتجد في التعامل طبقا شهيا تتود بعده ال ميلم

يوري هذا للوسم وللنوسم الذي سبقه شهند لقاءات بنين فرق عنيدة السنت بنالاثارة وينقتشد

مقدعو قليه مسليقة اطرافها من يكون جديرا بمستواها وليكن العدد دناسيا ياتي بعده سام درجات

اضاع اهل القيثارة النقاط !!

مايداوي بعض الجراح.

التالق الدائم .

طويل اداء ونتائج فيعزف الجمهور هتى عن متابعة مبارياتها

لجماهيري الكبير ومثل هذه الفرق كفنت سمات الاداء مستقرة عند القمة

مِنْزَلَكَةُ، أو يَطْرِيقَةُ ،الشُّوكَةُ والمنكِّيِّةِ، وليَسْ بِالْانْسْفَاعَ والغدائية من لجل الحصول على الكرة ورسم الهجمات .. وكلُّ الذي يمكن أن يقل هو أن النجمين الاطلين في مباراة أمس الاول ظهرا وكفتهما يشعران بلتهما اكبر من الفريق بسل ان العين تكاد لاتخطىء حركتهما اللقيلة وان يكون لحد متجنيا حين يجزم بانهما لد وصلا للباراة من غير تدريب .. و بعد ذلك نقول إذاً عرف المعبب بمثل العجب .. ولن نعجب مستقيلا اذا

نقسه الا بعد جهد كبير .. اما يونس فانه كان يلعب بمزاينية

لفظ من ساراة الجوية والزوراء تصوير : صباح جاسم

الجدار العالي !!

ولكن هل تنغي هذه الخلاصة الحلم

الازرق في ارتقاء للنصة وحمل الدرع

الذهبي ؟ حقائق الإندفاع الجوي تقول

ان الحلم مازال قائما برغم ان عملية

تحقيقية مرتبطة تماسا بما سيتصرض

اليه الزوراء من كبسوات ونيس بمسا

سينجره الجويبون من انجلزات ..

فبالكبوات وحنها هى التي ستهدم

📓 يوسف جويدة

# فرق في لوهة الثرف

والذا كنظت تلك هي المسورة عنسد

القمة فأن حسال الطلاب الذي يبعد عن

القمة الان مسافة ٩٠، فراسخ قد صبار

مثيرا للاسئلة اللحة لاسيما بحد أن علا

من العمارة بنقطة واحدة برقم انه ظل

متقدما بجدفين ضد لاشرره حتى الدديقة

ه ٨٠٠ حيث أحرز العماريون هدفوم

الاول الذي عنزوه بلبان بعند اربيع

ىقىلاق .. ولن تدرك حجم الدهشية بل

الالم الذي تغلفيل في اعمياق عشياق

الطلبة الأسين نمود ألى للجدول لنتليع

خبارطة تاوزيم القرق اذ سنجيد ان

التعارة ينظ، في المركز ١٣٠، برصيد ٢٥٠،

نـقـطة اي بضارق ٢٥٠، نـقـطة عـن

الطلبة !! من اجل هذا قبان العميارة

يستحق الاشسادة ومثله الضجف الذي

تريع في الركز الرابع متقدما على الشرطة

بتقطنين اذ استطاع لاعبيو العصال

المجدون من انتزاع نقطة ثمينة من اهل

القيثــُارة النين أغساعــوا في الادوار

ومن فرق النوري الاخرى التر، بدلت

تستقطب الإعتمام فريق الشبلب الذي

تحسنت عروضه ببرغم انه لم يتصرك

سوى خطوة واشدة أذ غادر مركزه

الاخير زاهفا الى المركز ٥٠٠، ولتن هذه

الخطوة تنققت بعد جزد كبع وعروض

تستحق كلعة تقيير للاعبين ومعريهم

السيد محمد طبرة الذي تولى المهمة في

علمت الجمهورية أن السيد عمو بليا

مدرب الزوراء لن يغادر نساديه لتسلم

جفزة ، هنورابى ، المخصصة لأفضل

شخمية رياضية أو فنية أو أدبية أو

علمية من قبل الجالية العراقية ق

الولايسات المتحدة الابعد انتهساء

وستول الملاك المدريبي لغزيق الزوراء

قال عنو بأباء أن الصيفة التي لسلقر

عليها النادي \_الان \_هي انتباره مندرا

فنيا للفريق على ان يكون المعيـد كاقلم

خلف صدرينا يعماعده قناسم محمد

الدوري ..

وليراهيم على ۽ 🗆

🛭 هادي عبداند

الإغيرة منوتة. التالق !!

للرحلة الثانية 🛛

اكتفي الصفور بالتحليق عاليا في الشوط الثاني فقط من مباراتهم مع اربيل فسجلوا اشافهم الاربشة الجميلة وربت العارضة كرة اخرى وضاعت عليهم فرصتين في الاقل كان من الممكن أن تزيد الرصيد . .. غير أن الشوط الاول من المباراة لم يكن ينييء بهذء النتيجة الكبيرة التي انهى بها الصقور المباراة لصقحهم بعد تفوقهم المطلق خلال هذا الغروط على دفاع كلن يشكل نقطة الضعف في الفريق الاربيل

.. لقد صبل لاعبو اربيل وجالوا في الشوط الاول وواصلوا هجماتهم يمناولات اعتمدت السرعية والدقة وتلاعبوا بدفاع الصقور في بعض الفترات وبساعصسات الجمهسور الذي شجعهم بحسماس وولجهوا مرمى عمر احمد عدة مرات وبرز اكثر من لاعب يمهاراته العالية لاسيما فيض انه عثمان ( رقم ١٠ ) وكياميران محمد قبادر ( ١١ ) ولولا سبوء التصديد لقبوا التوقعات وغرجوا في فترة الاستراحة و في رصيدهم هدفان !

.. لقد فاز التعقور في النهاية بعد أن ارتفع مسقوى ادائهم كثيرا في الشوط الثاني مقارنة بالاول .. وبعد ان فطنوا الى استفالل ضعف الفريق المنافس في النقطة الدفاعية فحققوا فوزهم في جدارة وتغوق غير ان الفريق الاربيلي استسق الاشلاة والثناء بجديته وحماسه في الاداءً برغم هذه الخسارة الكبيرة وتلك حلة غريبة لكنها حقيقة لن تابع المباراة

.. واذا كان من كلمة حق اخرى تقال هول مسيرة الدوري والغرق هى لوحة الشبرف التى استحقها فريق النجف المتالق الذي تمكن من مقارعة الضرق الكبيرة وتبوا عدارة الرحلة الشانية قبل الدور الاخير واحتل مركزا متقدما هو الرابع بين ٧٦ فريقا تضمها قائمة الدوري .. ولابد من كتابة اسمي فريقي العمال والشباب في الادوار الاغيرة في هذه اللائحة اذا استطاع هذان الغريقان ان يحققا نتائج تدعو الى الإعجاب 🗇

🖼 گند الجليل موسي

### كاس الامم الافريقية

وصل الى تونص رثيص الاتتحاد الإفريقي لكرة القدم الكاميروني عيمى حيلتو لحضور بطولة كاس الامم الأفريقية التى تستميفها تونس للفترة من الصادس والتشرين من الشهر الحالي الى العاشر من

وسيراس حيات والتمر الاتحك الأفريقي الذي سيعاد يبوم الاريماء لثقبل والتي بدات اعمله التحضيرية عل صعيد اللجان اعص الاول واعلن حياتو لدى وصوله أن للؤنمر سيتطرق ألى تشاطات الاقتقاد الفريقي في العامين للاقسين وأعرب عن ارتيلمه النام التنظيم الجيد في البطولة الشامعة عشرة من كأس الامم الافريقية 🖸

111

■ باشراف : نرمين الفتى

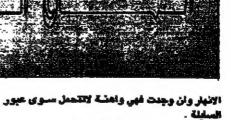


اردفني الميد عبد الكريم جبر خلفه على براجقه النارية وهو معلم في مدرسة الناميم الابتدائية المفتلطة التي تقع في المقاطعة ١٨ منطقة ثلث الجزيرة وانطلقنا من مركز قضاء الحي التابع لمافئلة وأسط ويبعد عن بغداد بحدود ٢٥٠ كيلو مترا باتجاه الدرسية ثم يعد مسيرة ريع ساعة على الشارع العام انعطفنا لنتوغل ق منطقة ريفية ينساب فيها نهر ﴿ الياسيني ﴾ الذي يتزود من مياه نهر ( الجنابي ) وهذا بدوره يغترف من مياه نهر ( القراف ) وهو فرع من دجلة يزيد طوله على ٨٥٥هم وعل بداية النهر الاول تقع قرية الجولان واستصرت الدراجة تجاهد تغماريس الشارع الترابي كدت اسلط اكلر من مرة لولا تشبلي بكثفي صلحبي هتى وصلنا الى المدرسة وهي عبارة عن قاعدة طويلة مبنية ( بالبلوك ) ومقسمة الى صفوف وبجانبها كوخ مبنى بالطين عرفت لنه ادارة المرسة ويحيط بللدرسة سور من ( الصريم ) وهو نوع من الاشواك يقوم بمهمة الاسلاك الشائكة اما المثلاب فهم من قسرى ( الخلود اللّـانيــة والجسولان والايمان ) وقرى أخرى بغيدة تطفهم أكثر من عُشرة كبلو مذرات سيرا على الإقدام ذهابا وأيأبا

ويعد از تمتعنا بضيباقة ادارة المدرسة الكريمة وبحوارات دلت عل معرفة علمية وعملية بواقع المنطقة بدات جولتنا في العمق لتستمر شلاقة اسام بين قبرى

### بسيرة الرغيف

من هذه القرى تعدا مسيرة الرغيف الصراقي وهي مسيرة ببذل فيها الانسان جهودا جديرة بالقامل أذ إن كل افراد العائلة في القرية له مهمة وهم يعملون طوال النهار وطرفا من الليل الا ان هذه الجهود تتبدد اخيانا بسبب ضعف الخدمات الصحية وتأخر شفاه المريض وقد رايما بعد المركز الصحى عن مواقع القرى وصعوبة الوصول البه بالسيارة في ايام الشناء المطرة فالطرق ما زالت ترابية ومليئة بقحفر وفي نقاه بقفلاح جبر جالي الغربياوي قال ـ انتا نفتقر الى الجيمور والقناطر على



من أهداف الحميار ق اثناء جولتنا راينا مسلمات واسعة من الارض

ليس فيهنا سوى العباقول الشابث على اديم أبيض فانتابني احساس بالحيف والاسف . شقا ٢ ولجابت مشاهداتنا بان السبب هو كلة وانعدام مشاريع البزل مع اننا راينا عددا من مظاهر اللعة مشاريع الري والبزل قال عنها الفلاح علوان هميم ـ هذه الشاريع لم تكتمل بسبب الحصار الجائر عل بلدنا الحبيب أمن المؤكد أن ايقاف فهضنكا الزراعيية من جملة اشداف العندو والحقيقية عن المشاريس التي توقف تنفيذها يسيب الحميار كليرة وكان من شانها الارتقاء بريضنا الى اعلى

ولهذا السبب واسبياب اغبرى اداريية انخفضت انتلجية يعض الاراض ألى الربيع أو اقل قبارًا استعر الوضيع على ما هو عليه فإن الإرض سنكف عن العطاء "واستعرت الجولة لننتيه ال انتا لم نشاهد الإن رراعية تتناسب والمساحنات الشناسمة من الارض المزروعة سنوى عدد ظييل مِن سيارات ( البيكاب ) وكنك اعداد قليلة من الحيوانات المنتجة كما أن الطرق الريفية الفرعية غير منتظمة عما يعني أن الوصول ال الارض للعنلية بها ومتابعة الزرع تكرجدا ولاسيما في الناء ويعد سلوط الاعطار وعندنذ عرفنا سبب فيساد الفلاحين بهجر قراهم والسكل منفردين قرب تراضيهم اما الذين سكنوا القري الريفية فيقول عنهم الفلاح احمد عنجور ـ ﴿ تلك البيوت المنفردة كنا محرومين من الكهرباء والخدمات الصحية والتعليم وحج تحولنا ال هذه القرى كانت استفادتنا كبيرة ولكن بقي الكلم من

فماً الذي لم ينفذ " ولجنايت جنولتنا عبل نهير للياسيني تلع ثلاث قرى و في بداية هذا النهر تقع قرية الجولان وسكانها عن عربي الجاموس وهـذا يعنى ان

النهر يحمل فضلات حيواناتهم ليوزعوها عىل ظلرى التي تلبها . ثم أسنا الكلم من مشكلات ميناه الشرب وقلة المسور والقناطر وغيرها الكلج الذي يدل عش ضعف او انعدام منابعة المعنيين لاعتيلجات نلك القرى التي هي بمكانة الشريان الإبهر لغذائنا ولا سيما ( هذه للظروف . وقد اقترح الفلاح جغير الوالي ان يتم تحويل مكان قرية الجولان ال موقع قرب نهر الفراف وهو نهر كبير يناسب نوح حياة مربي الجاموس . مقهى الشياب الثقافى

كنا نقض ليال الايلم الثلاثة في بيوت اقرباء رفالي المطمئ وكانت اقداح الشاي ندور بكرم غنامر النباء التقاتمات التي اظهرت مدى الوعى الذي يتصلى به المتسافرون ولا سيما الشيف . وعرفت ان التزاور الليل الذي يسمونه ( التعلولة ) هو الاسلوب الذي بقضون بنه اوقبات غراغهم ولكن منا جندوى هنذه ( التعلولة ) اليومية ؟ أن الشياب ( الريف يشكلون نسبة كبيرة وهم بحكم بعدهم عن الدينة فان وسائل الانصال ، بالنشاطات الحضرية ضعيفة او تكاد تكون معروفة وهذا بانتال يضعف تجربتهم وكذلك تقافتهم العامة اي إنهم لايضلون الاعتمام كصا ينقله الشباب الساكن ﴿ مركز للدينة ومن هنا ارى ان يتم العمل على أيجاد اسلوب صحيح لاستثمار أوقات فبراغهم اذ ان أسلوب ( التعلولة ) ببقى باثر ثقاق واجتماعي محدود

ولايسير بالانجاه التريوي للمتلوب ومز الاساليب الني نراها مناسبة هو انشاء مقهى ثقالي مهمته تقارب مهمة مركز الشباب في مراكنز للدن . ومن شكل هذا المقهم يستطيع مركز الشباب ان يتصل بالشباب ويوصل لهم مهملته التربوية والغنية والمهنية كما سينعكن من اكتشباف الطائبات وتتميشهنا وينسظم لهم بعض النشاطات

الى دار ثقافة الاطفال هيئ عضا الى للعرصة الابتدائية رفينا الاطفيل

الللاح والارض يعشؤ ابدي

طوال فترة طفولته . وعلى الرغم من أن دار مُقَافَّة الاطفال من المؤسسات الثقفية الني استطنت أن تتميز على غيرها إلا انها . للإسف لم تعمل على خلق قناة تعطه مِعْطَقُل فِي الريف ولذلك شرى الاطفال مصرومين من

يتلاقفون مجلة عثى تعزقت ومن يحصل عبل صفحة

منها ينزوي بعيدا ليتفرج عليها دبهورا واستطعنا ان

تَعِيرُها .. انها مجلة .. مجلتي .. واجأب السيد محصل

مَاصر الكفائي / معلم واديب وله كتابات ﴿ ادب الاطفال

- الطفل في الريف محروم من الاصدارات التقافية

الخاصة به فهي لاتصل اليه إلا بالصدفة وقد لايراها

مياعنا وغيرة خيرات أرضنا وافرة

اصداراتها الرائحة وهنا ارى ان يصبار الى دراسة إمكانية إيممل إصدارات دار ثقافة الاطفال الى المدارس في الريف وبالإصلوب الذي تراه مناسبا اما عدد النسخ التي تعمل من ( مجلتي ) الى الاقضية والنواحي فليس كافيا كما أن الذين يشترونها لاطفائهم هم المعلمون والمدرسون وغيرهم من المتقفين اما الطفل في الريف قمن يشتريها له ? أن تعاون دار ثقافية الاطفال منع وزارة التربية لايجاد مكتبات للطافل في الدارس الابتدائية ولاسيما مدارس الارياف اراه ضروريا ومفيدا . تسرب الطلاب والطالبات

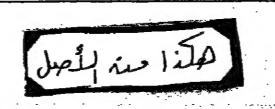
ق الثناء الجولة زرنا مدارس ابتدائية ومتوسطة واكتَشْفَنَا أَنْ نُسِيةَ الطَّقِياتِ فِي الدرسةِ المتوسطةِ تَقَلُّ عَنْ الايتدائية وتنخفض اكثر في الاعدادية فعا سبب هذه القلامرة ؛ يجيب السيد جمعية حسن ظاهر / مدير مدرسة التاميم الابتدائية

ـ هؤلاء الطلاب مجاهدون حقا فيعضهم يلتي من قري بعيدة ولا يتقطعون عن الدراصة إلا في الايسام متصلة المطرحين تغرق الطرق بلليساء والاوحال ولكن حسين يجتثرون الدراسة الابتدائية يتسربون بسبب بعث للدارس للتوسطة وحلجة نويهم الى جهودهم لمختلف الإعمال . اما التسرب الحقيقي فيكون في الطقبات اذ يصعب على الطلابة في سن الطَّفولة ان تقطع مسافة طويلة للوصول الى المدرسة المتوسطة اضافة الى مخاطر الطريق ونقشرح ان تكون هذه المدرسة بدواسين مجلحي للدراسة الإبشدائية ومسائى للدراسة التتوسطة وبينك سنصد من حبوسان الطالبيات من الدراسة المتوسطة وكذاك بعض الطلاب مع انفا نلمس فيهم رغبة وذكاء وطاقات متميزة لاينبغي التاريطبها

### من زيدة الجولة

الفلاح يتدسك بلرضه تمسكا يدعو الى الغفر برغم تل الظروف ولكن ارتفاع برجة وعيه ونضجه ووضعه اللدي الجيد جعله يقارن بين ممتوى الخدمات القدمة اليه ومستوى الخدمات ﴿ المدينة حيث المياه الصاحة للشدرب والستشطيات والطرق البلطة والروضية والعضبانة والخدمات الهاتفية ووسبائل الضرابيه وللدارس القريبة ولذك فقد انجهت عينه نحو المعينة واصبح امله أن يعيش ليها في لخر الطاف وتمهيدا لهذا الامل عمد الى شراء الاراضي السكفية أو الدور في المعيقة وأجر ها وقد راينا بعض اولاد الفلاحين يسكنون المدينة ويؤجرون عصالا للفلاحسة في اراضيهم كما ان الريف يفتقد ال جمعيات تصاونية تقدم له العون في مختلف مجالات العملية الزراعية . ومما يلفت الشظر هو الانقطاع والقطيعة بين الفلاح والمعنيين بشؤون الزراعة فلا تحد يزور الفلاح ويظف على معلناته وانعا يلجنا الفلاح نضنه الى مراجعية اولشك المعنينين في الضرورة القصوى ولا يخفى مدى التوجس الستحكم لدى الفلاح من مراجعة الدوائر المعنية

إن الجوود الغربية التي يؤنيها الفلاح كما رفينا تستنزف الكثير من طاقاته واهتماماته التي يجب أن تنصرف الى ارضه ولو قامت اية جهة معنية أو جمعية بباداتها ولقباء الإجور نضبهنا التي يحترفهنا القبلاح لاستطعنا ان نوفرالكثير . والاهم من ذلك هو ضرورة يراسة ظروف هياة الفلاح ومتطلباته لان بقامها عل ما هى عليه سيشكل خطرا على انقلجية الارض وعلى عند العاملين في الزراعة . و اول بند في تلك الدراسة هو تظيل الفوارق ببن الريف وللنبيثة . ؟



السيت ١٩ لائر ١٩٩٤م – ٧ شوال ١٤١٤ هـ ـ المعد ١٩٩٧،

Seturday, 19 March, 1994

### محارات

CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE

همسة في الإذن القريبة من القلب ل الانعبطافة الكبيبرة الْتَي شهدتها اوساطنا الثقالية والامبية ل توسيع مساحة النشر لابد للكاتب او الاميب ان يحلق ( فضامات الإبتكار والإبداع للعمد بالإصالة والجودة . ومن هنا تأتي الإهاطة الشاملة

بالجزئيات والتقاميل للمواضيع والتوقفات التي يقف عندها كاتبنا لو ادبينا اليوم . وعند رجوعنا وعلى سبيل المسل ، للوقوف عنىد الميدان الطبي نجد ان مناك مواة لنبش

🕿 غني تجربة ، محمد غنى ، تنبع من اصالة بحثه وتوقه

﴿ تأسيس معلم هذا التواصل ، والبحث خروجيا بقاطع

ملامح خاصة به و بمثيرات بينته التي عاشها وتوحيد سبل

تك الرؤية لفحت خلاصة معمار تلك القحربة . محمد

غني حكمت ، فنــاز الننويصات لكل الموروث الإنسـاني

لمضارة تسربل هو بها معاينا ودارسا واخذ منها مايريد

معضما وصانعا لهذه التجربة التي شزاوجت اواصرها

طيلة نصف قرز ويزيد ملاهم واستاطير فصحن هب

عيدائيات واوسمية وكل مبايعت للفحث والرسم دراسية

إمنا فنان يعبل باوة بالسنيكية تعل على شجاعة في

الثاليف عبر سطوح واسعة وكثل متناغمة فتماتيك تنبض

بحياة تنبئق من داخلها وتتمكن من انضاد مور غير

يسيطة لشفوصه التي هي مز ابداعه] ﴿ هذا بعض ملكتبه

نظ مجلة ( فيرا ليتراريا - روما ) علم ١٩٥٦ عن الفنان

للهير ( محمد غنى ) اثناء براسته في ابطاليا التي ضحت

نتاج تك التجرية ثلاثية تنصف . فيل السفر ألى روصا

والضّاء ذلك ثم عوبضه ال العراق خصب ورهم هبذه

قبل يوم من افتتاح معرضه الاستعادي الشامل مساء

يـوم الخميس ( ١٧/ اذار / ) تكومت اعصاله التي

تربو على الالك عمل بسين نصب وتماليسل وتخطيطات في

الطابق الاول من مركز صدام للفنون .. مصغرات لنصية

وتماثيله وأبواب وجدارساته واغلب ماصنعت افكأره

واعسامته الظبيظة التي ادمنت دق المطرقية عبل مدق

الأزميسل .. قات له الخفي بعض دهشستي لكسل هسذه

المفلوقات الرمرية والجبسية والخشبية . التي رايتها

تتهامس بصمتها ونظراتها هل لراك قلقا او خانفا من خوض

اعلان حشود اعملك عل النحو الكبير للنقد والمعنيين "

\_ ابتسم بود خالص وقال . ابدأ يا حسن اني افكر ﴿

اللهة معرض فادم في وقت أريب . . هبث لم تنسع القاعة لكلُّ

اعمالي ان عندي (86) بنايا لم اعرض منها إلا (27) فقط كما

ان ارتفاع بعض الابواب يتراوح ملين (٧) الى (٥) و(١)

امتار . هذه مصفرات لها .. لم استطع عرض كل ما بحو زنى

لذلك التجات ال صور الإرشيف وقعت بتبويبها جميعاً

واعلان مكان وجودها واهجامها وسنبوات عملها بمضابة

مشرى ان تلك المنجزات لم تندع لك وفتا كافيا للراهـــة

اتمنى او تستطيل الايام والليالي وان لا ينتهي العصر

لتمنى الربكون الليل اطول والنهار كفلك اتمنى ال تطول كل

الإشباء لكي افرغ ما ﴿ دَاخَلُ مِنَ اعْمَلُ وَعُلَيْكُ وَنَزُوعَ لَأُولُ

كَـَلْ مَالُوبِتْ عَنْ طَرِيقَ النَّمَتَ والرسم .. مثلما اتَّعَنَّى ثلُّكُ

لتمنى أنْ يعاول القرح .. طول لك أنا لم أعمل شيئاً غريباً

مقتت به طبيعي جداً كل النحاتين والفنانين عندهم نفس

هذه التجرية وحياتهم ايضا طينة بالانجلز .. انها اعمل

يوميا وبدل ان اضبيع وقتى ﴿ املكنَ اخْرَى اخْذَ بنامس دائماً

الى الاستوديق الفاص مِنْ الذي يقع قرب بيتي لحياناً لَفْرِج

لَيْلاً عَنْتُمَا لَا لَجِدَ ﴿ رَغْبُهُ لَلْنُومِ .. اَقَارَقَ الْسَرِيرِ وَلَاهِبِ الْ

مغتبري .. كذا تجدني منهمكا . وقني ثمين تجربة تجسر

ببلوغرافيا بغية الإطلاع عليها من قبل المشاهدين ..

🖀 لو قسمنا سنوات حياتك الفنية عل مجموعة اعم

وبنطولات سفر ورؤينا أبواب ورضارف ومقابض

ونتلجا غزيرا

القبور لا لإغراض علميية وكصأ يشعبل دارسنو كلطب وانسمنا 💥 للاسترزاق 🖫 واليوم وحينما تتنفق الموجة الجبيدة من الكتابات في المضمار الإبيى والثقاق فليس ذلك معناه

بأن مثل ثلك الكشابات لابسد وأن تمسح بين يوم وليلة من الكتابات الجبادة والتى تبخى المبطاء والتربع على المكانسة اللائقة بين الكتسامات المتميسزة الاخرى التي سبقتها . وخاصة حينما كانت الكشابسات تصر عبسر سلسلة وخصبائص مصندة ووعسولا

وتعذى نود قوله بان مثل نلك إلكم الهائل من النتاج الادبي إ والثقاق المنشور والذي في طريقة والى النشر ووضق الإساليب الجديدة المفالفة عل الاختيادات ﴿ عَنْ السَّالِيبِ النَّشِرِ النَّبِيعَةُ فِي المراهل السابقة . لابد و أن لابعر 🖔 سرورا علبرا ومرتبطا بقاعدة إِ النَّشُرِ مُحسبٍ . ولنما عليه أنَّ ُ يِكُونَ عَلَى طَاوِلَهُ الْنَقَـادُ لَيَقُولُوا ﴿ أَبِ عُلَمَا نَقْدَ رَاجِرَةً . أَوْ كُلُّمَا

كصا لابد وان تكون هنياك عٌ ضو لبطلتك النوعية من الكتابات الجنيئة والطموهية للنشر ﴿ بِلَسِتُمِرَارِ ؛ وَمِنْ وَاقْبِعِ كُونَ تَكُ التطعات أد تكون ذات اثر مدعر أو البل أن تكون ذات الرفاعل للبناء ، وخاصة لذا ماعلمنا بأن لكثرية الكتك كالنبتة الطرية الخضراء والتي لايعول عليها أن تلمر بعيدا عن الرعلية والعناية والتوجيه

. !! ējalī 🦠

ولخيرا وليس لخرا : ليس من القسوة القول بــان البعض من اولشك الكتاب هـواة للاثارة ، وقبل ان يكونوا عصاة

۾ سعدونشفيقسعيد

The state of the s

# العربث الثاني لأحارة حوناكو

حتى وات السريب لم يكن لامسارة موناكو سوى وريث ولحد وهو الامع الإعبزب الببرت ولكن عضدمنا اعلن الفاتيكان بنن الباباق اعترف بشرعية الطلل الأميرة كأرولين اعجع اضتريأ الإبن ظبكر لكارولين ويبلغ لمسانى



🕿 الجيزة اللباني من سوسوعية

البكلور أديب توفيق الفكيكي ( تاريخ

الطب المسيث ( العبراق) مستر

مؤخرا ، وهو مع الإجراء التكية التي

تنتظر النور تـؤرخ تاريـخ ظطب ف

العبراق عبر التبارييخ .. العلملة

تتناول مسج الأطباء الذكنية وما قدموه

من شدمات وابتداعات طمينة

😸 يقيم الفنان منع الحبيدي معرضه

الشفعي الضافة وذلك في الصاعبة

الساءسة والنصف من يـوم الثلاثـاء

المسادف الثاني والعشرين من الشهر

المِثري وعلى قلعة الإورفه لي للفنون .

يقيم ملتقي الشمسراء الشعبيين

<u> (</u> لقياء القطرة عصر مذا اليوم

أمسية المعرية للشاعر الخنائى نسائلم

السماوي ، وذك في الساعة الخامسة

مساء وعل قاعة الشبياب .. وميقم

الإسنية الشاعر رهيم الفقيي .

للمواطنين ..

🗖 ترجمة : رغد خالد

مشوات هو الوريث اللباني للامبارة

وجاه الاعتراف بعد ان رفعت كارولين

قضيتها الى البساب هيث لم تنكن

الكنيسة هتى وقت قبريب تعتبرف

بشرعية لبنائها الثلاثة اندرما

وشاراون وبيع ونلك لانها تزوجت من

ستيفنو ڪاڙيـريجي الذي تـوق ق

حفث زوارق عام ١٩٩٠ زواجا منتياً

بعد طلاقها من زوجها الاول وقبل

كان الإثبات مهما بالنسبة لكارولين

فبالاضافة ال رغبتها الطبيعينة ﴿

استوداد ترامتها كان هناك اعتبار لخر غيادًا ما تباللت سيلالة غريميا لدي

فستعود تبعية الإمارة وفق المعاهدة الى غرنسا وبىئك ستنبع لقائبون

مرور الوقت للحدد .

الشيراث الفرنسي .

■ الجزء الثاني من تساريخ الطب الحديث في العراق 🖀 المعرض الشخصي الثالث لمنير العبيدي 🖀 امسية شعرية لناظم السماوي الله مجلتي بأقلام نسائية 🕿 انتهى البلعث والشاعر عبد



من مؤلفات الطبوعة واللمطوطة .. ■ مستر العدد الجنبيد من مجلة

الاطفال ، مجلتي ، بحلة جنيعة امترتها مجموعة من الكنائبات أقد التمر العبد على الإضلام النسائيـة بمتامنية عبد للراة ، هيث اشترك في

لحمد ، انتصار عباس ، ثرياً عزيـز . امتياز من كلية الأداب بجامعة بغداد هنـان رضا ومن كرمساسات ميعـاد عن رصالته للوسومة ، حرب الخليج خليل ، من العبوز ، حضان شقيق ، ﴿ المعدالية الاردنية ، وهي لولَّ صباح عبد الحسين . ازمار على دراسة اكليمية تتناول حرب الخليج وتلبية ملك

سامية احمد

دراكولا عربية لسلطع القابر وقصص علم الخيال مازات تمثل المثقة للقاودة (. تاريخ

كسينما فعربية لذا قرر للضرع

المسري عفل الإعصر شوش هذه

التوعية من الإفلام منطلقاً من قصة

(براگولا) (مصاص الدماه) اما

عباقل الإعصر فسيتنباول نبض

شخصية مصاص العماء بسيناريـو

( عمدي پوسف ) ولکڙ برؤيا، عربيا،

غلافا للرؤية فغربية وستكون

البطولة النسوبة للفنانية ( معال

رايند ) دور عليك دراك ولا

الصحافة الاردنية

التعرير كل من سماد الكيلاني ، سامية ﴿ شَهَادُةُ الْلْجِسْتَـجِ ۗ فِي الْإعلامُ بِحَرْجَةً <u>ل</u>َ الصحالة العربية

وقد تباللت لجنة النبائشة من النكشور قيس اليساسري رثيسنا

(( في حرب الخليج ))

🕿 نال الطالب الاريش حاتم عالونة

والومياوات من توت عنخ أمـون ال طرتيتي وحفظ كل هواري وسكك وهارات مصر وكل افلامها وكأل عطرييرسا النوم بعد ذاك مجلبة للسعادة وهذا ليس نقدا الأعمد منه وعضوية د. صباح بلسين وعنتان ابو ان نوجع هذه اللجاميع التي امتعثنا بالثاد لكن وضعن ﴿ السعد ود. عبدالسطار جواد مشرقا .

ai-jumbariya

Editor-in-Chief

SALAH AL-MUKHTAR



اخرى ولا تنتهى عندي المشاريع والافكار بلول مومیروس ( ان الالههٔ ستبلی نبتکر الالام هنی

يكون للشعراء انتشيدهم \_ انی لاعجب از یتوفف الفناز سبواء لکان شساعرا لم



نحاتا لم مبدعا عن ضغ نتلجاته الافكار موجودة والتامل ومراقبة ومشاهدة الحياة قائمة ﴿ كُلُّ الْمُقَائِقُ ۚ لَنَا يَوْمِيا اثامل كثل الناس وابتعد عنهم لكي أبصر احتضادهم على طريقة معاينة نلك الكثل الكثل والنكورات والإقواس تحظ بحضورها ﴿ اعمالِ ﴿ أَمَ الْعَبَائِيُّهُ ﴾ ليست مجرد نقل شكلٍ يل هي مرادفات انسانية - كليرا ما اتامل القبور واشكالها لأخلص ال خلق مصحلة تفيت عليسرا ﴿ اعتفاء اعمسالُ

خصوصية معينة عل تخطط لإعمالك قبل التنفيذ " ل انا من النوع الذي لا يعمل بشكل ارتجال كل شيء عندي مخططات ( اسكيشات ) وتخطيطات وهل تجد ناسك مثاثرا بأحد

ومسيرتها

هركات تؤشر نظاما من القاعيم التصادلة

غيما بينها . وللفرق القوميـة للفنـون

للشيعيية دور في انحاطة فن الرقص بنوعي

مغساري هيلنسا عشه الاستساذ جنوزيف

شُوري لَكُسُّرِفَ الْفَنِّي عَلِّ الْفُرِكَةُ وَمَعَرِيفٍا ۚ .

ولجند الرواد الاوائل في غيدًا الفل وقد

هملنا اولا عن ظروف شاسيس الفرقة

\_تأسبت ففرق ق ۱۹۷۱/۷/۱ بهد

نشر وتسعميق غضون الرقص للشعبي

المراثى وابرازه فنيا داخل وخارج الغطر .

عما لريد من الفرقة لن تكون وسيلة اعلامية

زان لغة عالية مغيومة ﴿ جميع انتصاد

العلم لكون الرقص تعبيرا مطلقا مفهوما

للجميع ، والعراق بعنبر غسيفساه التراث

تخمة الفوازير

رغم تصاعد غبار محلي في العيد وتقدم مرتفع جو ي طبقا

للانواء الجوية فان بماء معدلات الحرارة الصغرى في بغداد

والتوصيل والرطبة عند هندود (٥ ـ ١١ ـ ٧ عثـوي )

ولرتفاعها عند الدرجة العظمى (١٤ - ٢١ - ١٥ مثوي ) إلا

أن ملازمة البيت ومقابلة الشاشة بقناتيها اصبح امرأ ممكنا

جدا وهذا أول عبد ينجح التلفزيون ﴿ صلَّ أَذَانَ النَّفُس

وهذا أول عيد يحصل فيه شوع من الوفاق النسيى ﴿

التنسيق بحيث انك لا تندم على مأفاتك في الفناة الاخرى

التي تصبح انت بينهما مثل خير النارين أو مثل روج النتين

إلا لن اللافت للانظار هذا العلم حقل ـ على غير العبادة ـ

بنخمة طاغية من القوازير .. حيث انك لا تستقرم أن تموخ

السبع موخات من لجل حل الغزورة هتى تقطعص من الأرق

هيث أن النبيعة تتعلو ع لتقول لك احيانا ان حل لغز حلقة

وفوازير هنذا العلم لن هب ونب بعث لن فالت لمفين

طوال حكرا على الاصليادة نيلل والتلمينشين شيريهان

وصابرين غد مخلت علا اخت سحر رامي الحلبة ثم شعرين

سيف النصر وسمع صبري وسمع غائم وو ... ماتخت من

السمار في الليالي الملاح وجرب كل المخرجسين حظوظهم في

والقوازير لم تعد لعبة خداع على أيلم الحاج للبرهوم

فهمى عبدالحميد ونجله واثل وتلعيذه همال عبدالحميث

حيثٌ أن أي كاتب يمكنه أن يكتب و أي ملحن يمكنه أن يلحن

واي معلل بمكته لن يغني واي ثخين بمكته ان پرقص ، ﴿

نهلية الامر القوازير صارت شيثا ولا سوق الفاز كل واهد

مِلْقِي عَلَى النَّارِ هَمَانِا وَمَنْ هَقَ الْلَّقُوجِ أَنْ يَقَاضُلُ بِينَ هَذْهُ

الرؤوس بالحلال .. ثم لانه لن يخسر ولن يريح .. فهو ينام

قرير العين في الفهاية بعد أن يكون قد حفاظ سيَّرة كل الملوك

الاخراج بدما بهاني لاشين وانتهاه بمحمد نبيلة د ؟!! ه.

وعيونهم ويكم افواهنا عن نقده .. ولو أل هين

الليلة التالية هو غيلم ، غزل البنات ، مثلا



ما أعمال الفنان

العنب الاسود دهشة باغتها باستغراب ).

🖀 هَلَ تَعْرِفُ بِالنِّقَةُ وَالتَّفْصِيلُ كَلَّ هَذِهُ الْأَعْمِلُ الْكَثَيْرِةُ

الملد اعنه الملها



ولين عندي الوقت الكافي للثائر باحد من الفنائين • أنْ عل تجربة تمتك خواصها الإبداعية والتاصيلية مقفع ان اقد غيري الزعل از اتي بشيء جديد اذا ما عنت مخلصا وباهنا ومجددا ، عاد سيجارة ، وتعال نتفرج على المعرض ظت واننا لخذ السيجارة ولين فولدر ( دليل ) المعرض أود نو اطلع عليه ﴿ فَقَرْتَ مَنْ عَيِنْيِهِ اللَّي تَشْبِهِ هَيِثَـيَّنُ مَنْ \_ او د نقد ذکرننی ارسات بجلیه من للطبعة ولم یات

بعد ينبغى از يكون جاهزا هذا اليوم \_ نعم مكل تاكيد اعرف ذلك قد الفطيء بنسبة (٢٪) اني اعرفهم ولحدا واحدا أن كل عبل لدي هو يعذابة ولاء بالحمل والشاش انهم نتاج افكاري ( منا كان ياؤشر بنهامية عل صدغيه وأكمل ) وبماغي فعيف لا اعرفهم نهم لينكش وخلاصة وجودى الفنى

المنفتها باز افقع عينها واترك محتجرها فارغة وتك ماسهل عل ابجاد حل لهذا الاسو . انظر ال شهرواد لا ترى ﴿ وجهها عبونا . مجرد فراغ يتبح للمشاعد رؤية نظرتها اير 🕿 صل تنظر الإسطورة أو الحكايــة مكاما نظرا وتجمع معلوماتك عنها لم تعلجها وفق تصور معين ؟ ـ كليرًا منا أعيد الموارَّثُةُ مِنْ شَكَالُ فَهِمَ وَوَعِينَ

حوارا مع اعملك "

وتصوري في نصب شهريبار وشتورواد جعلت السراة تظف يشموخ وهى تحكى لشهريار قصصها وحكاياتها الثيرة لم اجعلها تحتمي او تجلس عند اقدام شهريار .. كذك أمت بتغيع التصور الحاصل بخروج الجن من القمام في تصب ﴿ الجنية والصياد ﴾ بان جعات فتاة حميلة ورائعة تخرج من القعقم بعل المارد أو العفريت هذا تصور تستعي لقهم معين لا يقوم بطال الوقائع او الانساطير متلحا اقراؤها . هذه امثلة جواب من سؤالك ...

🗷 لغة طفرت الى دهنى مقوله بيكاسو يقول غيها ﴿ لَيُعْتَى

اعرف بماذا تفكر التماثيل } فاجيرتي ذلك أن أبسال عل تأيم

ــ ربعاً طولة بيكاسو هذه مستعدة من قصة يجمليون

لـ ( جورج برنادشو ) حيث يصنع بعل القصة تعتالا ويأوم

بمصاورته الصوار قائم بيني ويسي ما انجاز من اعصال

نعتية .. زوجتي تعرفني جينية .. وتعرف منذا يشقلني

حييما انهت طكرا بالعمل الذي اريد انجازم أن هناك

حوارا صامتا بيني وين التماثيل فعندما فنت بعمل نصب

وبعد ان انتهیت من عمل نصب شهرراد بطول اربعة امثار

جلست لافسة يعقى الراحية عيل السلم الدافسري الذي

استعمله ﴿ عمل لَكِي اتَّأَمَلُ شَهِرَوْاد ، فَاعْتَشَفْتَ بِأَنْ عَيُونُهُا

( حدقات عيونها ) لا تواكبتي ولا تنظر ال عندما غيـرت

مولع جلوس ورعت انتظر اليها فهى لا تضغر ال فعرت

﴿ شَهْرِيْتُرُ وَشَهْرُولُهُ ﴾ المُؤْجِودُ بَعْلَيْنَا ﴿ شَبَّرَعَ لَبَى تَوْلُسُ

💂 أنى أشعر أنك متحارُ للعرادُ في أغلب أعمالك " \_الراة كائن رأنع وجنيل ` للراة اعالجها كاعرومشكلة انتم تسمون للشاعل سر المعاور) المراة عدى تعمل ونتحرك وتشارك بوعيها ولا انظر اليها كمردور غريزي او جنبي بل على العكس اهقال بمعايثة دولخلها والصلامها وبحثها عر وجودها الراة في تصب (على بليا والاربعين حرلتي ) التي هي كهرمانة تحمل فكراً وموضوعنا . فهي الرمز فذكاء اغراة ودهانها وعيقريتها فقد سيبطرت عل اللصوص بفعل تفكير ووعي ودعاء .. لم المم باللهار ﴿ عَلَى بايا ) ﴿ هَذَا النَّصِبِ . كَذَلُكُ بِالنَّسِيَّةُ لَشَهْرِ رَادُ اللَّي انْأَلَّتُ ابناء جنسها من سيف مسرور . والزامر شهريار

🔳 كيف تنظر للشعث عموما على اعتبارك اول استلا الدة النحت في العراق في كلية الفنون الجميلة . لست بمند تقييم تجربة في العراق فهن تجربة غليبة ومؤثرة ما اريد أن اقوله مخصوص تجريتي أن هناك نوعين من النحالين هسب للمنطلخ الفئي فالأول يسمونه ( موند لينغ ) اي العمل بالطبي والثاني ينتعي (عارفت إغيمناه للعفر على الكفلة لأستفراج ما تريد انا من النوع القاني الذي يستخرج من الكتلة ﴿ خَسْبِ ، عرمر . حجر ﴾ الشكل الذي اريد ولخططوارسمله

🖪 حسن عبدالحميد

من اصل ست جوائز حصل الزملاء للحروون في الجمهورية على أربع منها ﴿ مسلِقة ، ام العارك للشهادات الصحابة ، التي أعانت تلاجها في نقابة المحلين العراقيين

فلا حصلت الزميلة نرمين للفني رثيسة قسم التعقيقات على الجائزة الثانية ومقدارها . ٣٠٠٠ بيتار عن نصبها المعنون - كثت معي ، فيما تقاسم الزميان كرم نعمة المحزول المصطة الإغيرة وسلام الشَّماع من تادي الجمهورية العظرة السَّاللَّهُ ومقارها ، ٢٠٠٠ ، ديتار عن تصيبها ، بفيداد سمى الجسور قصائد ، و ، ايام في الجحيم ـ على التوالي ، ومنح الزميل زعيم الطائي الحرر في القسم

الثقاق عل جائزة تقديرية مقدارها . ٥٠٠ ، دينار عن نصه لِلعنون ، كل شيء هديء .. يصرخ ، هذا وقد حصلت الزميلة ذكرى محط تكر عل الجائزة الاو ق ومقدارها ، ٥٠٠٠ ، دينار عن شميها العشون ، خطوط متقاطعة اسملونيية للبوت والحياة ، بينما حميل الزميل جميل عاشم عيل المحرر في القلسية عل جائزة تقييرية ومقدارهـ . • • • ) دينار عن نصه المعنون ، عزف هادىء على

. اوثار الوجع الصلخب . وقد أعضت اللجنة التحكيمية للوافقة من الشاعر يوسف الصائغ والروائية أبتصام عبدات والصحفي رياض قاسم اضافة ألى عضوي مجلس التقلية راف حداد ولحمد عبدالجيد ، اعتمدت في تحبيد الاسس التي بعوجتها تم اختيار النصوص الفلازة من ١٦ . نصا عشاركا . عل مدى تعيير العصل القدم عن مضميون أم المعارى وصدي استيعابها نلفن المنخفى وقوة وسلامة الإسلوب وسنتم نقامة احتفقية لقراءة النصوص الفائزة ونوزيع الجوائز في موعد قريب وفي مقر النقابة .



شربين لللت

اظم التجمع الثقاق في العراق اتحاد الامياء فرع ميسان ملتقى ميسان الإبداعي الإول تحت شعـــار ، ميســـان تحتلي بمبــدُعهمــا ، للفتــرة من ٢/١٨ ولفــايــة وقال الميد جاسم هاشم العبادي رئيس اللجنة التحضيرية للطاتلى اربنا يهذا

لللتقي أن تؤسس تكليدا سنويا نحتفي به بالإدباء والفنانين لبناء هذه الدينة النين تركوا بمسلتهم واللرهم في تلوسط الثقاق بالقطر هي مبادرة لم يسبق لاية محافظة أن

وحول منهاج لللتقي ققد كان اليـوم الاول الجمعة ١٨/١٨/ مخصصبا للجلسة الإول وتقسنت كلمة اتجاد الابياء في العراق الكلما الاستاذ رعد بشروكلمة اللجلة التحضيرية ثم الجاسة التي يرضها الشاعر ملجد البلداوي بقرامات شعرية من للشعراء عبدالرزاق عبدالواحد ، عيمى الياسري ، خزعل لللجدي . على الياسري ، غاروق يوسف ، عيدالزهرة تركي ، محمد قاسم الياسيري ، وسلم هياشم ، حطاب

ادهيم ، هميد قاسم ، كريم للعراقي ، خالد مطاك ومأجد عملت ولما في اليوم الثباني ٢/١/٤/٣/١٩ فقد تضمن البرناميج افتتاح مصرض الكتاب ومعرض تشكيل لفتاني للحافقة وجاسة نقنية راسها الشاعر عبدالزهرة زكي حول

والجلسة الثالثة التي يترضها للقاص عبد عون الروضان لتناول لجربة القاص للرلحل لطيف تامير حسين ويشارك فيها باسم عبدالحميد حمودي وعبدالجبار نامي ولما الجلسة الرابعة التي يترأسها الشاعر عيسى حسن الياسري فهي حول التجربة للقصصية والروائية ( شهادات ) يقمها كل من الدكتور جاسم الهاشمي ، غاري العبادي ، عبدعون الروضان ، محمد شاكر السبع ، عنتان لحند الربيعي ، حتون معِيد ، عبدالمقال البيضائي ۽ مسامي للطينزي ، حميد الفقال ، عباس محسن وسِعيد الروضان ويختتم هذا لللتقي اليوم بندوة خاصة عن فيلم ، الظَّامنون ، تجزية الرولية في السيثما يشارك فيها عبداأرزاق للطلبي وصفاء صنكور ويساس الياسَري وتراسها خُرْعل اللحدي .

the second of th

هي سيدة كُريمة تعيش ﴿ بِغداد ... قانت بزيارة منطقة الحكم

الذاتي لتقد الأهل والأقاربُ والاصدقاء في لربيلَ في لول زيارة لها

بعد العدوان الثلاثيني على العراق ... لم تستطع آلسيدة الكربية

لُلتَى التَّقِيَّتُهَا لَنَ تَحْبِسُ بَمُوعِهَا وَتَحْفَى الْإِمِهَا وَهِي تُرِي شَعْبِهَا الكردي يقيش ماساة لم يمريها من قبل حتى خلال فلروف ما قبل قورة ١٧ ـ ٣٠ تموز عام ١٩٦٨ ... وينفس الوقت لم تكن تصدق

مَنْ قَبِلَ إِنْ مَنْ ادْعَى حُمَايِـةَ الشَّعْبُ الكَرِدِيِّ وتَحَقِّيقَ حَقَـوقَهُ القومية مَنْ عملاء بحملية (إمريكية ـ برييطانية ـ امسرائيلية ـ

فرنسية) هم الذين يعضون أليوم بعداب الشعب الكردي وحرمانه

من حقوقه ونهب تروته وموارده وكل ملطق من مكاسب خلال

الحكم الذاتي الذي منحته له ثورة ١٧ .. ٣٠ تموز ... وتتحدث الميدة الكردية وهي تصف الحالة التي يعيشها شعبنا الكردي في

منطقة الحكم الذاتي فتقول : الحرمان والجوع والفقر والخوف

هي معمات وأضحة تُعتطيع ان تراها متَجسدَة عُلَّ وجُوّه اكثرية القعب الكردي معن لِاتضعهم حلقات المتسامرين ... لم يكتفوا

بسرقة حقوق شعبنا الكردي السياسية والقومية وحريت، بل مراوا حتى مرتكزات الاقتصادية من معامل . انتلجية ومحطلات

للكورياء وأثناء ومقومات سدود اثنياه وهريوها الى أيران وتركية

وَهُوْلُوا مُبْلَعْهَا آلَ مَصَارِفَ لَجِنبِيَّةً لَحَسَلْبٌ رؤوسَ ٱلخَيلَاةُ ...

و نَخْرِ رَيْلُرةَ لَهَا قَبْلُ الآنَ كَانْتَ عَلَمْ ١٩٩٠ الذِي حَلَقَ فِيهِ ٱلشَّعِي الكردي قمة رفاعيته وتحسن لحواله الاقتصادية كمآ تقول السيدة

الكرُّبيِّةُ .. قَبْلُ الْعَدُوآنُ وَصَلُّ مَعْدَلُ نَخُلُ الْفُرِدُ الْكُرِدِي ٱلْيُومِي أَلَى

ما لِأُمِيِّلُ عَنْ مَالِثَةُ مِينَارُ وَيَرِتَقُعُ شَكَّلُ فَصِيلٌ الْمَسِفُ أَنَّي ٱكْثَرُ مِنْ

ظلمالة بينار .. راعي الاغتام آلذي كان يعيش في الجيال والوبيان بطوحها ووعورة طرفها الصعبة لم يصل وارده قبل المحكم الذاتي

أَلِي اكْثَرُ مِنْ الْفُ وخُمْسِمِلْتُهُ بَيْنِارُ سُنَـوِياً وَبِعَدُ تَحَقِّقُ الْحَكُمُ

الذاتي وصل دخله السنوي الى ثلاثين الف دينار وبعد العبوان

وبوجود الهيمنة الامريكية .. الاطلمية تدنى دخل الفرد الكودي ألى درجة لاتكفي من حلجته لقوته اليومي مقابل ارتفاع الإسعار

و درجه أسس من البطاقة .. وتمضي السيدة الكردية في حديثها قائلة واذا كان المواطن العراقي في بقية انحاء القطر يسد الكثير من معيشته بمواد البطاقة التموينية فان المواطن الكردي في منطقة

الحكم الذالتي يصمح بدخول مواد البطاقة التعوينية ألى منطقته

وَلَكُنَّهُ لا يِرِاهًا لانها تَنْهِب مَنْ قَبْلِ العُملاء ويطرحونها في السوق

السوداءَ بْأَضْعَافُ اشْفَافُ آسْغَارِها ... وتَقُولٌ عَنْ حَائِلَة الرُّتّ

يتقسها عثدما وطئت قيماما مدينة اربيل وعندميا حاوات شرك

أُلمبيارة للسؤالُ عن معارف تجمع حوّلها العشرات من الصبية والإطفال بمنتجدون بكلمات توسل تقطع نياط القاوب فيخرج لحد

اصملب المقارن وبيده عصا طليقة يهوي بها على ظهورهم من

أجل تغريقهم وما أنَّ يتركو ما حتى بِلْتَغُوا حول شخص أخر

مستعطفين ومستجدين من لجل سد جوعهم وحلجتهم وهي حقة تقول عنها المبيدة الكردية انها لم تعرفها منطقة الحكم الذاتي من قبل وتتكرر اليوم مئات للرات وفي اكثر من مدينة من مدن شملنا

الْحُدِينِ .. عَمَلَيْهُ قَتَلَ الشَّعْبِ ٱلْكُرِدِي فِي أَيْرِانَ وَتَرَكِيهُ وَبِمِبَارِكُهُ امريكية - اطلمية - صهيونية ويمساعدة خونة الشعب الكردي في

مَثْطُلُهُ لِلْحَكُمُ الذَّاتِي يِتُحَدِّثُونَ عَنْهَا بِصُوتَ مُسْمُوعٍ ... وَشُعَيْنًا

الكردي في الشمل تجده يتصد بصراحة وهو يقول الد حاولوا

خداعنا بداية واليوم نلف على حقيقة من يريد أن يبيد الشعب

الكردي .. لقد اختارت امريكا والصهيونية العللية عملاء من بين

الشعب الكردي خَدِّعنا بَرْعامتهم مَنْدُ عَسْرات العنيان ...

لْمُتَارِوهُم مِنْ لَجِل نَتَعَيدُ عَمَلَيةً قَتَلَ الشَّعِبِ الْكَرِدِي وتَسْرِيده

لم يعد اذار ض

ميسان / حطاب العبادي

### من ته الله المسالة وهصلت علل جوائثر عبيدة اصا نظر فضعبي نشوع وتعنق تراثه الرفس نمه كونيثة انبعثت من فطرة طوعى الفنى فهو ليس بالكتابة والتضالح الإنسان الأول عل الأرض التعداد ألَّ بظي الفلوقات . التي تعبر عن نفسها بواسطة

قيمت الفرقية حتى الإن ١٥٠٠، لوحة للرقص اثما بالإعمل البي تضمها كفراث سلعت بها ﴿ جميع الناسبـات الوطنية وبمستولفا والقصاليات الكبيرى للتى والغومينة مستنوهناة مز تسراث ووأقع للجثمع العراقى كما لز للغرقة مشاركات تغرج فيها مجاميع من الشبياب وطالبات عللية ﴿ الصيد مَنْ للهرجائات والمسابقات

الفرقة في أحدى نوحاتها

كليات التربية الرياشيية وكلية البضات واللغويات الت دورا بارزا في نشر هذا للتراث وتقريبه رب وسريب اسم الضرفة ، القسوميــة الفـنــون الشعبية . يشعل جميع الفنون الشعبيـة بينما هي فرقة رقص شعبي فقط ' \_ على الشعبي يشصل عموم الثقالية ونحن فترجم هذه التقاليد ال حبوكات

🖪 محمد اسماعیل



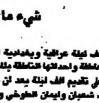
علية الغليات من المتع الفاتقة علينا ان نقوم الشركات الثي تأول منا أنها ( للانتاج السينسائي والتلفازي للحسل ) والثى تقدم كل ليلة . مطريين ، النين يمعبل لدنى تصعرهما

عل لو ان جميع هذه الشركات تحالفت فيما بينها عـل تقديم فزورة أو وفق ( الثعريف ، المعلى عزورة بتيمة نفرح بها ونتلذذ بخصوصيتها النادرة وطعمها الشبيه بالزلابية اُلْتَى افتكتناها ﴿ لَيَالَ رَمَصْانَ ؟ سيلولون اننا لا تعلك لرضية منوعات وليس لعينا فرق

وان ايقاع الشخصية العراقية ليس متسارعا والعراق جد بطبعه لا يتفاعل والخفة للطلوبة في الاداء وو .. وعن لجِل نَكُ فَانَهِم سَيِلْجِلُونَ الْ السَهِلُ غَيْرُ لَلْمُنَّعِ . الْإَغْمَانَيْ والإعلانات .

. ﴿ اللهُ لِيلَةُ عَرَاقِيَّةً وَيِغْدِنْنِيَّةً الطَّقِهَا وَمَوْلِغُوهَا مِنَّا لحما وعلظة واحداثها التاطلة بالمعرية تؤك ذلك لكنَّ من يجرؤ على تقييم الف انلة بعد أن قيمها فاروق الفيشاوى ويوسف شعبان وايمان الطوخي واثار الحكيم هل تأمر ؟!

🗷 معمود الجندي كان هداف العيد فاد قدم ثلاثة افاتم كل ما انتجزه الثلاثيون للعبد عبو ابتسامة العبد 🕿 ماتويلا ليست ماري الينا لكن التأله من المشاهدين



و برنامجين واستعق . لبو هناي . اللهب . برنامج مجمع ومجتزا من برنامج ٥٩ بقيقة مثوعات .. ليس إلا .. اما المربعات والمقلم فامر معتك لا يعد عينية للناس . ياولون انه مسلسل كلما مريحلو "!

التلكس ٢٦٣٢١٦ هنواتيف الجنرينة م١٤٦٩٧هـ ٨٨٤٦٩٨٠ - ٨٨٤٦٩٨٠ الفلصن: ٨٨٤٨٥١٤

وأخل العواق ( ٧٠٠ ) بينار خارج العراق ( ٧٧٠ كم احتو العدر) للاشتراك خارج العراق الاغتراكات حالة الإدرانية الأخرانية

الإشباراك السنوي

and the second second

مسروب من سبق مصل عليها من خلال الحكم الذاتي الذي منحله من تعوز ... الذار لم يعد منحته له ثورة المنابع عشر - الثلاثين من تعوز ... الذار لم يعد مُسلحكا كما عَرَفْنَاهُ فِي ريوع الشعال وحتى زهور النرجس التي لرمز الى اشراقة شعس وحلول الربيع هى الأخرى حزيقة بعد ان أمسح الأار بيكي حالة أعله ... وتعض المسيدة في حسيلها : الكريات زيارة (كلكة صدام) لمتاطق الحكم الذائي مازالت لكريات عبلة حلوة يذكرونها في مجلسهم ويتداولون لحداثها . في النطاة الفلانية داعب مجموعة من الكواد .. وزار مزارعين ﴿ مناطق تَكْيَة تَتَاوَلُ مَعْهِم طَعَلْمِهِم وَتَبْكُلُ مَعْهِم الْأَصَادِيثُ وَالْرَأَيُ .. دَخَلُ هذا البيت وكرم ذاك .. وحل مشكلة هذا .. حكليات يعيش ونها بِثْرِح وسِعادةً وينتظرونها بِقَارَعُ الصبرِ لِانهم يلسونَ فيها اللَّهُ والمُستَقِّلِ الرَّاهِرِ للشعبِ الْكَرِدِي .